

escola superior



gallaecia

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

# TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA DE LA VILLA DE CANGAS

PAULO PAMPILLÓN GONZÁLEZ

VILA NOVA DE CERVEIRA JULHO 2016



MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA E URBANISMO

# TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA DE LA VILLA DE CANGAS

PAULO PAMPILLÓN GONZÁLEZ, Nº577-09

ORIENTADOR: PROF. DOCTOR ARQ. RUI FILIPE ARANGO FLORENTINO

VILA NOVA DE CERVEIRA, JULIO 2016





## **PREFACIO**

Disertación realizada para la obtención del grado de Mestre em Arquitetura e Urbanismo, por el centro universitario Escola Superior Gallaecia, a través de la Unidad Curricular A50 de Dissertação Científica del Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo, realizada por el alumno Paulo Pampillón González con nº 577- 09, siendo el orientador de la misma el Prof. Doctor Arq. Rui Filipe Arango Florentino.

Esta investigación se encuadra en el ámbito del urbanismo, cuyo título Transformación morfológica de la villa de Cangas refleja el objetivo principal del estudio, cuya finalidad es identificar los principales procesos y factores que contribuyeron a la evolución del tejido urbano de la villa.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi tutor Rui Florentino, por su apoyo y seguimiento a lo largo de la disertación.

Al ayuntamiento de Cangas, en especial a Mabel Medraño, directora del PEPRI y a Lagoa, encargado del archivo, por la información facilitada.

A los organismos públicos, principalmente la Biblioteca Municipal de Cangas por toda la documentación proporcionada para el desarrollo de esta investigación.

A Armando Lodeiro y Angel Santorio por el interés mostrado, ayuda otorgada y aportación a este trabajo.

Agradecer el apoyo a mis compañeros de carrera en la Escuela Superior Gallaecia durante mi etapa académica, especialmente a David, Jesus, Miguel, Hector, Noel, Andrea, Carla, Alfredo y Alba junto a un sin fin de personas que me han acompañado a lo largo de estos años.

Y por ultimo a mi familia, por el cariño y apoyo constante no solo durante la realización de esta investigación, sino durante toda mi trayectoria.

A todos ellos gracias.

## RESUMEN

Cangas es una villa ubicada en la parte septentrional del Área Metropolitana de Vigo, en la provincia de Pontevedra, perteneciente a la comunidad autónoma de Galicia, al noroeste de España. Su territorio se caracteriza por un pasado predominante de índole rural con una economía basada fundamentalmente en la pesca, siendo esta la zona con más litoral de Galicia. Se trata de un pueblo con un fuerte vínculo al mar, el cual marca su historia y su economía, evolucionando hasta la actualidad convirtiéndose en Capital del termino municipal que hoy supera los 25.000 habitantes, donde se conforma el núcleo urbano con un importante patrimonio histórico, cultural, y de gran valor paisajístico, generando una atracción turística destacada, convirtiéndose en lugar de segunda residencia para muchos visitantes.

La villa de Cangas constituye un espacio singular para múltiples intervenciones de diferente naturaleza y distintos procesos socioeconómicos, debido principalmente a la particularidad de su morfología y su valor escénico. El trabajo que se presenta tratará de vincular la trama urbana de la villa de Cangas con los fenómenos que le dieron origen, siendo relevante la posibilidad de realizar un estudio morfológico dada su inexistencia.

El objetivo es analizar la transformación de la forma urbana desde sus orígenes como villa hasta comienzos del siglo XX, profundizando posteriormente en las décadas siguientes a 1950, hasta el año 2015, dividiendo el análisis en cinco grandes periodos, constituyendo una fase de desarrollo extremadamente destacada por los notorios cambios sufridos en ella durante estos años. Dichos cambios serán interpretados a través de una serie de reportajes fotográficos, incluyendo desde imágenes panorámicas hasta vuelos fotogramétricos en los que se evidencia la transformación y desarrollo de la villa en cada ocasión, junto con la cartografía disponible y el planeamiento vigente en cada apartado que condiciona la evolución urbana, además de el contexto económico, social y político vivido durante este tiempo. Se puede así, interpretar la transformación de la ciudad, exponiendo los diagnósticos y criterios que rigen las intervenciones en el territorio, logrando entender los procesos, identificando los aspectos clave e introduciendo orientaciones concretas de urbanismo y ordenamiento.

Cada etapa reflejará un estudio morfológico de la época, exponiendo los distintos elementos que contribuyeron al desarrollo del espacio urbano. Para su representación serán empleados elementos gráficos como planos y diseños interpretativos de la evolución originada en las distintas fases y a través de este modo visual se podrá contemplar de manera sintetizada el cambio sufrido en la villa.

Como resultado la presente investigación pretende constituir una relación entre la forma urbana de Cangas con el contexto que ha generado su desarrollo hasta nuestros días. Se Contribuye de este modo, con un conocimiento mas profundo sobre la morfología urbana, pasada y presente, mediante el estudio de caso de la villa de Cangas, ofreciendo de esta forma como una herramienta para futuras intervenciones urbanas en este territorio.

Palabras clave: Cangas, villa, análisis, transformación, morfología urbana.

## RESUMO

Cangas é uma vila localizada na parte setentrional da Área Metropolitana de Vigo, na província de Pontevedra, pertencente à comunidade autónoma da Galiza, no noroeste de Espanha. O seu território caracteriza-se por um passado predominante de índole rural com uma economia baseada fundamentalmente na pesca, sendo esta a zona com mais litoral da Galiza. Trata-se de um pobo com um forte vínculo ao mar, que marca a sua história e economia, a qual foi evoluindo até à atualidade convertendo-se em capital do limite municipal que hoje supera os 25.000 habitantes, onde se configura o núcleo urbano com um importante património histórico, cultural e de grande valor paisagístico, gerando uma notável atração turística, tornando-se lugar de segunda residência para muitos visitantes.

A vila de Cangas constitui um espaço singular para múltiplas intervenções de diferente natureza e diversos processos socioeconómicos, devido principalmente à particularidade da sua morfologia e valor cénico. O trabalho que se apresenta tratará de vincular a trama urbana da vila de Cangas com os fenómenos que lhe deram origem, sendo relevante a possibilidade de se realizar um estudo morfológico, dada a sua inexistência.

O objetivo é analisar a transformação da forma urbana desde a sua origem como cidade até ao início do séc. XX, aprofundando posteriormente as décadas seguintes a 1950, até ao ano 2015, e dividindo a análise em cinco grandes períodos, constituindo uma fase de desenvolvimento extremamente relevante pelas notáveis mudanças sofridas durante estes anos. Estas mudanças serão interpretadas através de uma série de reportagens fotográficas, incluindo desde imagens panorâmicas até voos fotogramétricos, nos que se evidencia a transformação e o desenvolvimento da cidade em cada ocasião, junto com a cartografia disponível e o planeamento vigente em cada período, que condiciona a evolução urbana, para além do contexto económico, social e político vivido durante este tempo. Pode-se assim interpretar a transformação da vila, expondo os diagnósticos e critérios que regem as intervenções no território, logrando entender os processos, identificando os aspetos chave e introduzindo orientações concretas de urbanismo e ordenamento.

Cada etapa reflete um estudo morfológico da época, expondo os diferentes elementos que contribuíram para o desenvolvimento do espaço urbano. Para a sua representação serão utilizados elementos gráficos, como plantas e desenhos interpretativos da evolução originada nas diferentes fases, e através deste modo visual poder-se-á contemplar de maneira sintetizada a mudança que a vila sofreu.

Como resultado da presente investigação constitui-se uma relação entre a forma urbana de Cangas com o contexto que gerou o seu desenvolvimento até aos nossos dias. Contribui-se com um conhecimento mais aprofundado sobre a morfologia urbana, passada e presente, através do estudo do caso da cidade de Cangas, oferecendo uma ferramenta para futuras intervenções urbanas neste território.

Palavras-chave: Cangas, vila, análise, transformação, morfologia urbana.



## **ABSTRACT**

Cangas is a village in the northern part of the Metropolitan Area of Vigo, in the province of Pontevedra, belonging to the autonomous community of Galicia, in the northwest of Spain. This area is characterized by a predominant past of rural character with an economy basically based in fishing, this being the area with more coastline of Galicia. This is a town with a strong link to the sea, which characterized his history and his economy, developed until today becoming Capital of the municipality that currently exceeds 25,000 habitants, where the urban center is formed with an important historical heritage, cultural, and great landscape value, generating an outstanding tourist attraction, becoming a place of second residence for many visitors.

The village of Cangas is a singular place for multiple interventions of different nature and different socioeconomic processes, mainly due to the particularity of its morphology and his scenic value. The dissertation presented attempt to link the urban fabric of the town of Cangas with the phenomena that gave origin, this being a unique possibility to do a morphological study because of their lack.

The aim is to analyze the transformation of urban form from the origins as a village until the early twentieth century, then delving into the 1950s, until 2015, dividing the analysis into five major periods, constituting a very prominent development phase for the remarkable changes over the years. These changes will be interpreted through a series of photographic reports, including panoramic images or photogrammetric flights where the transformation and development of the town is constatable, also using available mapping and planning in force in each section that determines urban development, and the economic, social and political context lived during this time. It can be interpreted in this way the transformation of the city, exposing the diagnoses and criteria governing interventions in the territory, achieving understand the processes, identifying key issues and introducing specific guidelines for urban planning and territorial intervention.

Each phase reflects a morphological study, exposing the various elements that contributed to the development of urban space. For the graphic representation will be used elements such as drawings and designs interpretive of the evolution that originated at different stages and through a visual way can be contemplated in a synthesized way the changes occurring in the village.

As a result of this investigation it aims to establish a relationship between the urban form of Cangas with the context that generated its development until today, providing a deeper understanding of urban nature, past and present, through the case study of the village of Cangas, acting as a tool for the future of the urban interventions in this area.

Key words : Cangas, village, analysis, transformation, urban morphology.



## **ÍNDICE DE CONTENIDOS**





## **PREFACIO**

## **AGRADECIMIENTOS**

## **RESUMEN**

## **RESUMO**

## **ABSTRACT**

<b>1.INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>11</b>
1.1 Identificación y Justificación de la Problemática.....	13
1.2 Objetivos.....	15
1.3 Metodología.....	16
1.4 Estructuración de contenidos.....	19
 <b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>23</b>
2.1 Morfología urbana.....	25
2.2 El origen de la villa.....	35
2.3 Crecimiento y dispersion.....	46
 <b>3. CANGAS: CARACTERIZACIÓN GENERAL.....</b>	<b>51</b>
3.1 Localización y división administrativa.....	53
3.2 Factores geográficos .....	57
3.2.1 Relieve	
3.2.2 Ríos	
3.2.3 Clima	
3.2.4 Vegetación	
3.2.5 Ocupación del suelo	
3.3 Demografía.....	67
3.4 Evolución de las actividades económicas.....	71
 <b>4. CONFIGURACIÓN URBANA.....</b>	<b>73</b>
4.1 Configuración histórica de la forma urbana.....	75
4.2 Espacios públicos.....	99
4.2.1 Trazado viario	
4.2.2 La plaza	
4.3 Análisis tipológico de los barrios.....	112
4.3.1 Casa térrea	
4.3.2 Casa con patín	
4.3.3 Casa de piso alto	

<b>5. EVOLUCIÓN URBANA DE LA VILLA DE CANGAS.....</b>	<b>123</b>
5.1 Primera mitad del siglo XX (1900 - 1950).....	131
5.1.1 Contexto social, económico y político	
5.1.2 Trazado viario	
5.1.3 Tejido edificado	
5.1.4 Equipamientos y elementos de referencia	
5.2 Periodo desarrollista (1950 - 1975).....	161
5.2.1 Contexto social, económico y político	
5.2.2 Trazado viario	
5.2.3 Tejido edificado	
5.2.4 Equipamientos y elementos de referencia	
5.3 Inauguración puente de Rande (1975 - 1990).....	193
5.3.1 Contexto social, económico y político	
5.3.2 Trazado viario	
5.3.3 Tejido edificado	
5.3.4 Equipamientos y elementos de referencia	
5.4 Burbuja inmobiliaria (1990 - 2005).....	223
5.4.1 Contexto social, económico y político	
5.4.2 Trazado viario	
5.4.3 Tejido edificado	
5.4.4 Equipamientos y elementos de referencia	
5.5 Últimos años (2005 - 2015).....	255
5.5.1 Contexto social, económico y político	
5.5.2 Trazado viario	
5.5.3 Tejido edificado	
5.5.4 Equipamientos y elementos de referencia	
 <b>6. SISTEMATIZACIÓN.....</b>	 <b>283</b>
 <b>CONCLUSIÓN.....</b>	 <b>295</b>
 <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	 <b>307</b>
 <b>ÍNDICE DE IMÁGENES.....</b>	 <b>317</b>

## **1. INTRODUCCIÓN**





## **1.1 Identificación y Justificación de la Problemática**

El estudio que se presenta a continuación tiene como propósito indicar la transformación morfológica de la estructura urbana de la villa de Cangas, transmitiendo los diagnósticos y criterios que rigen las intervenciones en el territorio, buscando entender los procesos, identificando los aspectos clave e introduciendo orientaciones concretas de intervención territorial.

La forma urbana es entendida a través de distintas líneas de pensamiento acerca del estudio de la ciudad, instrumentos de lectura que posibilitan una organización de los elementos que componen su forma. Las distintas teorías sobre morfología urbana son una herramienta imprescindible para abordar un estudio de caso.

Las escuelas de pensamiento más destacadas concuerdan en que la morfología conlleva a la confluencia y utilización de datos recogidos por distintas disciplinas tales como la sociología, historia, economía, política, geografía, etc. de tal modo que conjuntamente explican el desarrollo de la trama urbana sufrido en las ciudades.

Existen distintos estudios y publicaciones sobre Cangas; Villa con un importante patrimonio histórico y cultural, en el que se analizan diversos factores y componentes, pero la inexistencia de un análisis morfológico genera una oportunidad única para la realización de este estudio. El cotejo de datos procedente de las distintas áreas ayudará a la comprensión de la forma urbana, su evolución y configuración a través del tiempo.

La Villa de Cangas constituye un espacio de singular atracción a múltiples intervenciones de diferente naturaleza y a procesos socioeconómicos, debido principalmente a la singularidad de su morfología y su valor escénico.

Mediante una serie de apartados divididos por distintas etapas, las cuales marcarían la evolución histórica de la villa argumentaremos la transformación de la forma urbana comenzando por la fase correspondiente a la etapa preindustrial y examinando brevemente los primeros asentamientos y su consolidación como Villa hasta el periodo de la década de los 60.

La segunda etapa analizaría el periodo desarrollista comprendido entre la década de los 60 y mediados de los 70 hasta los años 90, y la tercera y última etapa correspondería al transcurso desde los años 90 hasta la actualidad, periodo marcado por el auge económico la burbuja inmobiliaria y el turismo.

Las grandes transformaciones tuvieron su origen en estas últimas décadas, creando una ruptura formal entre el centro y la periferia; por tanto, comprender los cambios ocasionados a lo largo de los últimos cincuenta años se convierte en base fundamental de este trabajo.

El espacio costero ha estado sometido históricamente a altas presiones resultantes de múltiples intereses y ya en la primera década de este siglo XXI, el turismo fue lo que más influyó en el desarrollo urbanístico de la Villa además de la elección residencial alternativa de muchos viguenses.

Por ello el crecimiento económico generado a través de los nuevos residentes y visitantes así como la especulación, expropiación y mal uso del suelo habrían desarrollado un importante desajuste urbano.

Analizando la problemática actual de la zona debemos tener en cuenta y estudiar los periodos anteriores que ha sufrido la villa de Cangas y que han dado origen a su desarrollo actual; pudiendo así indicar la evolución morfológica de la forma urbana como a su vez las dinámicas que la generaron.

El fraccionamiento del espacio sin haber interpretado antes su morfología ha tenido como consecuencia la acentuación de este problema; por ello, el objeto de este estudio es indicar la transformación morfológica de la estructura urbana de Cangas transmitiendo los diagnósticos y criterios que rigen las intervenciones en el territorio buscando entender los procesos, identificando los aspectos clave, e introduciendo orientaciones concretas de intervención territorial.

## 1.2 Objetivos

El objeto de estudio del presente trabajo se centrará en la transformación de la forma urbana de la villa de Cangas, constituyendo los siguientes objetivos para su análisis:

**-Determinar el proceso evolutivo de la forma urbana de la villa de Cangas entre 1900 y 2015.**

Este primer objetivo comprende la evolución de la forma urbana de Cangas en distintos etapas de formación desde mediados del siglo pasado hasta la actualidad, concretando los distintos procesos transformadores que se dieron en la evolución de la villa hasta la situación actual. Para ello nos centraremos en los factores determinantes que dieron lugar a la formación y evolución de la forma urbana tales como el contexto histórico, social, político y económico de cada uno de los periodos a analizar.

**-Indicar los principales elementos que determinaron la transformación morfológica de la villa de Cangas.**

El estudio de la forma urbana de la villa de Cangas nos permitirá obtener los principales elementos morfológicos que ocasionaron su transformación. La utilización de diseños gráficos que representen el análisis espacial así como fotografías y montajes serán elementos fundamentales para poder comprender los distintos fenómenos pudiendo plasmar la propia transformación de la forma urbana de un modo visual e interpretativo.

**-Establecer mediante principios orientadores posibles dinámicas de crecimiento venideras.**

El estudio realizado tendría como conclusión este último objetivo que sería el resultante de los dos anteriores, ya que una vez determinado el proceso evolutivo y teniendo en cuenta la configuración espacial en el pasado y en la actualidad, e indicados los principales elementos determinantes en la transformación morfológica de la forma urbana, podremos establecer una serie de orientaciones que nos den como resultado unas dinámicas de crecimiento futuras; siendo esta la síntesis y justificación final del estudio.

### 1.3 Metodología

El presente trabajo trata sobre la transformación morfológica en la villa de Cangas desde los inicios del siglo XX a la actualidad. Para ello, la metodología utilizada se basará en el estudio de caso, donde una serie de conceptos sobre morfología urbana y métodos de análisis morfológico aplicado en el caso de Cangas, junto con la fundamentación teórica, servirá como principio para la realización posterior del trabajo. Así, para Yin (1984), el estudio de caso sirve para el control de las diversas circunstancias reales que llevaron al fenómeno de la investigación.

El análisis morfológico realizado para este estudio, requerirá de una confrontación de diversa información procedente de diferentes áreas del conocimiento y dividida por una serie de etapas. La recogida de datos propios del área de estudio de carácter histórico, por ejemplo, se convierten en pieza fundamental para entender el contexto existente en las distintas etapas. Sin embargo por otro lado, es fundamental la integración de conceptos teóricos para la realización del análisis y comprensión de los diversos procesos urbanísticos que pueden surgir en el estudio de caso.

Un estudio de carácter morfológico debe integrar además, distintos tipos de análisis y técnicas de recogida de datos, utilizando para este estudio los siguientes:

-Análisis documental (Saint-Georges, 1997): Perspectiva histórica y morfológica. Este tipo de análisis comprende la recogida de numerosos datos que ayudarán a encuadrar el posterior análisis morfológico, así como a la consecución del primer objetivo del trabajo. A su vez, provenientes de publicaciones literarias sobre la evolución histórica de Cangas, así como de datos geográficos y socioeconómicos. Fuentes oficiales de información, en las que se utilizarán documentos escritos y electrónicos. Uso de cartografía antigua de la villa que contribuya a la interpretación del espacio urbano y a la comprensión de su evolución histórica, junto con los vuelos fotogramétricos se procederá a la realización del rediseño cartográfico de los mismos para las épocas contempladas a lo largo de la investigación.

- Observación directa, mediante el análisis de las diversas componentes tipológicas edificatorias, vías, equipamientos, etc., que permiten la aproximación de la información de manera directa para la investigación. (Gil, 1995).

- Utilización de fotografías (Bogdan y Biklen, 1994) provenientes de fuentes secundarias de información, que muestren diferentes épocas y contextos de la villa, y propias con la finalidad de vislumbrar diferentes situaciones, elementos morfológicos, edificios destacados, tipologías edificatorias o vistas panorámicas de Cangas (tejido urbano y paisaje).

- Entrevistas (Ghiglione y Matalón, 1997), como técnica de recolección de información desde el punto de vista de los usuarios, personas que viven en la villa y ciertas personalidades destacadas del propio Ayuntamiento de Cangas que ayudarán a entender los problemas principales y las necesidades que la propia localidad exige.

- Notas de Campo (Bogdan y Biklen, 1994): esta técnica de recogida de información consiste en las anotaciones realizadas en las diversas visitas a la villa de Cangas, a fin de lograr obtener información sobre las diversas circunstancias observadas en la localidad.

Así, la metodología pasa por un primer paso en el proceso de desenvolvimiento de la investigación mediante la creación del denominado marco teórico, cuyos autores de referencia ayudarán al entendimiento de los diferentes condicionantes que llevaron a la ordenación del territorio y áreas periurbanas no sólo en el caso a estudio de la villa de Cangas, sino en la propia comarca gallega.

Posteriormente la recogida de datos a través de las diversas técnicas expuestas, lograrán llevar a cabo el estudio de caso de Cangas, de una forma cualitativa para la interpretación de los resultados obtenidos (Bogdan y Biklen, 1994), logrando aclarar las diversas circunstancias que llevaron a la evolución histórica de la villa de Cangas. Finalmente, se obtendrán una serie de resultados que serán confrontados para la interpretación de las diversas influencias empleadas en el planeamiento urbano a lo largo de la historia de la localidad de Cangas, pero también para el establecimiento de intervenciones venideras que logren mejorar las capacidades del caso a estudio expuesto.

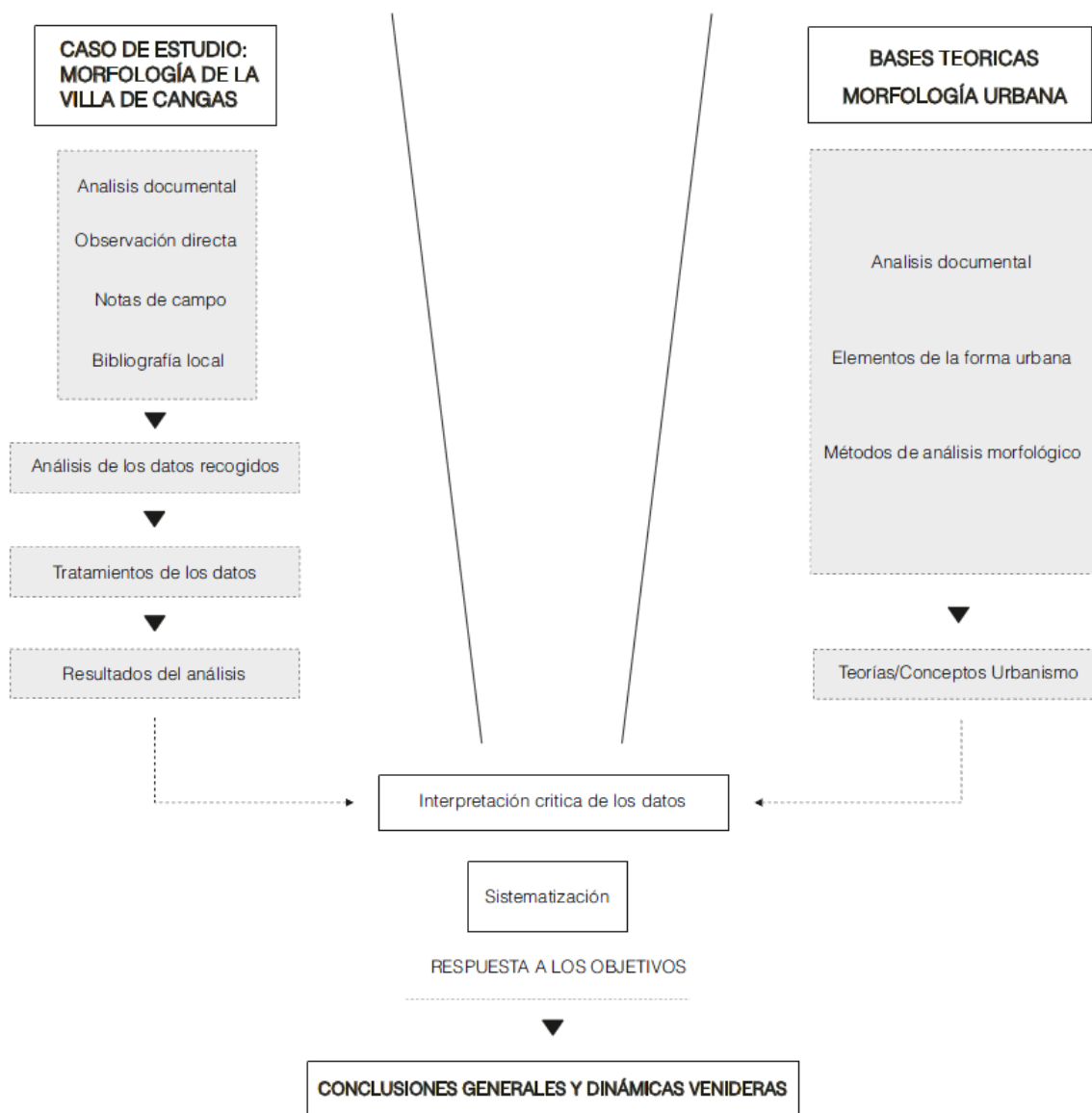


Fig.1 Esquema interpretativo de la metodología utilizada.

## **1.4 Estructuración de contenidos**

En base a los objetivos planteados y a la metodología aplicada, el presente trabajo se estructurará en los siguientes capítulos:

### **1. Introducción**

Este capítulo se centra en la presentación del trabajo, y se divide en varios apartados. En primer lugar, se hace referencia a la identificación y justificación de la problemática, así como la motivación personal. Posteriormente, se menciona el objeto y los objetivos a los que se pretenderán dar respuesta a lo largo del trabajo. Y finalmente, una vez fijados los objetivos, se establece la metodología a aplicar.

### **2. Marco teórico**

En este capítulo se encuadrará el estado del arte con respecto a la problemática definida. Se abordarán conceptos relacionados con el urbanismo y la morfología urbana, así como las diferentes escuelas de pensamiento. Posteriormente, se especificará la metodología existente para el análisis morfológico y tipológico, haciendo referencia a los diferentes autores y a las diversas líneas de pensamiento al respecto. Esta fase se torna fundamental para el establecimiento de la metodología a aplicar en el presente trabajo. Este capítulo se dividirá en varios apartados, abordando las diferentes dimensiones presentes en el estudio de la ciudad, estructuradas en diferentes escalas, desde lo general a lo particular.

### **3. Cangas: Caracterización General**

En este capítulo se presentará de forma sintética el caso de estudio. Se encuadrarán una serie de datos sobre la villa de Cangas, procedentes de diversas disciplinas, tales como geografía (división administrativa, clima, etc.) y datos sobre la evolución socioeconómica: evolución demográfica y principales actividades económicas. Todas estas referencias serán de vital importancia a lo largo del análisis morfológico, siendo recuperadas y confrontadas de forma continua con la lectura del tejido urbano.

#### **4. Configuración Urbana**

Este capítulo se abordará en dos grandes partes, en primer lugar, a modo de encuadramiento se realizará un apartado sobre la evolución histórica de la villa, basada en la bibliografía existente. En ella, se abordarán aspectos políticos, económicos y sociales, los cuales mantendrán una estrecha relación con la génesis de la forma urbana. Posteriormente, se realizará un subcapítulo de análisis morfológico, en el que se pretenderá identificar la formación del tejido urbano de la villa, analizando los principales elementos morfológicos y las tipologías dominantes.

#### **5. Evolución Urbana de la Villa de Cangas**

Para poder identificar las transformaciones morfológicas entre 1900 y 2015, es necesario caracterizar la forma urbana de la villa. Por lo tanto, la estructura de análisis morfológico y los elementos abordados serán los mismos tanto en este capítulo como en los posteriores. Esta fase se tornará fundamental, debido a que servirá para establecer un análisis comparativo con los diferentes períodos analizados, identificando los elementos que determinaron la transformación.

La morfología urbana de la villa de Cangas será estructurada en cinco períodos de análisis, correspondientes con dos contextos diferenciados. Al igual que el capítulo anterior, será abordada en dos partes. En primer lugar, una contextualización política, social y económica del período, de modo a encuadrar los factores presentes en la transformación morfológica. En segundo lugar, se realizará el análisis morfológico del tejido urbano, de modo a identificar los elementos que estructuraron la transformación de Cangas. Asimismo, se realizará una interpretación crítica de los resultados obtenidos. Este apartado seguirá un discurso de lo general a lo particular, partiendo del análisis de los principales elementos morfológicos hasta el análisis tipológico.

En todas las fases de cada etapa se realizará un análisis morfológico de la época, exponiendo los distintos elementos que contribuyeron al desarrollo del espacio urbano. Para su representación serán empleados elementos gráficos como planos y diseños interpretativos de la evolución originada en las distintas fases y a través de un modo visual se pueda contemplar de manera sintetizada el cambio sufrido en la villa.



### **5.1 Primera mitad del siglo XX (1900 - 1950)**

Esta primera fase consistirá en una contextualización desde principios del siglo XX hasta la mitad del mismo, siendo este un periodo caracterizado por la emigración a América y la consiguiente guerra civil española la cual desencadenaría terribles consecuencias (muerte, hambruna, cartillas de racionamiento, etc). El espacio urbano será caracterizado a través de los planos cartográficos de 1938 y 1940, y especialmente junto con el vuelo fotogramétrico americano A (1945-1946).

### **5.2 Periodo desarrollista (1950 - 1975)**

Durante esta fase se viven los cambios más destacados a nivel social, económico y político. La supresión de las cartillas de racionamiento tratará de paliar la etapa de hambruna vivida y permitiendo a los ciudadanos la adquisición de todo clase de productos alimentarios. El marcado carácter rural de la zona cambiará en favor de la urbe condicionado por la industrialización, el desarrollismo, la emigración y el éxodo rural. Por todo ello, la economía sufrirá un cambio positivo que generará un crecimiento prospero. Este apartado llegará a su fin en el año 1975 marcando el fin de la dictadura franquista comenzando el proceso de transitorio y el inicio del periodo democrático. La forma urbana será representada a través del vuelo fotogramétrico americano B (1956-1957).

### **5.3 Inauguración puente de Rande (1975 - 1990)**

Este periodo es sin duda el mas destacada en la que se produce una fase de transición e importantes cambios en el cual la villa experimenta el mayor crecimiento que se puede observar hasta la fecha, provocado principalmente por la inauguración del puente de Rande y llevando el desarrollismo de la ciudad de Vigo a Cangas formando parte entonces de su limite urbano y facilitando el turismo y el auge de la construcción. El área de estudio será plasmada de forma gráfica mediante el vuelo fotogramétrico Interministerial (1973-1986) y Nacional (1980-1986).

### **5.4 Burbuja inmobiliaria (1990 - 2005)**

A través de esta etapa se produce un desarrollo en el sector industrial y pesquero junto a un desarrollo periférico dadas las particularidades propias de este etapa. El espacio urbano será reproducido de forma gráfica mediante la interpretación del vuelo fotogramétrico de Costas (1989-1991) y PNOA 2003.

## **5.5 Ultimos años (2005 - 2015)**

Esta fase es la que se plasma el comienzo de la crisis financiera y el consiguiente desplome de la construcción a raíz del boom inmobiliario originando con todo ello un importante periodo de recesión, hasta la situación actual de la villa de Cangas con la recuperación económica y surgiendo un importante auge en el desarrollo turístico y de segunda residencia. El área urbana será caracterizado a través del vuelo fotogramétrico PNOA de 2007 y 2015.

## **6. Sistematización**

Este capítulo se presenta como una conclusión inicial con respecto al cuerpo de texto. En él se realizará de una forma breve y sintética la triangulación entre el análisis realizado durante el trabajo y la fundamentación teórica. Asimismo, se identificará la convergencia de los diferentes datos recogidos en la lectura morfológica de Cangas, verificando la contribución para el estado del arte.

## **Conclusión**

En este apartado se establecerá una síntesis de los principales elementos estructuradores del análisis morfológico, verificando la respuesta a los objetivos planteados. Asimismo, se establecerán unos indicadores prospectivos sobre la transformación morfológica de la villa, respondiendo al tercer objetivo formulado.

## **Bibliografía**

En este último apartado se reseña toda la bibliografía consultada, tanto general como específica. También se detallarán las referencias bibliográficas de las imágenes utilizadas en el trabajo.

## **Índice de Imágenes**

## **2. MARCO TEÓRICO**



## 2.1 Morfología urbana

En la realización del presente estudio urbanístico y en referencia al ámbito de la literatura se examinan las distintas formas de interpretar la morfología urbana de las ciudades siendo algunos de los autores más relevantes Aldo Rossi (1966, 1992), Carlo Aymonino (1972,1981) o Philippe Panerai (1983,1999) entre otros.

La metodología de análisis se basa en las teorías de la escuela inglesa, caracterizada por su estudio histórico-geográfico donde destacan los autores Kevin Lynch (1980, 1998), Gordon Cullen (1974), frente a la escuela italiana formada principalmente por Aldo Rossi (1966, 1992), Carlo Aymonino (1972, 1977 y 1981) y Saverio Muratori, basada en el vínculo pragmático existente entre la morfología urbana y la tipología edificatoria. Además, se incluirá a la escuela francesa con Panerai (1983) a la cabeza, y su análisis urbano asentado en las bases de la conexión existente entre morfología y tipología, sumado al estudio de modelos de desarrollo generado a partir de nodos, escala, conflictos y principios reguladores, la cual completará el aporte metodológico de la morfología urbana, casi es objeto de diversos estudios desenvueltos por autores en distintas ramas del conocimiento; dado que el empleo de esta serie de metodologías conllevan sistemas propios de aproximación a los hechos urbanos, que posteriormente, con el paso del tiempo, han llegado a formar corrientes, escuelas y líneas de pensamiento a cerca del estudio de la arquitectura en la ciudad.

Para Conzen, a compreensão da forma e da estrutura urbana de uma cidade passava pela análise de tres elementos: o plano da cidade (ou seja, as ruas, as parcelas, e a implantação dos edifícios – correspondendo a uma análise bidimensional), as formas construídas (correspondendo a uma análise tridimensional) e os usos do solo e do edificado. (Oliveira, 2013, p. 32)

Vitor Oliveira (2013), destaca como fundamental en el ámbito de la morfología urbana el trabajo desarrollado por Conzen y un conjunto de investigadores de la Universidad de Birmingham, a partir de 1960, destacando el estudio realizado sobre la ciudad de Alnwick.

La morfología urbana analizará fundamentalmente las características físicas externas propias del espacio urbano y sus interrelaciones dentro de una evolución temporal, determinando y describiendo el paisaje urbano, ya que la estructura que éste presenta mediante la concentración y posterior utilización de datos recabados por distintas materias de carácter histórico, geográfico, económico o sociológico entre otros (Lamas, 2004).

El análisis urbano permite, de esta forma, definir el lugar teórico del proyecto. Este lugar es la parcela, en una lógica de solidaridad de las parcelas y de la distribución del armazón que forma el tejido; o bien, la manzana de viviendas, en una lógica de formación de la manzana donde se inicia la estructuración jerarquizada de la ciudad; incluso hasta figuras más complicadas elementos de composición urbana capaces de tomar en consideración el crecimiento urbano a un nivel más global. (Panerai, Depaule, Demorgon y Veyrenche, 1983, p. 17)

Según Lefebvre (1969), es preciso saber diferenciar entre ciudad (realidad presente) y urbano (realidad social), sin dejar de lado en ningún momento el origen morfológico argumentando que “La vida urbana, la sociedad urbana, en una palabra lo urbano, no pueden prescindir de una base práctico-sensible, de una morfología” (1969, p. 67).

Dependiendo del autor y el enfoque que este promueva, se puede entender la ciudad y lo urbano de un modo diferente, por ejemplo, analizando lo escrito por Rossi (1992), concluimos que la capacidad de transformación que poseen los elementos urbanos son los que caracterizan y estructuran la ciudad, permitiendo interpretarla de una nueva forma.

No podemos confiar tan sencillamente los valores de la ciudad de hoy en este sucederse de los hechos; aunque sólo sea porque nada nos garantice su continuidad efectiva. Es importante conocer el mecanismo, y sobre todo establecer cómo podemos actuar en esta situación; yo creo que no es a través del control total de este alternarse de los hechos urbanos, sino a través del control de los hechos principales emergentes en cierto tiempo. (Rossi, 1992, p. 168)

Panerai et al (1983), defiende la importancia de analizar los fenómenos de crecimiento físico-urbanos, mediante la interpretación de la ciudad como organización espacial, consiguiendo de este modo:

Poder alcanzar rápidamente una comprensión del crecimiento y, a partir de éste, de la estructura urbana, sin tener que manejar desde el principio un excesivo número de elementos. Esta comprensión propia de la arquitectura permite aislar las fases, caracterizarlas a nivel morfológico y determinar con eficacia los puntos sobre los que debe buscarse la explicación histórica. (Panerai et al, 1983, p. 30)

Carlo Aymonino (1977), instaura la tipología edificatoria como elemento destacado dentro de la morfología urbana, dada su característica de continuidad temporal, la cual posibilita la identificación de las posibles diferencias existentes dentro de una misma urbe o en distintas ciudades, afirmando además que el vínculo existente entre morfología y tipología sirve como instrumento de comprensión y ordenación de la estructura de la ciudad, pudiendo determinar los distintos periodos y cambios sufridos en el espacio urbano.

Panerai (1980), define la tipología como “el conjunto de los tipos y sus relaciones” (Panerai, 1980, p. 106), y según el mismo autor éstas fueron “Introducidas en Francia a consecuencia de los estudios italianos”, y le da un gran valor como instrumento analítico afirmando que “las nociones de tipo y de tipología constituyen uno de los mayores instrumentos (...) en torno al análisis urbano” (Panerai, 1980, p. 109).

Aldo Rossi (1992) valora el análisis tipológico como parte de un mismo proceso definiendo la tipología como un período de análisis arquitectónico afirmando que: “La tipología se presenta (...) como el estudio de los tipos no reducibles ulteriormente de los elementos urbanos, de una ciudad como de una arquitectura” (1992, p. 68).

El análisis tipológico es el estudio encargado de la catalogación de las características comunes de toda obra arquitectónica conforme a los aspectos funcionales y formales que los unen. Posteriormente el mismo Rossi (1992), describiría este concepto de la siguiente manera: “El tipo es pues una constante y se presenta con caracteres de necesidad; pero aun siendo determinados estos relacionan dialécticamente con la técnica, con las funciones, con el estilo, con el carácter colectivo y el momento individual del hecho arquitectónico” (1992, p. 68).

La finalidad principal del análisis tipológico es, por tanto, la de favorecer el entendimiento de la realidad existente en el propio núcleo urbano, a través de una clasificación que permite acotar el número de tipologías de un modo significativo, posibilitando la identificación de las distintas variedades existentes en la urbe. Sería a finales de los 50 y principios de los 60, que comienza a mostrarse un claro interés por el tejido urbano y una tendencia de recuperación de las ciudades históricas cuya prioridad era su salvaguarda.

El análisis de la ciudad a través de la tipología constructiva, surge a partir del año 1959 a raíz de un trabajo publicado por Saverio Muratori, en el que investigaría la trama urbana de Venecia por medio de las distintas tipologías constructivas que la originaron. Para el arquitecto Rafael Moneo (1978), en su obra *On typology* considera:

Esta aproximación (la de Muratori al estudio de la ciudad tradicional), deduciendo las relaciones entre los elementos y la totalidad, propone un método morfológico de análisis para entender la arquitectura, que ha formado las bases de un desarrollo continuo de los estudios tipológicos. (Moneo, 1978, p. 35)

Sería años después, cuando Aldo Rossi (1971) y Carlo Aymonimo (1981) se basan en el trabajo de Muratori para reproducir este tipo de análisis en cualquier otra urbe, examinando las ciudades a través de distintos factores, formando parte de ello el análisis tipológico.

El estudio de los tipos de edificación permite enunciar todo un conjunto de tareas a propósito de las cuales la práctica del proyecto debe marchar pareja con la puesta en funcionamiento de una doctrina: evaluar su elasticidad, para reinterpretar el tipo en función de las prácticas espaciales cambiantes de las renovaciones tecnológicas, de las políticas financieras, etcetera. (Panerai et al, 1983, p. 17)

No obstante, este análisis en cuestión no es suficiente por sí sólo para una total comprensión de la ciudad, dado que se trata de un instrumento que proporciona una información incompleta, necesitando el aporte que le ofrece el análisis morfológico, como anteriormente se ha explicado determina el espacio urbano como un conjunto unitario. Este análisis en cuestión, debe sustentarse sobre una investigación de carácter histórico, complementándolo con el estudio en profundidad de las diferentes materias tales como demografía, sociología, economía, política, etc.



Para Rossi (1992), la arquitectura está basada en la construcción, lo cual crea la imagen de la ciudad en el conjunto colectivo de la población que varía a lo largo del tiempo. De este modo, pretende basar la idea de la composición urbana de una ciudad a través de los espacios que crean sus volúmenes, edificaciones o construcciones, creando así una figura urbana en el pensamiento colectivo, cambiante por periodos de tiempo.

Según Lefebvre (1969), la definición de ciudad sería la: “proyección de la sociedad sobre el terreno, es decir, no solamente sobre el espacio sensible sino sobre el plano específico percibido y concebido por el pensamiento, que determina la ciudad y lo urbano” (1969, p. 75).

El concepto de ciudad ha sido investigado en profundidad desde distintas materias por un sin fin de autores a lo largo del tiempo. Múltiples son las representaciones y diversos los principios contemplados a la hora de concretar qué es una ciudad, Capel (1975).

Generalmente no se sugiere una definición para las ciudades como únicamente un sistema de asentamiento poblacional, siendo éste efectivo a su vez, en un determinado emplazamiento o en cualquier período histórico.

La ciudad como tal, se encuentra íntimamente ligada al ser humano, dado que ésta no se desarrollaría hasta el momento en que unos pobladores, mediante asentamientos se organizan, pudiendo así prosperar a través de la coexistencia y el vínculo entre individuos, ya que como sugiere Aldo Rossi (1992), es precisamente la vivencia en comunidad del ser humano la que crea una memoria colectiva de una localidad, conectada con la misma a través de una sociedad que interactúa en ella a lo largo del tiempo.

El grupo humano, el entorno, el marco, lo que resulta tanto de la morfología como de la economía política, constituye un medio en condiciones de normalidad. El entorno es un medio. El grupo humano lo moldea, lo deforma o lo transforma. (Lefebvre, 1970, p. 143)

La trascendencia de la relación social entre habitantes de un territorio es uno de los condicionantes más destacados y relevantes para formar el origen de una ciudad. Por medio de esta colaboración, surgirán todos aquellos componentes estructurales que conforman la ciudad, como pueden ser calles, plazas, viviendas o edificios públicos entre muchos otros.

Estudiar la forma física de la misma para leerla como texto que le permitiría llegar al contexto, es decir a la realidad social que la ha producido (...) Se había fundado una “ciencia de la ciudad” y se habían fijado de forma clara el lugar y las implicaciones del análisis urbano, ya que “la ciudad, elemento... arquitectural” se articulaba con lo “urbano” en forma de un lenguaje. (Panerai et al, 1983, p. 13)

Convencionalmente, el concepto de ciudad se proponía para un escenario determinado, donde el elemento temporal se pone de manifiesto. Ante un estudio de estas características, se ha de tener muy en cuenta los fenómenos sociales como principios claramente vinculados con los procesos urbanos, dentro de un contexto histórico-social, político o económico, los cuales han llegado a marcar la pauta evolutiva de las poblaciones, siendo elementos reveladores en el estudio de la forma urbana.

Al proponer medios para el análisis de las ciudades en sus dimensiones físicas, se trata de devolver a la forma urbana su autonomía. En otras palabras, se trata de romper con las explicaciones mecanicistas, sean éstas funcionales o económicas, con el fin de restituir la arquitectura, y la crisis por la que ésta atraviesa, en el marco de una problemática más global: la de las ciudades, la de las prácticas que éstas soportan, las de las potencialidades que las mismas poseen. (Panerai et al, 1983, p. 21)

Esta serie de elementos introductorios presentados de forma sencilla, son herramientas fundamentales a la hora de investigar la evolución morfológica de una ciudad, pudiendo así discernir su forma, verificando los periodos espacio-temporales y la interpretación de los fenómenos urbanos observados, con el objetivo de contribuir a la investigación de los modos de producir la ciudad durante el siglo XX y comienzos del XXI, teniendo clara la creencia de que las singularidades propias de cada zona tendrán un efecto claramente identificable en la forma urbana final de cada ciudad, mediante el análisis estudio morfológico se lograrán exponer las claves para poder comprender cómo se creó.

Según Beaujeu et al "En una ciudad que crece, la primera dificultad reside en ajustar sus límites administrativos a la amplitud de su crecimiento económico y espacial" (Panerai et al, 1983, p. 47). Es decir, se estudia el origen, desarrollo y lógica de la configuración urbana de la villa, la exposición y razonamiento de las transformaciones surgidas a través de los agentes urbanos. Se muestra esencial el hecho de poder constatar una cronología urbana desde la interpretación del proceso histórico de urbanización, mientras la ciudad se construye a través del tiempo, manifestando las dinámicas urbanas que en ella surgieron.

La revisión histórico-geográfica es fundamental en el estudio de la forma urbana y de acuerdo con Aymonino (1972): "comprender desde la arquitectura los cambios habidos; de comprender, precisamente mediante la desaparición de cualquier papel arquitectónico, las contradicciones profundas inherentes a la ciudad especulativa" (1972, p. 95); destacando la necesidad del estudio morfológico de la ciudad, su relación entre forma y tipología sin dejar de lado factores externos, argumentando que: "La estructura urbana cambia -o debe cambiar- por las nuevas condiciones políticas, económicas y sociales: pero sólo la arquitectura puede representar y comunicar de forma estable tales cambios, conformando o limitando su amplitud y profundidad" (1972, p. 112).

Para Rossi (1992), la base de su estudio parte de la observación de la morfología urbana, la cual se representa a través de las formas y volúmenes que posee, como un instrumento para medir los datos de la estructura urbana en la imagen colectiva de la sociedad.

Mediante la fundamentación de este estudio se revisarán los conceptos de morfología urbana, desde una perspectiva histórico-geográfica, utilizando además del análisis morfológico, la tipología edificatoria como instrumento eficaz para la comprensión de la forma urbana, pudiendo de este modo aprovechar los instrumentos y componentes que conforman la base teórica del análisis urbano, posibilitando un entendimiento total de la realidad de la ciudad contemporánea y su imagen futura, algo que Carlo Aymonino (1977) sugiere, individualizar y valorar la diversidad histórica que existe en la composición urbana, es decir, priorizar una base para establecer los métodos adecuados de intervención para plantear la ciudad contemporánea mediante el análisis urbano propuesto.

El análisis morfológico está considerado como un principio fundamental para la interpretación de la forma urbana de los diferentes núcleos poblacionales, como afirma el autor Aldo Rossi “El análisis morfológico, (...) constituye uno de los instrumentos más importantes en el estudio de la ciudad” (1992, p. 70).

Según Acuña (2005), el propio análisis morfológico abarca dos modelos de análisis diferentes:

- Análisis del crecimiento urbano, que estudia las particularidades que generaron la expansión y densificación.

- Análisis de la trama urbana, que expone el vínculo existente entre manzana y el conjunto total además de entre lo edificado y el trazado viario.

Percy Acuña (2005), continúa profundizando en el análisis morfológico, afirmando que éste “Implica conocer la forma urbana, explicando cómo se agrupan los elementos urbanos, como se relacionan, y cuál es el nexo entre ellos” (2005, p. 114). Este estudio analítico se fundamenta a través del entendimiento de la configuración y dinámica urbana del propio espacio urbano, dado que “Estudiar las de funciones urbanas, y las características de los fenómenos urbanos que estas producen ayudan a explicar la naturaleza de la forma urbana, respondiendo al porqué de la forma de acuerdo a la función” (Acuña, 2005, p. 115).

La ciudad había de estudiarse siempre históricamente, teniendo en cuenta su génesis y su desarrollo. La adaptación a las condiciones del medio natural (la situación y el emplazamiento) y el paisaje urbano (la morfología) eran aspectos esenciales de un estudio que trataba de descubrir y comprender cómo era la ciudad, en toda su extraordinaria y rica complejidad. (Capel, 1991, p. 50)

Como afirma Capel (1991), el papel principal es el de investigar la transformación de los elementos que constituyen una ciudad a lo largo del tiempo, estableciendo el modo en el que se relacionan los componentes urbanos entre sí y se estructuran dentro de la propia urbe.

También Acuña (2005), hace referencia al aspecto temporal de la configuración del espacio dentro del estudio morfológico, manifestando que el “Análisis Morfológico, busca explicar el porqué de la forma urbana, en base a la transformación de sus elementos a través del tiempo” (2005, p. 109).

Panerai et al (1983), destaca la importancia de este tipo de análisis, la cual permite ver con claridad el crecimiento acontecido dentro de un marco temporal definido, gracias a su estudio e interpretación, argumentando que “El estudio de los fenómenos de crecimiento (...) nos permitirá acometer el análisis morfológico mediante una visión global de las aglomeraciones urbanas, en las que el tiempo tiene su cometido” (Panerai et al, 1983, p. 22).

Pueden comprenderse así los límites del análisis del crecimiento en términos exclusivamente morfológicos, y la obligación que se desprende de tener en cuenta otras cosas y de articular el estudio de los fenómenos físicos con los elementos geográficos e históricos. (Panerai et al, 1983, p. 53)

La ciudad expone una panorama histórico edificado de superposiciones, modificaciones y huellas constructivas, cuyo desenlace ha de ser el de valorar la situación, su dificultad y la heterogeneidad espacial, siendo todo ello asumible mediante un exhaustivo estudio de los distintos espacios de la ciudad.

Partes enteras de la ciudad presentan signos concretos de su modo de vivir, una forma propia y una memoria propia. Se han individualizado a través de la profundización de estas características por las indagaciones de tipo morfológico y por las posibles investigaciones de tipo histórico y lingüístico. En este sentido el problema empieza en el concepto de locus y de dimension. (Rossi, 1992, p. 43)

Los autores de la escuela italiana analizan la arquitectura en relación a la configuración morfológica urbana y su fragmentación espacial de carácter uniforme, mientras que la escuela francesa impulsa el análisis de las distintas formas de crecimiento, dado que éstas posibilitan la visión de períodos de ruptura y de puntos consolidados, pudiendo así ahondar en la configuración y articulación de la masa urbana como un todo (elemento integro), en la comprensión de la arquitectura como experiencia social que beneficia o dificulta algunas condiciones establecidas por el propio mercado de consumo, justificando así, que “El análisis morfológico ya no es suficiente desde hace mucho tiempo” (Panerai et al, 1983, p. 231).

De este modo, la escuela francesa amplifica el horizonte de los análisis italianos citados anteriormente, fomentando así un entendimiento de carácter global, partiendo del análisis de las formas urbanas. Sugiere además, el estudio de la parcela y su proceso evolutivo, rasgo esencial para la total comprensión del desarrollo pasado y futuro de la ciudad.

El análisis morfológico solo estará completo cuando se analiza el crecimiento y la trama urbana, sin embargo es posible determinar aspectos generales de la morfología en cuanto a las características de la forma, todo aquello que haya intervenido en su generación, a nivel del funcionamiento y los procesos específicos de cada actividad urbana. (Acuña, 2005, p.116)

## 2.2 El origen de la villa

El origen de la villa parte de los barrios históricos, los cuales fueron evolucionando a lo largo del tiempo de manera concéntrica en base a dichos núcleos y a través de las infraestructuras viarias construidas, generando a su vez vacíos entre edificaciones que conformarían los espacios públicos de la zona. Como asegura Lamas (2004): “A morfologia urbana moderna resulta, também da crítica à cidade tradicional, menosprezando o potencial dos espaços urbanos na vida colectiva e na organização dos edifícios” (Lamas, 2004, p. 340).

Los núcleos de carácter urbano parten de la comunicación de que le proporcionan sus vías, cuyas intersecciones conforman las plazas y parques de convivencia del ser humano en el tiempo. De este modo, los centros urbanos constituyen la identidad de la población emergente en la localidad a lo largo de su historia, con períodos de crecimiento y recesión demográfica, denotando así las vivencias de la comunidad.

Así, se condicionan las aglomeraciones urbanas conformadas por los diversos conjuntos de tramas que lo componen, reflejando las etapas evolutivas de la localidad que pueden partir de una simple aldea o una fortificación a lo largo de la infraestructura de comunicación, a partir de su estructuración como menciona Lynch (1998): “si se organiza en forma visible el medio ambiente y se lo identifica nítidamente, el ciudadano puede impartirle sus propios significados y conexiones. Entonces se convertirá en un verdadero lugar, notable e inconfundible” (Lynch, 1998, p. 113).

Con esto, la estructura urbana presente en el núcleo histórico parte de la orografía del terreno y posee diversos elementos que parten de los llenos y vacíos existentes a partir de los volúmenes creados por las construcciones, como las manzanas, compuestas por conjuntos edificados de alta densidad y en una disposición geométrica.

Por otro lado los espacios vacíos que conforman las vías de comunicación resultan imprescindibles para la conexión y evolución de la localidad a lo largo de su historia. A su vez, la intersección de las vías genera las plazas y espacios públicos de esparcimiento de la sociedad, espacios destinados a las actividades de ocio, entretenimiento y bienestar de la población, a la vez que sirven de lugares de expresión de la identidad propia de la región. El sistema parcelario conforma otro elemento importante, aunque de dimensiones reducidas en una edificación residencial con jardín.

Todos estos condicionantes llevan a que se obtenga el legado evolutivo de un aglomerado de entramados urbanos que forman parte de la estructura e identidad de la ciudad. Pero este patrimonio no siempre es conservado, sufre degradaciones y transformaciones que llevan a veces a la destrucción, insalubridad o eliminación de parte de la herencia recibida del pasado, Lamas (2004).

Por otro lado, para autores como Panerai et al (1983), el crecimiento de los conjuntos urbanos parte de una concepción de la idea del espacio existente, su análisis y comprensión que dotará las bases para un planeamiento correcto de la debida expansión del espacio urbano en el futuro, junto con la ordenación del territorio en base a la estructura del conjunto, la función y la localización de los diferentes usos en el entorno urbano.

Para el estudio de las ciudades se establece una clara división entre el análisis de sus sectores más céntricos (aquellos barrios que conformaron históricamente el núcleo y los que se consolidaron en el proceso de crecimiento de los siglos xix y primera mitad del xx) y el de los restantes barrios, resultado de una expansión edificativa reciente. (Lois González y Torres Luna, 1995, p. 436)

Es debido a estos crecimientos que las ciudades europeas sufren transformaciones notables a mediados del siglo XIX con la creación de nuevas avenidas, como las proyectadas por Haussmann en París o la malla ortogonal de Cerdá de Barcelona en 1860. Estos autores incidieron en el respeto al centro histórico de sendas ciudades, eliminando la insalubridad y revalorizando las mismas.

Este crecimiento puede realizarse de manera planificada o de forma esporádica e irregular, por esto es la relevancia del urbanismo en el estudio y análisis de la ciudad junto con su entorno más inmediato, el desarrollo de nuevos materiales y tecnologías, para la correcta integración del núcleo urbano con su periferia. Para autores como Aymonimo (1981), la forma urbana se transforma de manera continuada a lo largo de su historia, siendo el resultado de una composición urbana en el tiempo, de forma que no se puede encasillar en un único espacio y momento concretos.



El concepto de nodo está vinculado con el concepto de senda, ya que las influencias son típicamente la convergencia de sendas, acontecimientos en el recorrido. Del mismo modo está vinculado con el concepto de barrio, puesto que los núcleos son típicamente los focos intensivos de barrios, su centro polarizador. (Lynch, 1998, p. 63)

Así, las formas de crecimiento urbano se desarrollan a través de una dirección, una línea o límite natural o artificial capaz de dar forma y estructura al conjunto urbano. Como afirman Panerai et al (1983), las líneas de crecimiento naturales son las conformadas por ríos, montañas o costas, de forma que la estructura urbana se adapta a la topografía del territorio que abarca.

De este modo, se condiciona a la vez la infraestructura urbana según las características naturales de localización y entorno más inmediato de la ciudad, la cual parte de un punto de origen, conformado por los centros históricos. Dichos límites de crecimiento constituyen un obstáculo, una barrera para la evolución de la ciudad, que condicionará el desarrollo de la misma en torno a dichas dificultades para la estructura urbana.

Constituye un obstáculo a la propagación de un tejido (crecimiento polar o suma de crecimientos lineales). Puede estar constituida por: un obstáculo geográfico (línea de relieve, cursos de agua, lagos, bosques, cambios en la naturaleza del suelo, etc.); un obstáculo construido (murallas, fosos, canales, carreteras, vías férreas, líneas de alta tensión, grandes fincas, etc.). (Panerai et al, 1983, p. 41)

Para Panerai (1983), existen varios tipos de crecimiento simultáneos en una ciudad, que de alguna forma deben coexistir, compuestos por yuxtaposiciones (crecimiento descontrolado) o mediante conflicto (crecimientos opuestos: urbano vs rural), todo ello a partir del núcleo histórico a fin del cual crece la ciudad:

Yuxtaposición: los diferentes crecimientos producen de hecho un crecimiento global, que se puede medir, pero que no aparece ordenado en su conjunto. Se trata, si se quiere, de un crecimiento aleatorio que, generalmente, no puede continuarse durante mucho tiempo sin generar una pérdida de legibilidad de la aglomeración urbana y, a veces, de graves disfunciones. Conflicto: los diferentes crecimientos se oponen, se enmarañan, se anulan, se agotan, sin desembocar en una organización del tejido. (Panerai et al, 1983, p. 37)

El interés por la preservación del centro histórico en el ámbito del urbanismo no se refleja en la sociedad hasta la década de 1970, con documentos como la Carta de Venecia de 1964, o la influencia de las escuelas francesas e italianas. Así, se comienza la creación de una conciencia colectiva sobre la defensa de los conjuntos históricos para salvaguardar sus construcciones rehabilitándolas en vez de expandirse, debido a la crisis energética y económica, considerando la ciudad como un todo construido, compuesto por edificaciones, vías, plazas, etc., elementos que consolidan la visión colectiva de la imagen de la ciudad en la sociedad, como sugiere Rossi (1992).

El proceso de rehabilitación pasa por la reestructuración de los conjuntos históricos de las ciudades, habilitando y mejorando las construcciones para la revitalización de la región y consolidación y focalización de la actividad comercial y residencial demandada por el propio ser humano, como sugiere Lynch: “Una ciudad es una organización cambiante y de múltiples propósitos, una tienda para muchas funciones, levantada por muchas manos y con relativa velocidad” (Lynch, 1998, p.112).

Con estas bases, el crecimiento de las ciudades amuralladas o limitadas con barreras naturales desde sus orígenes en la época romana, pasando por la edad media y hasta el siglo XIX donde sufrió una profunda transformación por los procesos de industrialización. Es en este último período y hasta la actualidad en que se producen dichas alteraciones en la estructura urbana histórica con la implantación de un sistema urbano compuesto por tramas regulares y ortogonales que focalizan su crecimiento en torno a los núcleos históricos de las ciudades a las que pertenecen, produciendo las alteraciones, destrucciones y deterioros en las regiones históricas mencionadas con anterioridad, en el proceso de urbanización hasta la actualidad.

Para Lamas (2004), la correcta planificación resulta imprescindible para un buen planteamiento de las estrategias propuestas para el crecimiento de la ciudad, con una trama urbana controlada que permita la correcta disposición y comunicación de los diversos espacios que conforman la estructura urbana en una región, cuya sociedad refleja su propia identidad y cultura.

La propia situación de debilidad de las ciudades de sus intereses como colectividad les fuerza a intentar por todos los medios posicionarse en la mejor situación posible a defenderse con los instrumentos a su alcance. Y uno de estos puede ser precisamente el planeamiento urbano. (López de Lucio, 1993, p. 251)

Así, estos procesos de planificación crean una ordenación del territorio, focalizando la urbanización de la ciudad para satisfacer sus necesidades e intereses, consolidándose frente a otras localidades gracias a sus capacidades de localización, expansión y comunicación. Para ello, hay que tener en cuenta la periferia urbana, la colisión entre las regiones urbanas y rurales, para una correcta integración de las mismas y la creación de una imagen global del entorno urbano que conforma la ciudad.

De la correcta unificación de los sectores, depende la buena articulación de las áreas que posee la ciudad, sus funcionalidades que dan respuesta a las necesidades exigidas por la población, la cual transforma la propia localidad, como sugiere Lamas (2004): “a cidade moderna formou-se através de pesquisas concretas em momentos determinados e com certas personalidades que desempenharam um papel importante na destruição da morfologia urbana tradicional e na edificação da forma moderna da cidade” (Lamas, 2004, p. 310).

Así, los diversos espacios que conforman el área periurbana de la periferia de la ciudad, en su mayoría de suelo rural, cuyas transformaciones ejercidas por el asentamiento de la población procedente de la ciudad, ya sea por motivos económicos, demográficos o sociales, convierten a estas áreas en su mayoría en sectores residenciales, produciéndose cambios considerables en el hábitat del propio ser humano. De este modo, el espacio periférico pasa a tener varios usos que complementen las necesidades establecidas por la población, siendo áreas residenciales, industriales, agrícolas, ocio, etc., definiendo la ocupación del espacio próximo a las ciudades.

Para Lamas (2004), existen dos formas de crecimiento en la ciudad, el orgánico fruto del crecimiento descontrolado y que otorga variedad e identidad a la localidad por su adaptación a las condiciones topográficas del terreno, frente a la regular, formada por una trama para un crecimiento controlado y el aprovechamiento del mayor espacio posible en el territorio abarcado.

Aunque la doctrina preconiza la indisolubilidad del planeamiento de los usos del suelo y de la red viaria y, más aún, la dependencia de esta respecto de aquellos las cosas en la práctica funcionan a la inversa. Son las redes arteriales las que acaban condicionando el uso del suelo por la vía de los hechos consumados; sin accesibilidad no hay urbanización ni ciudad. (López de Lucio, 1993, p. 238)

Aun así, los desarrollos actuales urbanos que se dan en la mayoría de ciudades, parte de una trama de forma irregular, ligada al crecimiento a lo largo de las vías de comunicación, las cuales suponen ejes de conexión de los diversos espacios de la ciudad a través de ella y como resultado de las exigencias de la misma. De este modo se produce un crecimiento de forma periférica a partir del núcleo principal de la ciudad y le influencia directa de sus principales infraestructuras viarias como los condicionantes morfológicos urbanos para el crecimiento y comunicación de la localidad.

Se trataría de explicar un proceso que culmina por el desarrollo de los centros ciudadanos, para dar paso sucesivamente a un crecimiento protagonizado por las periferias urbanas inmediatas, la urbanización de amplios espacios regionales o subregionales (sin tomar como referencia una única ciudad central) y, finalmente, el retorno a una dinámica expansiva en los centros urbanos. (Lois González y Torres Luna, 1995, p. 436)

Así, los distintos procesos de urbanización de la ciudad pasan por el entendimiento inicial de las principales características naturales que condicionan la localidad, la disposición de los núcleos, las diversas áreas funcionales y la comunicación entre todos los sectores que dan vida a la ciudad. Por otro lado la sociedad que moldea la forma de la estructura urbana de la ciudad para otorgarla de su propia identidad, sobresaliendo por encima de otras localidades colindantes o de cierta relevancia para promover y destacar sus productos, recursos, entorno natural, turismo, etc.

A su vez, las diversas circunstancias económicas e industriales afectan a las premisas de urbanización, denotando la extensión y capacidad productiva de la región. Estas propiedades, demuestran las posibilidades de transformación urbana que poseen la industria, afectando en la historia de la civilización en una etapa marcada por la revolución del sector industrial y el descubrimiento de nuevos materiales.

Más allá de los tradicionales confines del núcleo, el crecimiento demográfico, el auge constructivo y los procesos de desconcentración industrial permiten individualizar unas periferias ciudadanas cada vez más amplias, donde es factible distinguir diversos espacios según la intensidad que ha alcanzado la década urbanizadora. Los núcleos urbanos tradicionales y sus entornos llegan a con figurar auténticos ejes de desarrollo regional en los que se concentran buena parte de la población y la riqueza del territorio de referencia. (Lois González y Torres Luna, 1995, p. 436-437)

La correcta disposición de las diversas áreas de la ciudad requiere de una correcta organización y planificación territorial, denotando una buena proyección espacial en la estructura de la ciudad, mediante estrategias que satisfagan las necesidades económicas de la localidad y su entorno: “Amorfologia urbana supõe a convergência e a utilização de dados habitualmente recolhidos por disciplinas diferentes - economia, sociologia, história, geografia, arquitectura, etc.- a fim de explicar um facto concreto: a cidade como fenómeno físico e construído” (Lamas, 2004, p. 38).

La estrategia urbana en la ciudad, pasa por la correcta interpretación y disposición de los diversos sectores en el plano urbanístico de la localidad, denotando en su morfología y composición, comunicada a través de sus principales infraestructuras viarias con las que la población interacciona con la trama urbana, definida por la propia sociedad a lo largo del tiempo en una constante evolución, como sugiere Lamas (2004).

La función esencial de una ciudad salta a la vista en cuanto se echa una ojeada a su plano. Esto, evidentemente, resulta posible porque la definición de sus partes refleja unas determinadas líneas de fuerza que representan, al mismo tiempo, la combinación de circunstancias que hicieron surgir la ciudad en cuestión. Contrariamente, cuando una ciudad carece de carácter y de estructura, el hecho de que se haya malogrado se debe, casi siempre, a algún impedimento en la relación forma-función, con lo que las líneas de fuerza se hacen borrosas o, simplemente, han desaparecido totalmente. Esto explica el carácter amorfo de muchas ciudades modernas y da una idea también de la capacidad del encargado de confeccionar su plano. (Cullen, 1974, p. 111).

Así, las diversas barreras que posee el planeamiento territorial se limitan a veces por la rama proyectual, de manera que la planificación del objeto a estudio lleva una crítica del mismo para la aplicación de cualquier propuesta racional futura: “El trasfondo irracionalista latente en muchas actitudes denominadas “posmodernas” y la implícita confianza en la renacida “mano invisible” de los neoliberalismos en ascenso explican este radical desplazamiento” (López de Lucio, 1993, p. 245).

La ciudad se presenta como una imagen, un escenario de formas fragmentadas y usos diversos de los espacios que albergan la capacidad productiva y residencial de la localidad capaz de satisfacer las necesidades de la población. De este modo, la relevancia de la correcta planificación urbana queda vigente ante las propiedades de la localidad, como sugiere Cullen (1974):

Como sea que la labor del planificador es, en cualquier caso, una labor encaminada principalmente a resolver conflictos y a solucionar problemas visuales, y puesto que el procedimiento que sigue para conseguirlo es el de la individualización, el éxito de sus descubrimientos y de la interpretación visual que dé a las líneas más significativas y determinantes será lo que, en definitiva, dará a la ciudad una forma inteligible y característica. (Cullen, 1974, p. 111).

Así, el crecimiento frenético de las grandes ciudades junto a las necesidades de desplazamiento hacia las principales urbes del ser humano. Con esto, el estudio de la ciudad pasa por el entendimiento de la complejidad de las metrópolis, con sus circunstancias naturales, la mejora de la calidad de vida de sus habitantes reduciendo su concentración en un mismo espacio. Para Solà-Morales (2006), las formas de crecimiento urbano establecen ciertas relaciones entre los diversos condicionantes para el desarrollo, la conexión directa entre la morfología urbana y la sociedad como uno de los elementos que transforman la estructura urbanística de la ciudad.

La circulación o flujos de movilidad de la ciudad, se basan en las actividades solicitadas por el ser humano, como trabajar, comprar, estudiar, etc., de forma que produce un consumo energético en el espacio y en el tiempo, demostrando una buena oferta de la calidad de vida de la ciudad.

De este modo, la relación existente entre las redes de conexión urbana y el planeamiento espacial va más allá de la relación física en dichas áreas, ya que al desarrollo de la ciudad le influyen circunstancias socio-económicas procedentes de una población que busca su conexión con la ciudad contemporánea, donde la movilidad urbana resulta fundamental para la correcta comunicación de sus espacios urbanos.

Este aspecto resulta imprescindible para la eficiencia de la ciudad, ya que la movilidad aborda los problemas de transporte de la ciudad, buscando un uso equitativo en la trama vial, la cual no crece a la par que la demanda automovilística, lo cual provoca las retenciones o atascos en las grandes ciudades y en sus accesos más inmediatos, porque no prevén el aumento de la circulación en horas punta del día como a la entrada o salida de trabajadores, en el trayecto de su lugar de residencia a la oficina.

A menos que políticas alternativas y realistas fomentadas por nuevos movimientos sociales puedan ser encontradas para reconstruir la significación social de las localidades dentro del espacio de los flujos, nuestras sociedades se fraccionarán en segmentos no comunicativos, cuya alienación recíproca conllevará a la violencia destructiva y a un proceso de declive histórico. (Castells, 1995, p. 312)

La movilidad en la ciudad puede ser concebida por trayectos cortos de residencia al trabajo, pero también por diversos elementos atrayentes que puede ejercer cierta influencia para la focalización del movimiento hacia ellos, como un comercio o centro comercial, cines, etc., como sugiere Medeiros (2006): “interpreta o movimento como ocorrendo de e para certas formas construídas de diferentes capacidades de atração, e o projeto do espaço torna-se, portanto, a ferramenta para conceber estas formas construídas” (Medeiros, 2006, p. 510).

Con esto, se confirma la relevancia de las comunicaciones en cuanto a la correcta planificación y distribución de usos en la ciudad, de modo que dichas vías interaccionan en el entorno urbano para comunicar los diversos elementos de atracción o repulsión de la ciudad, los cuales fundamentan los flujos creados para la realización de las actividades del ser humano.

Para Formigo Couceiro y Aldrey Vázquez (1999), a través de las parroquias que componen la región, se aprecian dos procesos contradictorios, por un lado la pérdida del sector agrario tradicional y de la población que lo sustentaba, frente al aumento poblacional en un desarrollo de periurbanización. Este proceso se produce no por el aumento de la demografía, sino por la complejidad y variabilidad de las actividades del ser humano o las tipologías edificatorias que satisfacen tales fines, comunicando dichos espacios a través de las rutas establecidas por las vías de interacción.

Así, los flujos entre ciudades marcan las diferentes rutas comerciales que dieron lugar a los mismos a lo largo de los siglos, de modo que las comunicaciones resultan imprescindibles para establecer puntos atractivos de comercialización, otorgando así la posibilidad de intercambiar mercancías y productos entre ciudades. De este modo, se satisfacen las exigencias comunicativas de la ciudad, a través de las infraestructuras viarias, las cuales no sólo mejoran dicho flujo, sino que conforman la estructura urbana por su disposición y localización, creciendo la urbe a lo largo de las propias vías.

La correcta planificación de las vías demuestra las propiedades de diseño y planeamiento de las mismas, como afirma Solá Morales y Parcerisa:

Atender a los criterios de alineación, anchura, intersecciones y pendientes, visuales y fachadas, reconociendo el protagonismo ciudadano del espacio y el uso circulatorio, lleva a relacionar inesperadamente trazado y edificación, uso y ordenanza, parcelación y equipamiento, espacio público y dominio privado. (1987, p.43)



El diseño y trazado de la carretera conforma uno de los elementos más relevantes para la estructura urbana de la ciudad, articulando las diversas escalas de la ciudad, sus espacios privados y públicos, su núcleo y su extrarradio, demostrando así el resultado de la conexión de sus áreas productivas con una correcta planificación. Así, sugiere la relevancia urbana en cuanto a la estructuración de la ciudad a través de las vías de comunicación:

Por crecimiento lineal entenderemos tanto la formación de un pueblo-calle como la extensión de un barrio periférico a lo largo de una carretera e, incluso, de una urbanización en racimo a lo largo de un gran eje de carreteras. (Panerai et al, 1983, p. 35)

Gracias a dichas comunicaciones se comunican los espacios urbanos, consolidando la urbanización no sólo del núcleo, sino de su periferia, causando una saturación de la explotación de la estructura urbana, la vivienda o la degradación del medio ambiente. De este modo, las ciudades se expanden mucho más que a partir de los límites urbanos, con estos espacios periféricos en los que se repiten los procesos de especulación, segregación y explotación de los suelos para su incorporación al área de influencia de la ciudad.

Aun así, el proceso de urbanización de la urbe no se limita a la localización de las ciudades y sus periferias más inmediatas, ya que el mundo rural de núcleos pequeños existen algunos que crean diversas funciones urbanas, influenciando a la ciudad más próxima, complementando las necesidades que la propia alberga o de las que pudiera carecer, generando así un urbanismo global de las ciudades más importantes y núcleos periféricos que mejoran las propiedades o actitudes de la totalidad de la región urbana, como sugieren Formigo Couceiro y Aldrey Vázquez (1999):

Ante la difusión del fenómeno urbano a través de amplios cinturones periféricos a las urbes, con características similares a las de las ciudades centrales, pero que se van degradando en sus características urbanas hacia las rurales cuanto más nos alejamos de esos núcleos, que son actualmente los auténticos ejes vertebradores del espacio en todo el mundo desarrollado. (Formigo Couceiro y Aldrey Vázquez, 1999, p. 8)

## 2.3 Crecimiento y dispersión

La dispersión del hábitat, tal y como hoy se presenta, se produce a finales del siglo XVIII y primera mitad del XIX como consecuencia de las modificaciones del derecho territorial, aunque en realidad su origen es mucho más antiguo y aparece ligado a la institución del foro, que determinaba las rentas a pagar y las modalidades del cultivo, dando lugar a una agricultura intensiva. (Cruz Chao, 2011, p. 5)

El territorio gallego posee una gran dispersión urbana como característica distintiva cuyo origen está basado en el crecimiento demográfico producido durante los años de plenitud de la Galicia feudal en los siglos XII-XIII a través mediante la expansión agraria que daría como resultado una importante explotación de los cultivos necesitando cada vez terrenos de mayor tamaño a través de integrar nuevas áreas ganadas al bosque. Este proceso expansivo se manifiesta en los nuevos núcleos a través de una configuración dispersa posibilitando una explotación productiva mayor de los terrenos a diferencia del rendimiento de los poblados compactos.

“O feito do crecemento obedece a factores externos que condicionaron dun xeito similar á maioría das cidades españolas, dando lugar a respostas semellantes” (González-Cebrián, 1978, p. 32).

El esquema de crecimiento depende del lugar donde se asienta, sus recursos, sus barreras geográficas etc. Una vez establecido el asentamiento es momento de concebir una ciudad inicial a través de un:

Núcleo primitivo, do que a orixe pode variar nas nosas cidades (un antigo castro, un trazado romano, un asentamento mariñeiro, etc.) irá medrando de forma gradual até fins de século XIX, a base de se transformar internamente (ocupando os espacios libres, sustituyendo viviendas de pouca altura por outras de mais plantas, ocupando espacios relixiosos ou publicos, etc.). (González-Cebrián, 1978, p. 34)

Por tanto como asegura González-Cebrián, se desarrolla una transformación interna del núcleo determinado por un aumento de su densidad constructiva, impulsando una intervención sobre su sistema viario, adecuándolo a su nueva situación.

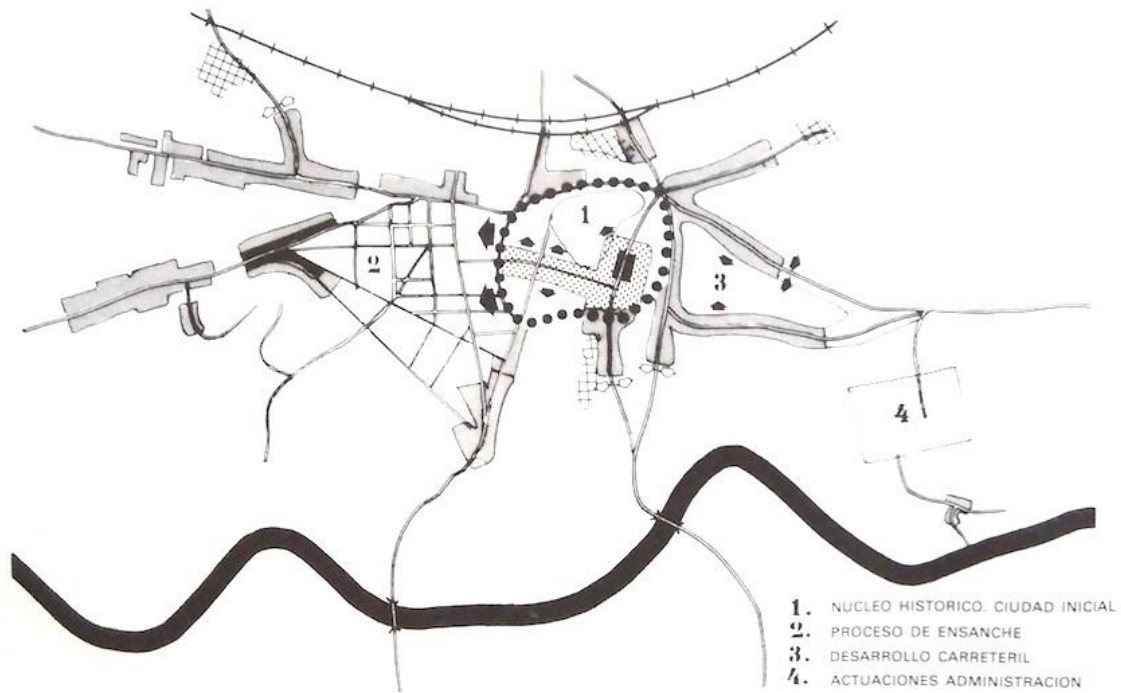


Fig.2 Modelo urbano en Galicia.

Este modelo de asentamiento se mantuvo prácticamente inalterado hasta mediados del siglo XX y según el autor Cruz Chao “el tránsito de las formas feudales de propiedad y posesión de la tierra a las formas capitalistas no produjo en Galicia una concentración en pocas manos, tal como sucedió en gran parte de España” (2011, p. 5), generando por ello una gran atomización del espacio.

Durante el periodo desarrollista, se produce en Galicia una fase de transición agraria que correspondería con el brote de la dispersión urbana mediante un ciclo en el cual se pasó de una producción agraria y ganadera de pequeñas proporciones dirigido enfocado a un modelo de subsistencia a otro totalmente diferente de tipo mercantil con grandes explotaciones que generaría una producción mucho mayor incorporando las actividades del sector al ámbito industrial.

Sin embargo este proceso vendrá acompañado de un desarrollo constructivo considerable donde todas las fincas y terrenos de monte se trasforman en áreas urbanizables donde el automóvil se convertirá en factor determinante que actuara como impulsor tanto del crecimiento como de la dispersión, generando de este modo, que la clara división existente entre la ciudad y el campo de antaño haya sido sustituida por conceptos como la de “continuo rural-urbano” (Johnston, Gregory y Smith, 1987).

A nivel local el área urbana instalada en el perímetro de la ría de Vigo actuó hasta finales de la década de 1980 como un territorio de tipo difuso, representada mediante una urbanización de baja densidad manteniendo una serie de características y funcionalidades de índole urbanas.

Sin embargo a partir de ese periodo ya se podían apreciar los patrones de índole metropolitano y policentrista.

Según Formigo Couceiro y Aldrey Vázquez (1999), existe una diversificación de pequeños centros o villas tradicionales gallegas dispersas a lo largo de la costa, destacando en comarcas como las Rías Bajas o el Golfo Ártabro, con Vigo y Coruña.

Para poder iniciar el análisis y comenzar el presente estudio sobre el espacio urbano de la villa de Cangas es necesario explorar el entorno en el que se ha ido desarrollando. El factor histórico debe ser el origen del estudio dada la notable trascendencia que este tiene en la propia villa por lo que nos apoyaremos en una base contextual de carácter económico, político y social para su explicación.

Comprender la forma urbana es posible después de realizar una profunda reflexión sobre los significados que este ha tenido a lo largo del tiempo y como se han desarrollado según la cultura y el contexto donde se ubica; por tanto a través de una revisión histórica, se examinan los elementos que han conformado la morfología urbana de la villa de Cangas, realzando el valor tipológico, como un factor principal en la permanencia morfológica de la organización urbana o de su transformación.

Cabe destacar que la villa por su historia cuenta con algunas investigaciones sobre su patrimonio arquitectónico, histórico y artístico destacando la obra de Mallo Lagoa (1991) de carácter tipológico sobre la vivienda tradicional en Cangas y el completo análisis histórico realizado por Vázquez Marinelli, Moreira Pumar y Rodal González (1997). También existen autores locales tales como Santos Castroviejo (2005) que presenta una comunidad de pescadores a principios del siglo XX hasta el final de la guerra civil española, Cabrejas Domínguez (2005) y Perez Rua (1991) que realizan un análisis de la zona, o el diccionario estadístico e histórico, obra de Madoz Ibáñez en el que se hace una breve descripción de la villa a mediados del siglo XIX con datos socio-económicos. Por ultimo se debe destacar la gran aportación de la asociación cultural a cepa (2003) que además de sus obras ofrecen una recopilación fotográfica de carácter histórico de un gran valor.

Así, para autores como Portela (1987), es precisamente gracias al resultado de las diversas actividades comerciales, pesqueras o agrícolas, junto a los condicionantes históricos, que se refleja y se manifiesta la relativa concentración de villas y ciudades a lo largo de la costa atlántica, que conforman la red urbana gallega.

Además de los autores ya mencionados, se tiene también en cuenta en el ámbito del urbanismo español, autores como Luna Lago (2003), Estévez Fernández (1999) o Troitiño Vinuesa (1992), entre otros, debido al análisis que realizan de distintas ciudades, que por su encuadramiento, dimensión y características se asemejan con el caso del espacio urbano de la Villa de Cangas.

Toda esta bibliografía será de una gran ayuda desde el comienzo y lo largo de todo el análisis gracias a su aportación en materia histórica tan importante para este estudio como destacaban las escuelas de pensamiento francesa inglesa e italiana.

En cuanto a la planificación urbana de Cangas en la actualidad están vigentes las Normas subsidiarias del año 1994 y se encuentra en trámites para sacar a concurso la redacción del nuevo PXOM (Plan Xeral de Ordenamiento Municipal) tratándose este de un asunto pendiente, el cual es motivo de disputa y crisis política. Por otro lado la villa cuenta desde el año 2000 con el PEPRI (Plan Especial de Protección y Reforma Interior) un plan especial que ahonda en el casco histórico y sus edificaciones.

Como resultado el presente estudio pretende constituir una relación entre la forma urbana de Cangas con el contexto que ha generado su desarrollo hasta nuestros días, teniendo como precedente los distintos estudios de los autores mencionados anteriormente.

La fundamentación teórica desarrollada en el ámbito de la morfología urbana por los distintos investigadores se convertirá en un instrumento muy eficaz para el análisis, que junto con las obras concretas de Cangas, las cuales proporcionarán una información precisa e imprescindibles, generarán finalmente un testimonio completo, el cual, constituirán la auténtica aportación al conocimiento de esta investigación.

Para investigar el desarrollo urbanístico experimentado en la villa de Cangas durante el periodo 1900-2015 se crearan 5 grandes capítulos: Primera mitad del siglo XX (1900-1950), Periodo desarrollista (1950 - 1975), Inauguración del puente de Rande (1975 - 1990), Burbuja inmobiliaria (1990 - 2005) y últimos años (2005 - 2015); y todos ellos se compondrán de una misma estructura a través de elementos de análisis tales como: Contexto social, económico y político, Trazado viario, Tejido edificado y Equipamientos y elementos de referencia.

El estudio se desarrollará mediante “las bases del análisis estructural, de interpretar la ciudad como una organización, de demostrar su lógica, de describir su estructura formal” a través de los estudios sobre:

La forma urbana y los tipos arquitecturales que no descuidan ni el estudio detallado de muestras de tejido urbano ni las fases de crecimiento del conjunto, con el fin de esclarecer de este modo el sistema urbano por más formas estructurales sucesivas - la forma en que cada época funciona éste y cómo ha podido ser pensado. (Panerai et al, 1983, p.16)

Este análisis, además, contribuye aportando mayor información sobre el espacio urbano de tipo costero, mediante el estudio de caso del espacio urbano de la villa de Cangas. Resulta importante destacar que los análisis urbanos de estas características sobre ciudades costeras en Galicia o España no son abundantes, y a día de hoy no se encuentra disponible ningún estudio acerca de la transformación morfológica en la villa de Cangas, siendo éste el objetivo de la presente disertación científica.

### **3. CANGAS: CARACTERIZACIÓN GENERAL**





### 3.1 Localización y división administrativa

El municipio de Cangas do Morrazo está situado en el extremo suroeste de la península del mismo nombre a la que pertenece incluida dentro de la provincia de Pontevedra en Galicia, España. Ubicado en pleno corazón de las Rías Baixas éste limita al Norte con la ría de Aldán y Bueu, al Sur con la ría de Vigo, al este con el municipio de Moaña y al oeste con el océano Atlántico además de estar flanqueado por las islas Cíes; constituyendo uno de los municipios con mas kilómetros de costa de Galicia, destacando también en el propio territorio nacional.



Fig.3 y 4 Localización del País, Comunidad Autónoma y Provincia.

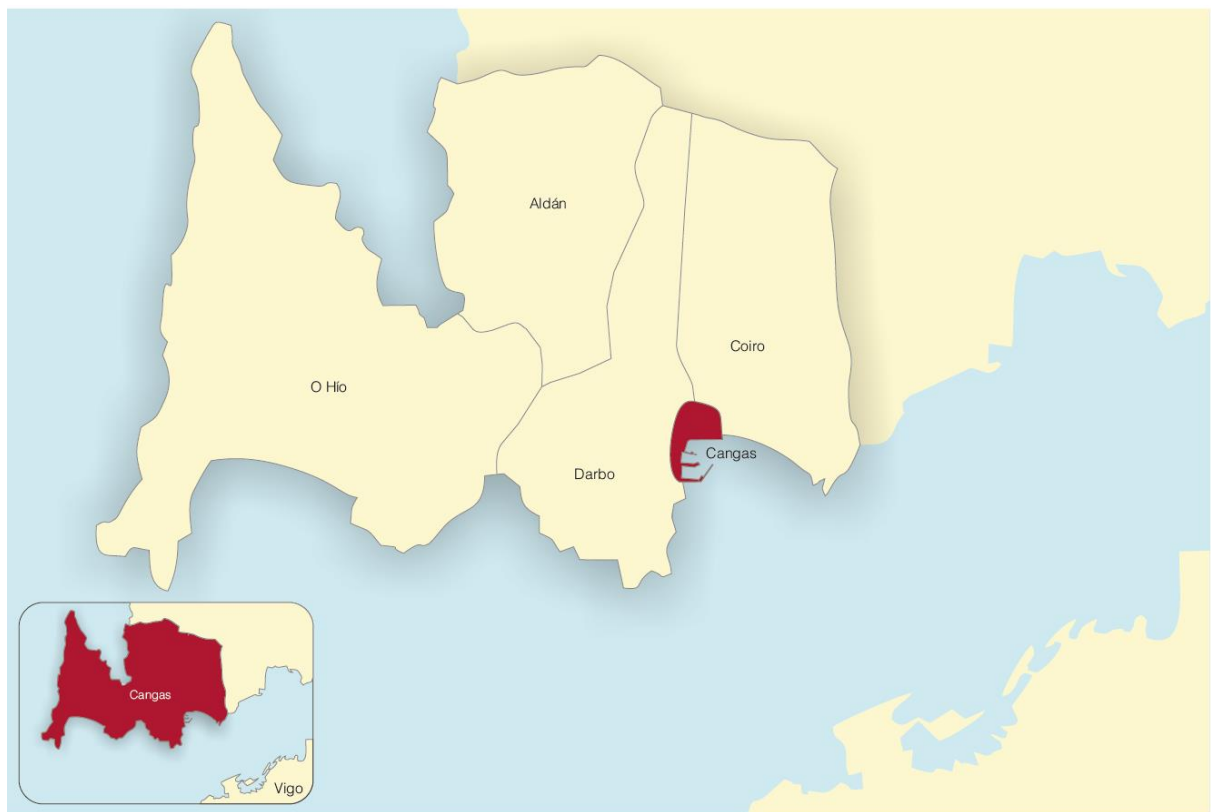


Fig. 5 Localización del Municipio de Cangas y sus parroquias.

Según el censo del año 2015 Cangas tiene una población de 26.520 habitantes (INE, 2015) distribuida en cinco parroquias Aldán, Cangas, Coiro, Darbo e Hío; con una extensión territorial de 38,1 km<sup>2</sup>, proporcionando una densidad de población de 697,3 hab./km<sup>2</sup> convirtiéndola así en la segunda concentración urbana de la ría, después de Vigo. El municipio se compone de cinco parroquias: Aldán, Cangas, Coiro, Darbo e Hío.

Se trata de un municipio que por su localización, se encuentra incluido dentro de los márgenes del área metropolitana de Vigo, pero además esto es debido a su innegable conexión mediante flujos financieros de carácter significativo, con vínculos de índole social y laboral.

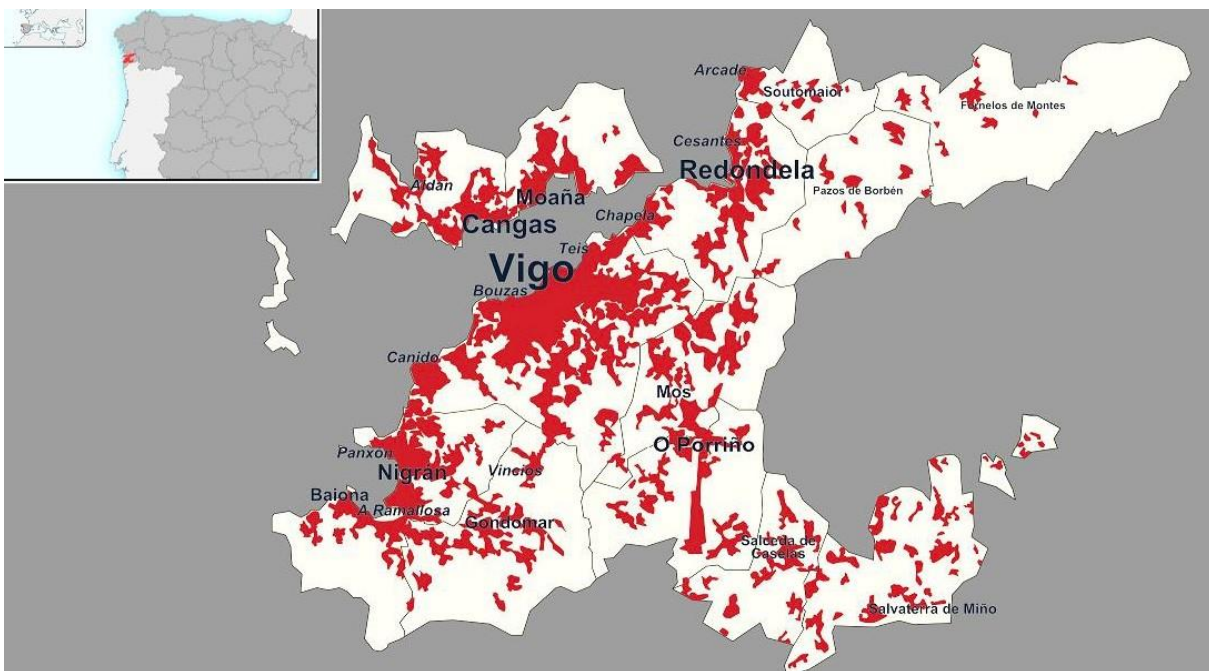


Fig.6 Área metropolitana de Vigo.

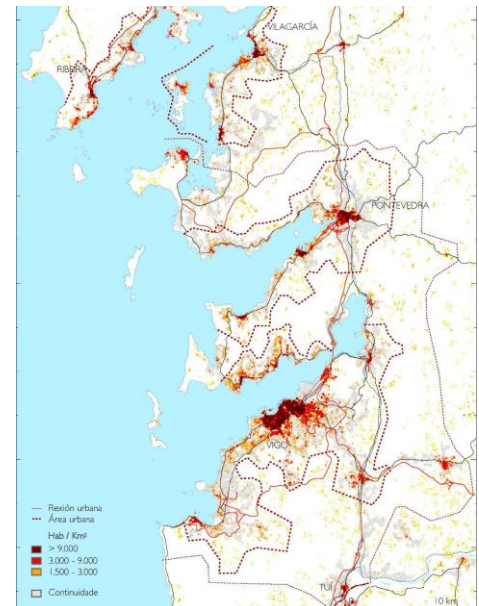
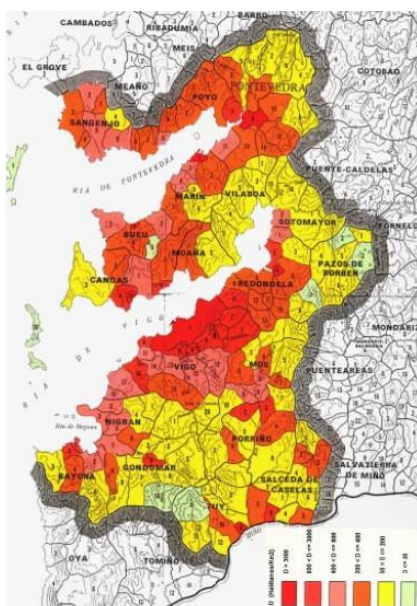


Fig.7 y 8 Regiones urbanas de Vigo y áreas metropolitanas de Vigo y Pontevedra.

Situada al suroeste del Ayuntamiento, recibe también el nombre de Cangas la parroquia, villa y capital del término municipal, siendo aquí donde se conforma el núcleo urbano. La parroquia de Cangas es la más pequeña de todo el ayuntamiento y, al mismo tiempo, la más poblada debido a su privilegiada localización física y climática.



Fig.9 Imagen aérea de la villa de Cangas en la actualidad.

La villa se localiza en medio de una ensenada que se abre entre Punta Rodeira (Coiro) y Punta Balea (Darbo), generando un largo paseo marítimo entre los dos extremos, encontrándose ésta totalmente urbanizada, estructurándose a través de sus dos barrios de origen: el Costal y el Señal.

En esta parroquia se encuentran los organismos administrativos del municipio y también emplazados los muelles tanto de pasajeros, pesca como deportivo. La villa de Cangas tiene la categoría de municipio de interés turístico gallego.





Fig.10 Ortofotografía de la villa de Cangas y sus barrios

## 3.2 Factores geográficos

### 3.2.1. Relieve

La morfología del ayuntamiento de Cangas está condicionada por su pertenencia a la península del Morrazo, siendo éste un bloque granítico levantado en dirección Noreste- Suroeste, que está flanqueada por fracturas tectónicas responsables de la aparición de las Rías de Pontevedra y Vigo. Su relieve es muy accidentado y está presidido por los contrafuertes occidentales del macizo del Morrazo.

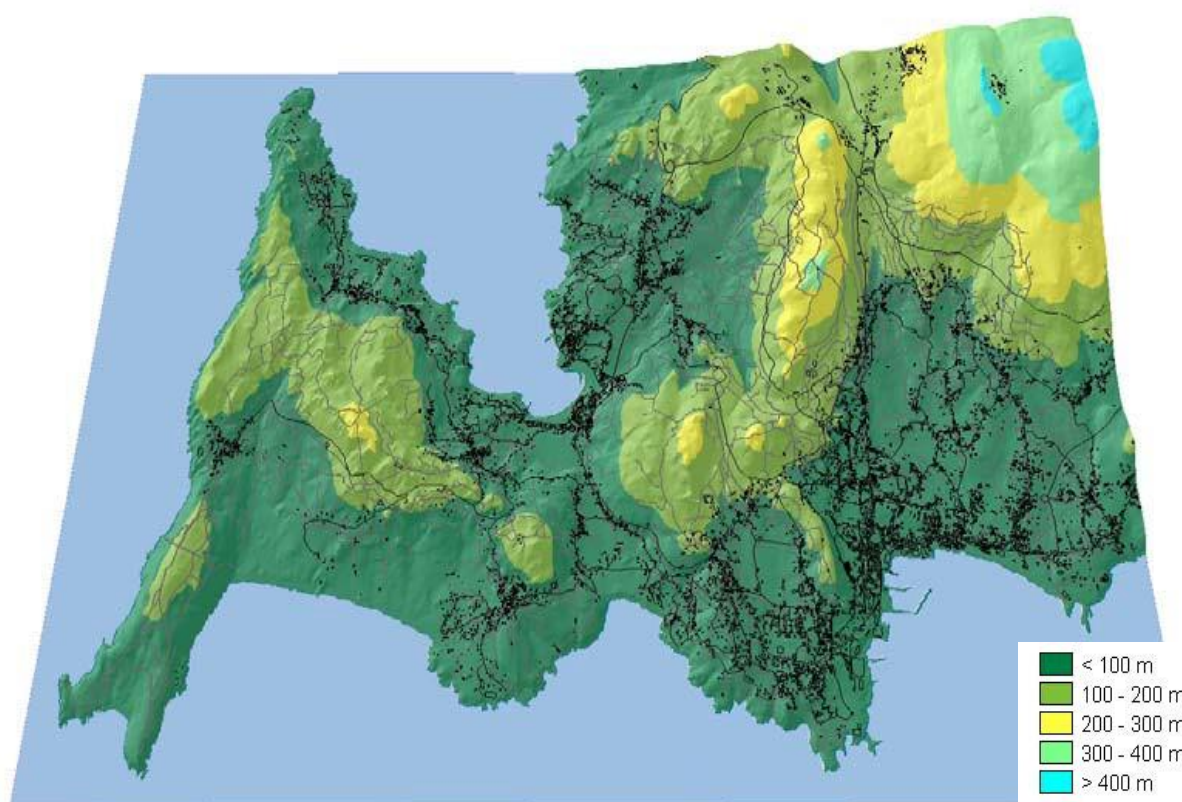


Fig.11. Relieve del municipio de Cangas.

El territorio del municipio de Cangas se puede dividir en dos partes: una oriental, que es una extensión del macizo; y otra occidental, definida por la península de Hío. La primera parte está determinada por una serie de valles y depresiones que, observando hacia su extremo nororiental, se localiza al final de la alineación principal del Morrazo, separada de ésta por el valle del río de la Presa, surge la segunda parte hacia el oeste donde otra sierra con dirección meridiana se ubica en el centro del ayuntamiento. En este espacio las alturas máximas se encuentran entre los 300 y 350 m, de las que se pueden destacar el Monte Carballino (331 m) y el Monte Liboreiro (329 m), siendo éstas elevaciones inferiores a las del resto de la península.

La zona Oeste del municipio la constituye la península de O Hío, creando un bloque con forma triangular que concluye en una pequeña elevación central, con una altitud media de entre 100 y 200 m, permitiendo ésta a su vez extender pequeñas alineaciones en la dirección Suroeste- Noreste y Noroeste-Suroeste de escasa altitud.

La composición del relieve está caracterizado por el claro dominio de las tierras bajas de la costa, aunque existen algunas excepciones, como los observados en la zona más occidental, donde las destacadas diferencias de altitud entre los puntos más bajos y los acantilados generan un imponente paisaje.

El área de estudio está caracterizada principalmente por una amplia vertiente de pendiente leve o inclusive llana en su parte más baja, de perfil irregular y ondulado en el que sobresalen elevaciones de naturaleza granítica entre los valles que conforman el paisaje. Se debe destacar el cierre occidental de la cuenca que se origina a lo largo de la formación montañosa del macizo granítico de la Serra da Magdalena, parte más alta de la villa de Cangas, cuyo núcleo urbano se encuentra establecido por una costa artificial, donde los puertos y muelles dominan el paisaje bañados por la ría de Vigo en medio de una ensenada entre los extremos de Punta Rodeira (Coiro) y Punta Belea (Darbo).





### 3.2.2 Ríos

La red fluvial está condicionada por la intensa fractura tectónica, formando una serie de ríos o arroyos de una longitud muy escasa, con fuertes pendientes debido a la estrechez que caracteriza a la península del Morrazo, cuyas zonas más elevadas están demasiado próximas al mar, otorgándoles una media de tres kilómetros de recorrido, buena parte de ellos con un caudal intermitente.

La villa de Cangas cuenta con una amplia llanura costera que se eleva progresivamente hasta la formación montañosa de la Serra da Magdalena, lo que permite el desarrollo de cursos fluviales de relativa importancia.

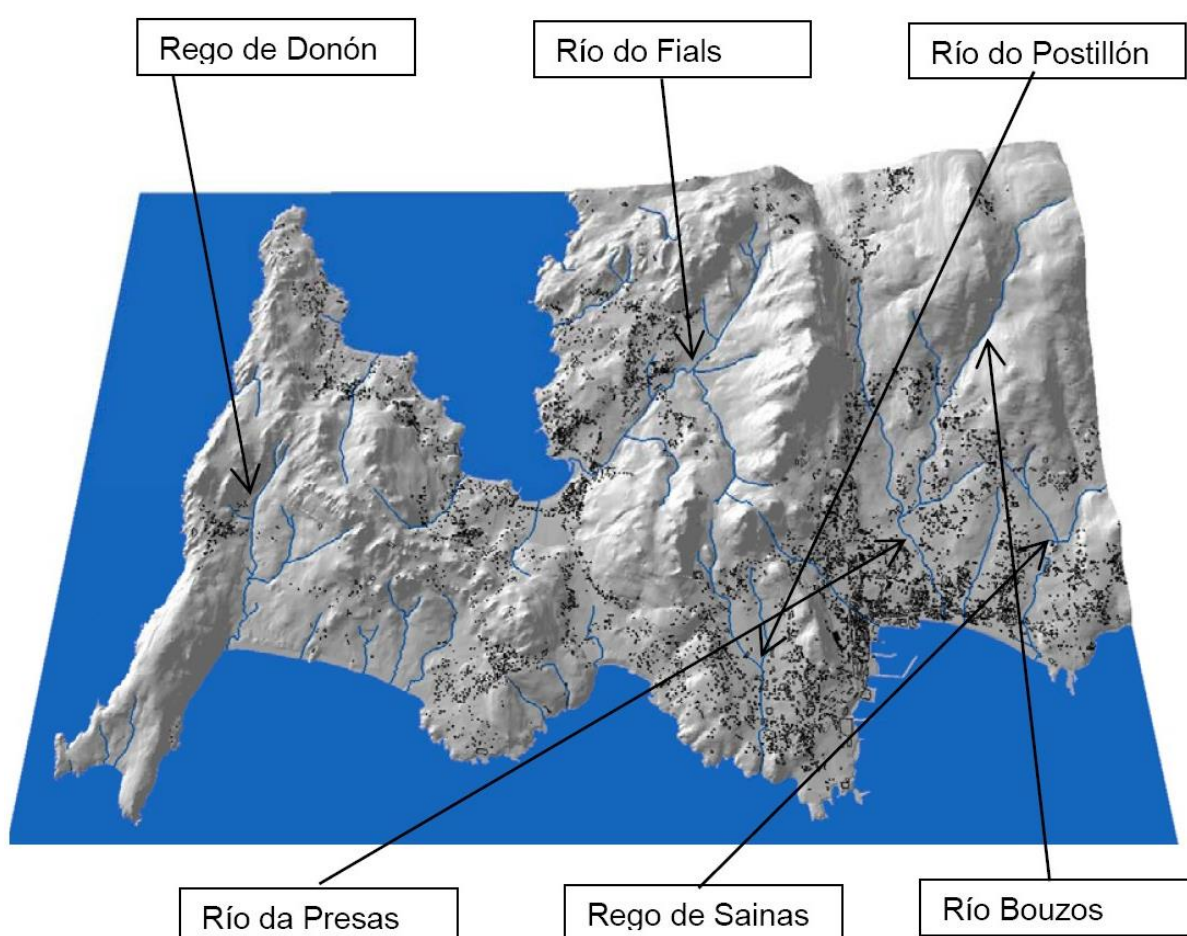


Fig.13 Ríos que se encuentran en el Municipio de Cangas.

Entre los más importantes destaca el río da Presa, cuyo nacimiento se produce en el vecino municipio de Bueu y, posteriormente, tras seguir una dirección Norte-Sur a través de las parroquias de Coiro y Cangas, finaliza desembocando en la ría de Vigo. El río Orxas, que al igual que el anterior nace en Bueu, siguiendo una trayectoria Noreste-Suroeste pasa por Aldán y termina vertiendo sus aguas en su misma ría.



### 3.2.3 Clima

El clima en las Rías Bajas está dominado en gran parte por las aguas marítimas costeras, ya que los vientos del norte, que destacan entre los meses de abril y agosto, desplazan las aguas superficiales de la costa Oeste de Galicia, fomentando así el surgimiento costero de las aguas profundas y frías, produciendo un descenso de la temperatura del aire que está en contacto con las masas del agua, cuyo enfriamiento incrementa notablemente la estabilidad atmosférica de los meses cálidos.

month	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
mm	162	135	138	94	92	48	25	34	69	124	170	175
°C	10.4	10.8	12.4	14.0	15.6	18.4	20.0	20.0	18.9	16.2	13.1	10.8
°C (min)	7.9	8.2	9.6	10.6	12.4	14.9	16.5	16.5	15.8	13.0	10.4	8.1
°C (max)	12.9	13.4	15.3	17.5	18.8	22.0	23.5	23.5	22.0	19.5	15.8	13.5
°F	50.7	51.4	54.3	57.2	60.1	65.1	68.0	68.0	66.0	61.2	55.6	51.4
°F (min)	46.2	46.8	49.3	51.1	54.3	58.8	61.7	61.7	60.4	55.4	50.7	46.6
°F (max)	55.2	56.1	59.5	63.5	65.8	71.6	74.3	74.3	71.6	67.1	60.4	56.3

Fig.14 Tabla climática del Municipio de Cangas.

El municipio de Cangas, como resultado de su latitud sur de Galicia, goza de un gran número de horas de sol al año y sus temperaturas medias están entre las más altas de Galicia. Su clima está clasificado de tipo oceánico húmedo dentro de los subtipos gallegos pertenecería al litoral de las Rías Bajas, con abundantes precipitaciones durante buena parte del año, debido a ser éste un entorno condicionado por su exposición favorable a los vientos húmedos del suroeste, que son los que generan la mayor parte de las lluvias registradas, además de carecer de cualquier obstáculo que pudiese funcionar como freno.

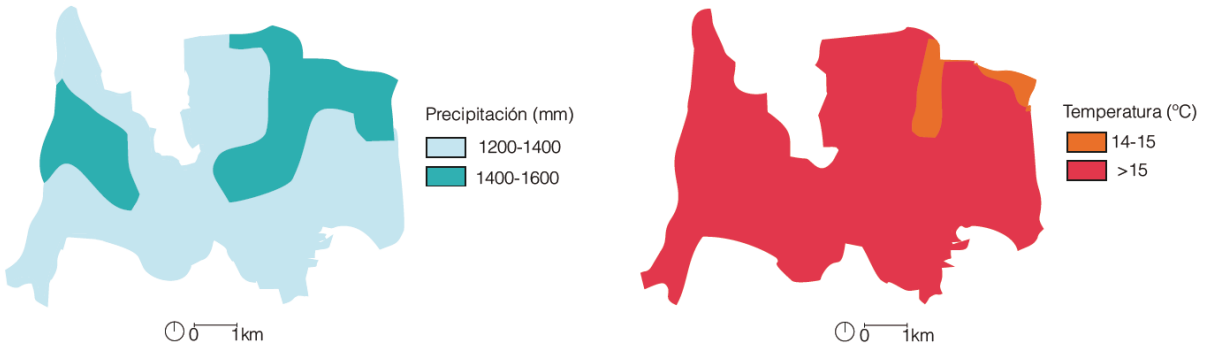


Fig.15 y 16 Gráfico de precipitaciones y temperatura en el Municipio de Cangas.

A pesar de ello, los inviernos estarían clasificados como de tipo suave y los veranos secos y cálidos, prueba de ello es la temperatura media anual caracterizada por ser de naturaleza templada durante todo el año, alcanzando una temperatura media anual que oscila entre 14,5 ° C y 15 ° C, siendo la temperatura media en enero entre 10º y 12º C, en los meses de verano entre 20º y 22 °C y una precipitación de 1.412 mm, donde el promedio de días anuales de lluvias está entre los 140 y 150, siendo ésta una de las tasas más bajas de todo el territorio gallego litoral.

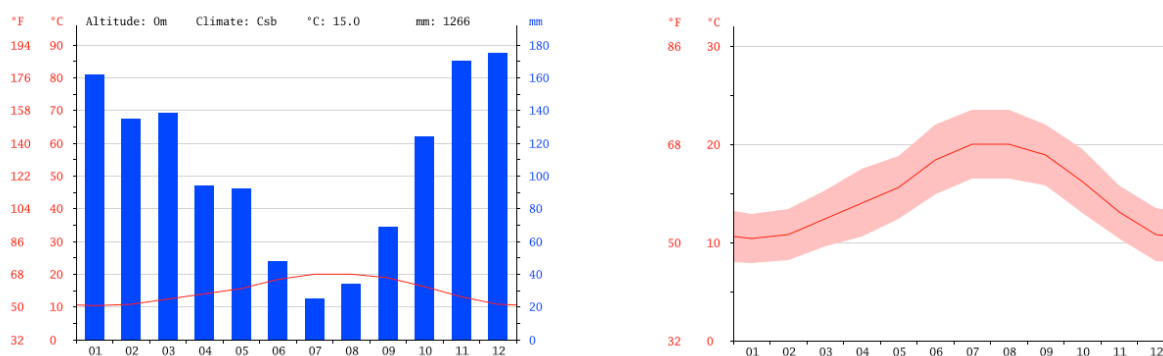


Fig.17 y 18 Climograma y diagrama de temperatura en la villa de Cangas.

El régimen de lluvias muestra un máximo en invierno claro, ya que el 38% de la precipitación anual registrada en esta temporada, con dos máximos secundarte en el otoño (27%) y el restante (26%), con un mínimo muy acusado en verano del 9%. Este último hecho, junto con las temperaturas medias más altas de estos meses del año, favorece la aparición de un déficit de humedad durante julio y agosto de entre 150 y 200 mm.

La villa de Cangas registra una temperatura media anual que alcanza los 15 °C y unas precipitaciones acumuladas durante el año, que oscilan entre 1200mm y 1400mm, con un reparto estacional que presenta una sequía en verano y altas precipitaciones distribuidas casi del mismo modo entre otoño e invierno: el 35,4% en otoño y en invierno el 35,6%, a diferencia de los valores moderados alcanzados en primavera del 19% y los valores casi secos correspondientes al 10% de verano.

Los meses con los promedios térmicos más altos son los meses de julio y agosto, siendo sus balances superiores a los 20 ° C, aunque también se deben destacar los meses de junio y septiembre, alcanzando valores muy agradables por encima de los 18 °C. La suavidad térmica se manifiesta también en el invierno, con promedios que extraña vez bajan de los 10 °C en los meses más fríos, diciembre y enero, dando como resultado una oscilación térmica anual de carácter débil.

### 3.2.4 Vegetación

Fruto de la condición climática y edafológica existente en el municipio de Cangas, la vegetación ocupa gran parte del territorio, excepto en las zonas más altas en las que por lo general aparece la roca desnuda. La cubierta vegetal es principalmente arbórea, excepto en pequeñas áreas que están ocupadas por arbustos.

La especie forestal dominante, son el *Pinus pinaster* y *Eucalyptus globulus*, pero también se pueden apreciar en pequeñas áreas el roble común (*Quercus robur*).

Los arbustos dominan las especies típicas del Atlántico de la familia del *Ulex* (tojo) y *Ericas* (queiroa y uce), encontrar un lugar adecuado en la costa y en las cumbres de mayor altitud.



Fig.19 Vegetación típica encontrada a través de un sendero en Cabo Home

### 3.2.5 Ocupación del suelo

Actualmente, Cangas está configurado como un espacio con fuertes vínculos sociales, y una base económica y cultural muy definida. Se trata de una gran superficie ocupada por usos artificiales del suelo, localizándose en su fachada litoral, el núcleo urbano de la villa de Cangas, con una destacada presencia de industrias vinculadas a la actividad portuaria. El espacio urbano se va extendiendo hacia el interior, continuando el trazado de la trama viaria.

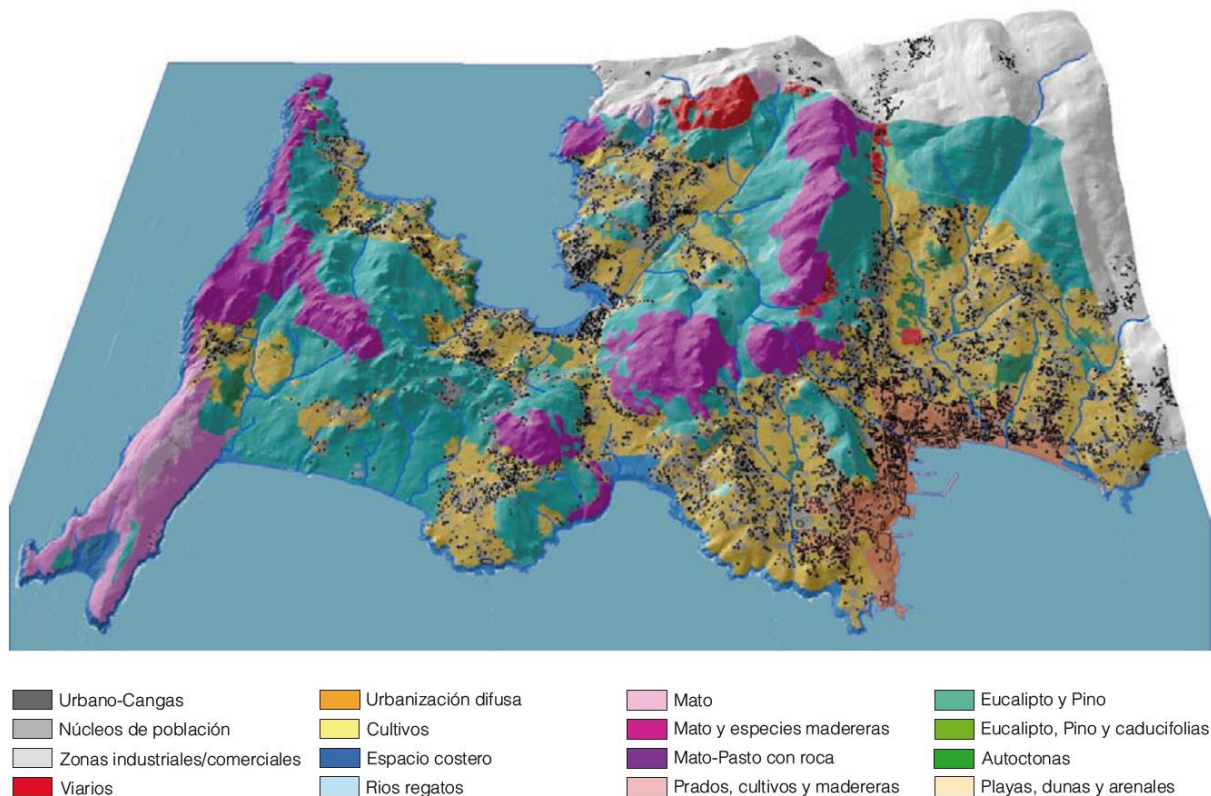


Fig.20 Gráfico de ocupación de usos del suelo en el municipio de Cangas.

Hacia el norte, noreste y oeste, las construcciones van dejando paso a terrenos de cultivo y pastos, especialmente en las zonas próximas a los cursos de la red fluvial, donde se intercalan áreas de bosque de recolonización y flora ripícola. El Corredor do Morrazo (CG-4.1) actúa como límite físico entre los cultivos agrarios y las zonas más altas, donde se alzan extensos bosques de carácter mixto intercalados con zonas de producción maderera. El bosque de repoblación predomina sobre la ladera oriental de la Serra da Magdalena, y en la base de esta, apoyándose sobre la carretera PO-551, se halla un suelo de índole industrial.

Se debe destacar la valiosa actividad marisquera y pesquera que se ejerce en toda la costa litoral, incorporada en una dinámica económica basada en el turismo y asentada en la pequeña industria. Pero en Cangas hay más actividades destinadas a la población como el comercio en la localidad, cafeterías, restaurantes, hoteles, etc., o equipamientos para la sociedad, como deporte, cultura, etc., que contribuyen a un bienestar colectiva, que busca satisfacer las necesidades de una población emergente. Por otro lado, el uso residencial se caracteriza por poseer en su mayoría viviendas unifamiliares y plurifamiliares, ocupando la mayor parte del espacio urbano y del núcleo rural de la localidad a estudio. En el extrarradio de dichos centros, predominan las viviendas unifamiliares, aisladas o adosadas, con una o dos plantas, pero que varían desde la pequeña casa tradicional de piedra, hasta grandes edificaciones de considerables dimensiones y calidad de materiales.

El uso comercial se concentra en el centro urbano de la villa de Cangas, en este sentido, los usos comerciales de zonas históricas se ven limitados por el poco espacio existente en los bajos de edificaciones antiguas en las que se sitúan, frente a la zona nueva que alberga usos que precisan de locales de mayores dimensiones en cuanto a superficie, como bancos, discotecas, cine, etc.

El sector industrial que caracteriza a Cangas está ligado a la mar, ya que la explotación de los recursos marinos forma parte de su propia historia, destacando la pesca artesanal y las industrias derivadas, conserveras, frigoríficas, etc. Dicha actividad, se concentra en el puerto, donde tanto las armadoras como el resto de empresas vinculadas al sector, pueden desarrollar sus actividades diarias en amplios espacios para la manipulación de sus productos.

A su vez, dadas las características geográficas de la localidad, la costa con sus playas, la montaña, su historia, etc., crean en la villa un sitio turístico por excelencia de la Ría de Vigo, haciendo que se dispare otro sector económico. La existencia de hoteles, pensiones, campings, etc., satisfacen la demanda de la región para cobijar al turismo, el cual genera a su vez el amplio abanico de restaurantes y cafeterías de Cangas, mejorando su calidad de vida y oferta al público. Los usos de suelo para equipamientos se centran en los núcleos rurales y en pequeños sectores de carácter local, constituyendo espacios deportivos o religiosos para fines sociales, educativos y sanitarios.

Por otro lado, el crecimiento urbano trajo consigo la consecución de espacios libres, parques, espacios verdes y plazas que constituyen puntos de descongestión e interacción de la sociedad, la cual puede recrearse en dichos espacios.



Zonas edificadas	Corredor Morrazo	5.5718426	0.14%	21.96%
	Núcleo de poboación	473.752615	12.31%	
	Urbano Cangas	149.806967	3.89%	
	Varios	152.222899	3.95%	
	Z. Indus, comer, e servic.	63.7681983	1.66%	
Zonas agro gandeiras	Cultivos anuais en maioría	884.979796	22.96%	23.27%
	Prados en maioría, cultivo	10.7020976	0.28%	
Zonas forestais	Autóctonas	71.4859803	1.86%	49.24%
	Eucalipto e piñeiro	1205.45594	31.32%	
	Eucalipto, piñeiro e caduc	8.9925459	0.23%	
	Mato	104.668243	2.72%	
	Mato-pasteiro con rocha	467.488392	12.14%	
	Mato e especies madeireiras	37.1853494	0.97%	
costa	Praias, dunas e areais	1.523557	0.04%	5.54%
	Rochedos costeiros	91.0826266	2.37%	
	Espazos costeiros varios	120.620192	3.13%	

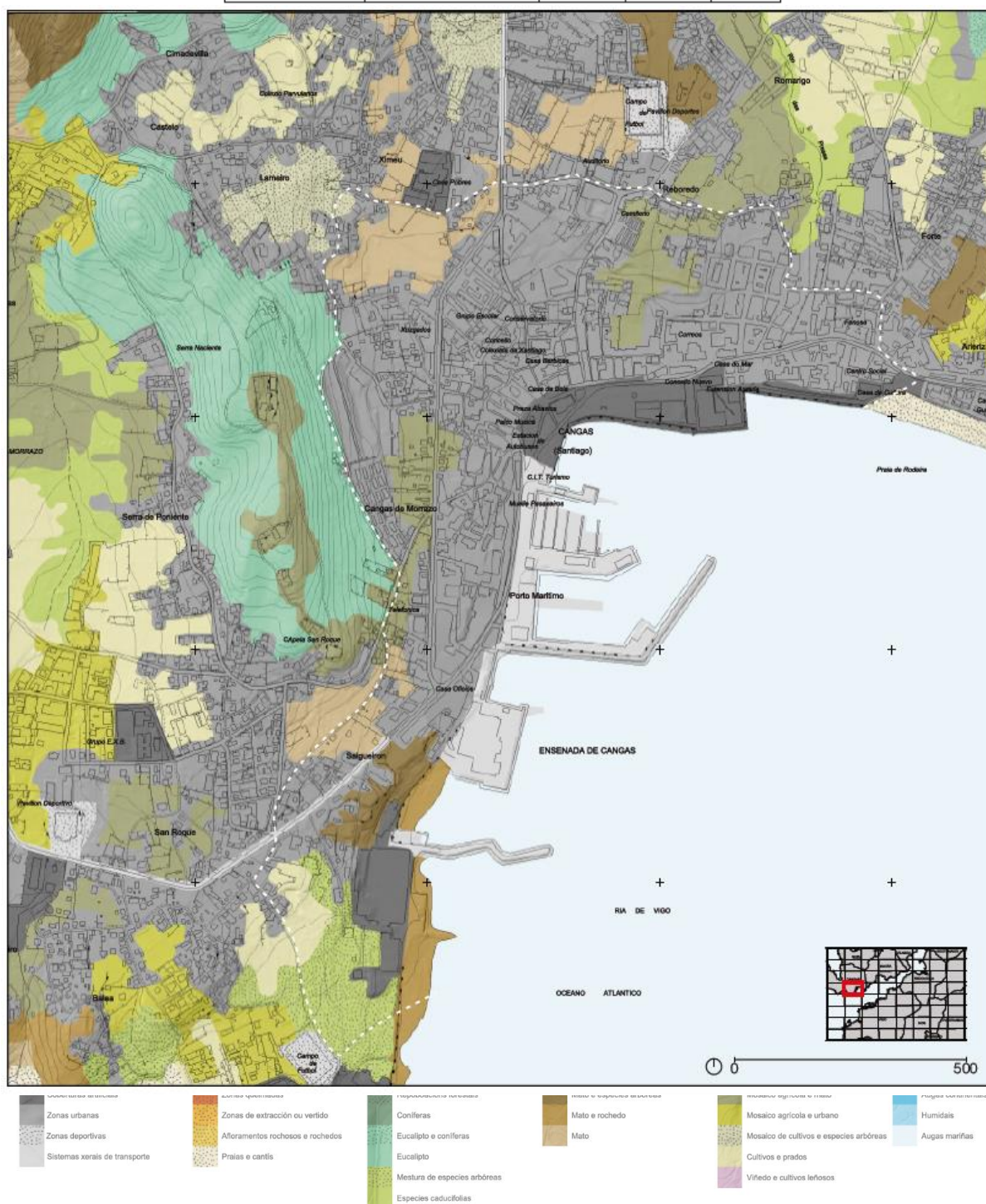


Fig 21 y 22 Tabla de usos del suelo y plano de usos del suelo en la villa de Cangas

### 3.3 Demografía

El municipio de Cangas es uno de los 10 ayuntamientos gallegos con mayor densidad de población (686,96 hab/km<sup>2</sup>). El incremento poblacional ha sido constante desde que existen registros estadísticos.

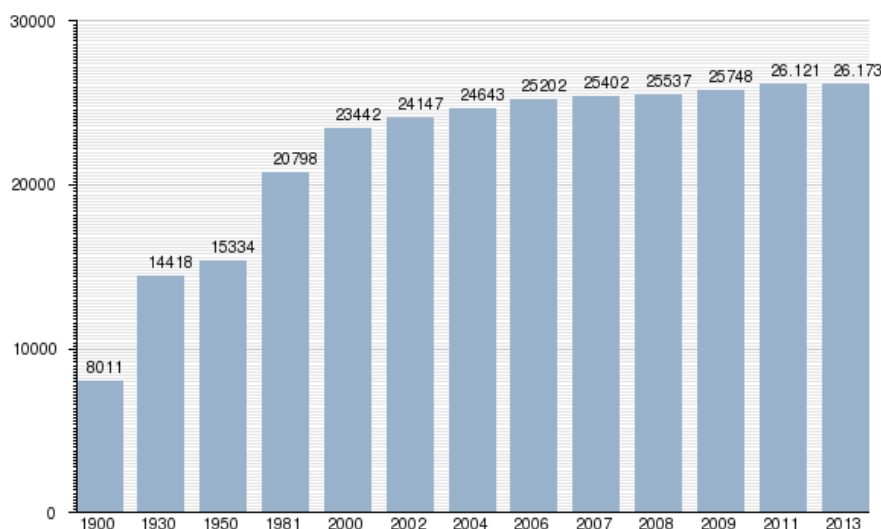


Fig.23 Gráfica de evolución poblacional

La evolución demográfica en Cangas durante los últimos cien años está caracterizada por un crecimiento intenso y prácticamente continuo desde el primer registro del que se tiene constancia en 1842, todo ello gracias a su localización privilegiada y su fuerte impulso acabó generando como resultado que su población llegase a constituir el tercer municipio más populoso del área metropolitana de Vigo, tras éste y Redondela, y situándose en el puesto 17 de 314 municipios de todo el territorio gallego, con un total de 26.173 habitantes (censo 2013).

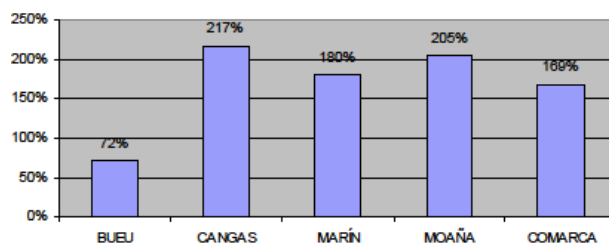


Fig.24 Gráfica de incremento porcentual de población en la comarca de el Morrazo de 1900 a 2007

En un primer lugar muy débil, con una tasa de crecimiento muy baja entre 1887 y 1900, que posteriormente se aceleraría en las primeras décadas del siglo XX cuando se produjo un crecimiento más intenso entre los años 1900 y 1910.

Desde 1920, el aumento demográfico siguió creciendo hasta 1930, disminuyendo gradualmente en las siguientes décadas. El período de 1940 sería el único de todo el siglo XX donde comenzaría una fase descendente aunque poco notoria hasta 1950, donde comenzaría a recuperarse a principios de esta década y a partir de 1960, reanudar la senda del crecimiento de una forma continua en las siguientes décadas, hasta alcanzar la cifra de 24.643 habitantes en el año 2004.

En todo el siglo XX, sólo entre 1940 y 1950 perdieron población, pero en pequeñas cantidades, obteniendo durante los demás períodos un crecimiento continuo y sin interrupciones.

Se debe destacar la importancia generada a través de su cercanía con la ciudad de Vigo y su pertenencia al área metropolitana de ésta, debido a su vinculación tanto económica, social y laboral, siendo éste un factor propicio en el crecimiento de la demografía canguesa.

La población de Cangas tuvo un desarrollo mucho más descontrolado en proporción al resto del municipio. Este proceso sufrió altibajos en la localidad, pero no llegó a suponer ninguna crisis demográfica como en otras zonas de Galicia, ya que su proximidad con Pontevedra o Vigo aumentaban la oferta de trabajo, pero sobretodo de un trabajo conectado a la mar. Dicho sector, resulta ser el motor de las actividades económicas relacionadas con dicha producción pesquera. Por otro lado, la emigración al extranjero tuvo poca incidencia en Cangas con respecto al resto Galicia, motivando la llegada de migración hacia el Corredor del Atlántico, con su dinamismo en demografía y economía.

Finalmente, la población de la villa a estudio de Cangas, desde 1887 a 1940, tuvo un incremento de su demografía, pero es a partir de esa década 1940, donde se produce un descenso en la misma, resultado de época de posguerra. Es a partir de 1950 cuando comienza un crecimiento paulatino hasta 1990. Desde la última década del s.XX y hasta 2004, aparece un período de crisis económica por problemas como la reestructuración de la construcción naval de la Unión Europea, crisis de la industria conservera, etc., sin embargo, se produce un aumento anual menor al 1% en la región del Morrazo.

En la estructura demográfica, cabe la pena mencionar la evolución gradual de envejecimiento de la población, menos acusada en Cangas con respecto al resto de Galicia, ya que las nuevas estructuras migratorias del s.XX produjeron un movimiento natural de saldo positivo, otorgando a Cangas como una de las poblaciones más jóvenes de Galicia.



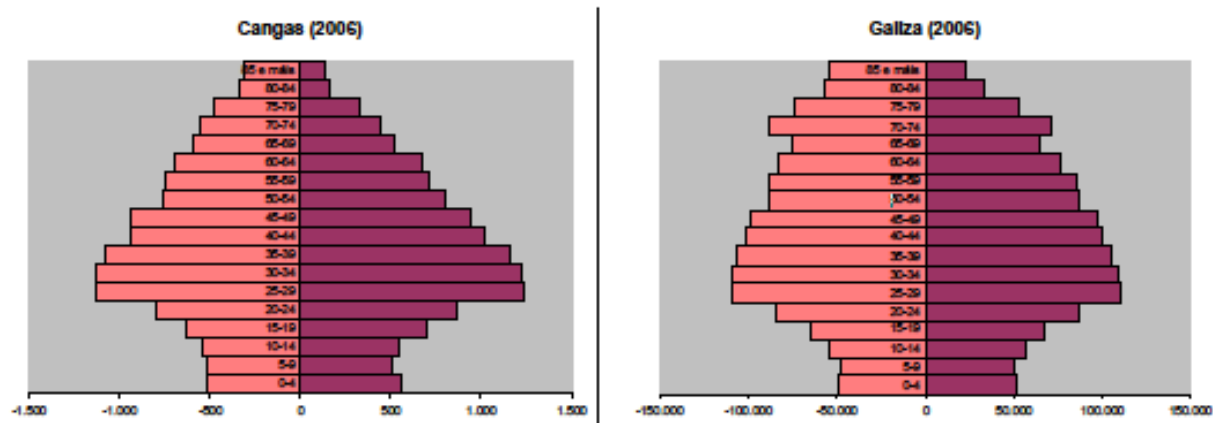


Fig.25 Pirámides poblacionales de 2006 en Cangas y Galicia

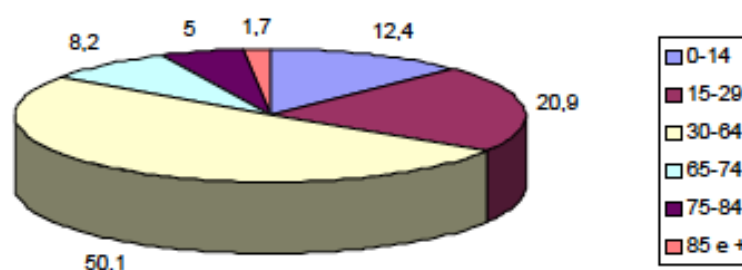


Fig.26 Gráfico de población de Cangas por franja de edad (2010).

El sector femenino representa más de la mitad de la población, sobretudo en personas de la tercera edad, cuya esperanza de vida se hace más duradera en las mujeres. A pesar de ello, Cangas sufre un descenso de la natalidad a principios de la década de 1980, aunque actualmente experimenta un aumento gradual.

En contraposición, la mortalidad existente es una de las menores en comparación con el resto de Galicia. A su vez, su localización estratégica colindante a otras ciudades importantes, hacen que se cree una situación de respuesta a dichos factores demográficos, con un signo positivo en cuanto al crecimiento vegetativo en las últimas décadas y hasta la actualidad.

La emigración ha sido otro factor importante a partir de la década de 1990, ya que las oportunidades de la región crearon un predominio de entradas y salidas, siendo mayor la emigración en comparación a la inmigración en la localidad, por la influencia de ciudades importantes colindantes como Vigo o Pontevedra.

Todas estas circunstancias, hacen que en el último siglo la población de Cangas se haya prácticamente triplicada, condicionada por las capacidades productivas de la región. A pesar de ello, tras la Guerra Civil y el período de posguerra de la década de 1940 y 1950, se experimenta un descenso en el crecimiento de la población, lo cual cambia a partir de la década de 1960 y 1970, con el auge constructivo emergente en el país y hasta la actualidad.

Así, el registro histórico de la estructura poblacional de Cangas queda reflejado en la pirámide poblacional, a la vez que ayuda a definir posibles situaciones futuras a través de su análisis. En este sentido, la pirámide muestra una forma ojival, típica en sociedades desarrolladas con una baja tasa de natalidad, un aumento progresivo de la esperanza de vida que se traduce en una forma estilizada en los tramos más elevados, correspondientes a las personas de mayor edad en la región, denotando una pirámide de corte regresivo marcada por este último sector de población.

Con esto, se prevén situaciones en que el ayuntamiento va a tener que dar respuesta a las necesidades de la población infantil y a la tercera edad, sectores contrapuestos de la sociedad que precisan de una serie de servicios y equipamientos específicos para satisfacer su demanda. A su vez, dicha juventud pasará en corto plazo a generar nuevos hogares, frente a las personas que actualmente se encuentren en edad de jubilación, pasarán a formar parte del grupo de la cuarta edad de la población, un colectivo con gran capacidad de influencia política al representar una parte cada vez mayor de la sociedad.

En este sentido, existen una serie de condicionantes ajenos a la pirámide poblacional, ligados a las diversas características ambientales, el nivel formativo y cultural de la población, las cuales influyen claramente en la planificación de las diversas políticas vinculadas a los equipamientos y servicios, adecuados a las edades y características de cada grupo de edad, siendo a su vez de calidad para que perduren en el tiempo y en su uso por parte de la sociedad.

### 3.4 Evolución de las actividades económicas

Cangas es un ayuntamiento con un vínculo y una dependencia del mar incuestionable, constituyendo así uno de los pilares más destacados de su economía, basada en una actividad específica del sector primario, la pesca, siendo ésta de vital importancia ya no sólo por los puestos de trabajo directos que genera, sino por todas las labores secundarias asociadas con ella, así como por el grupo de servicios que se originaron mediante este destacado sector.

Sin embargo, la riqueza pesquera de Cangas no se asienta sólo en su puerto, sino que se debe destacar por ejemplo la mano de obra embarcada en la flota de altura del puerto de Vigo, en los caladeros de Gran Sol y África, o la relevancia de su marisco y la acuicultura, representada especialmente por las bateas, como forma de sustento y vida de una buena parte de las familias residentes en Cangas. La agricultura, sin embargo, tiene una importancia marginal en la actualidad.

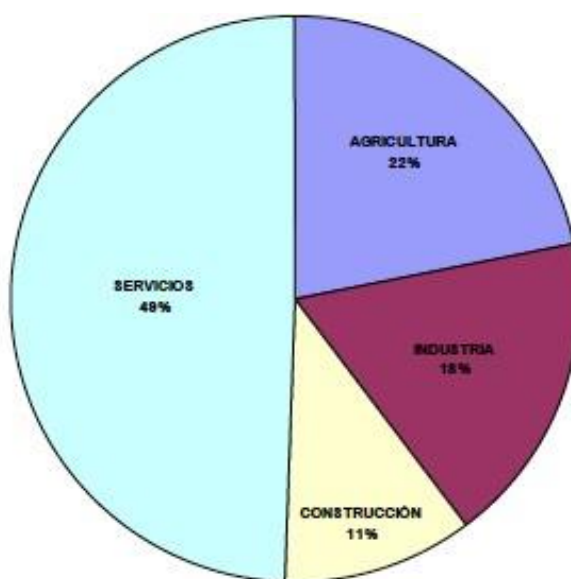


Fig.27 Distribución de la población ocupada por actividad económica (2001).

El sector industrial tiene una vinculación muy significativa con el sector pesquero dentro de las labores secundarias mencionadas anteriormente, dado que el empleo se basa principalmente en la manipulación y procesamiento de productos llegados del mar, tales como el enlatado o la confección de material para desarrollar el oficio como cuerdas y redes.

Dentro del sector secundario, la construcción no representa a día de hoy una actividad relevante, ya que la mano de obra se destina principalmente para trabajar en pequeñas constructoras locales y, en menor medida, en construcciones de las ciudades próximas como Vigo o Pontevedra.

Actualmente el sector servicios es el más relevante de todos, basado esencialmente en el comercio de la villa de Cangas y en los servicios favorecidos por la relevancia de este núcleo urbano, como centro principal del municipio y ocupando un puesto destacado dentro de la comarca.



Fig.28 Imagen aérea de la villa de Cangas

La villa de Cangas es en la actualidad un espacio urbano que depende económicamente del área de Vigo, por su incorporación al área metropolitana donde su influencia, productividad y turismo, consolidan este espacio urbano como uno de los de mayor crecimiento, donde su futuro se basa en la apuesta por el turismo a través de un elevado desarrollo del sector inmobiliario, debido a su buen clima, oferta de ocio como playas, deportes náuticos o su gastronomía, que sitúa a la villa como segunda residencia de un número importante de visitantes.

Ocupación (CNAE-93 – 2 dígitos)	Nº de Ocupados	% sobre total de ocupados
05 - Pesca, acuicultura e actividades dos servizos relacionados coas mesmas	1.925	19,5
45 - Construción	1.076	10,9
52 - Comercio ao por menor, excepto o comercio de vehículos de motor, motocicletas e ciclomotores; reparación de efectos persoais e útiles domésticos	884	9,0
55 - Hostalería	542	5,5
80 - Educación	532	5,4
15 - Industria de produtos alimenticios e bebidas	467	4,7
75 - Administración pública, defensa e seguridade social obrigatoria	432	4,4
95 - Fogares que empregan persoal doméstico	389	3,9
35 - Fabricación doutro material de transporte	386	3,9
85 - Actividades sanitarias e veterinarias; servizo social	370	3,8
74 - Outras actividades empresariais	332	3,4
51 - Comercio ao por maior e intermediarios do comercio, excepto de vehículos de motor e motocicletas	266	2,7
34 - Fabricación de vehículos de motor, remolques e semirremolques	222	2,3
01 - Agricultura, gandería, caza e actividades de servizos relacionados coas mesmas	207	2,1
50 - Venda, mantemento e reparación de vehículos de motor, motocicletas e ciclomotores; venda ao por menor de combustible para vehículos de motor	194	2,0
93 - Actividades diversas de servizos persoais	149	1,5
60 - Transporte terrestre; transporte por entubado	124	1,3
28 - Fabricación de produtos metálicos, excepto maquinaria e equipo	107	1,1
18 - Industria da confección e da peletería	101	1,0
92 - Actividades recreativas, culturais e deportivas	95	1,0
Subtotal Ránking 20 actividades principais	8.800	89,4
Total	9.854	100,0

Fig.29 Tabla por actividades de la población ocupada por actividad económica (2001).

#### **4. CONFIGURACIÓN URBANA**



## 4.1 Configuración histórica de la forma urbana

Los núcleos poblacionales constituidos en territorio gallego se fundaron a través de la ocupación de un emplazamiento con unas características estratégicas, estableciéndose por ejemplo, en una zona elevada como la cumbre de un monte, en áreas litorales con una clara orientación pesquera o de forma lineal contiguo a una vía de comunicación, todo ello dependiendo del contexto histórico en el que se constituyese el asentamiento.

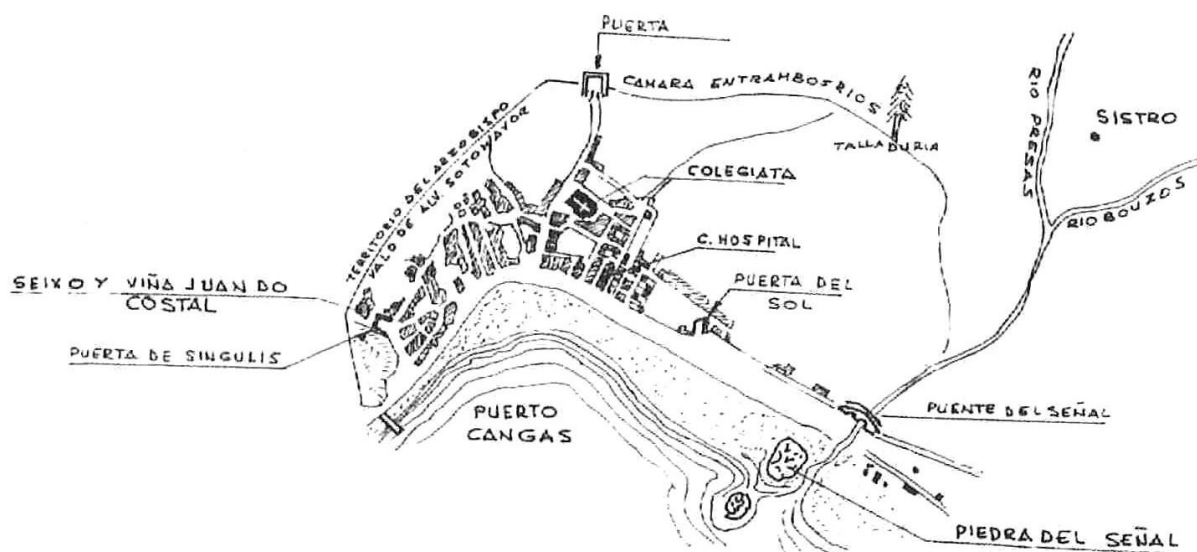


Fig.30 Villa de Cangas alrededor de 1545.

Según el autor Isidro Dubert (2002), dentro del movimiento poblacional de las villas gallegas, hubo dos factores determinantes en cuanto a su asentamiento ya que el conjunto semiurbano de la comarca gallega posee dos normas de conducta, la localización de los enclaves de la costa occidental y por otro lado las regiones restantes de Galicia.

El nombre de Cangas aparece por primera vez en la historia en un documento del año 1160, como una heredad situada a orillas del mar, que le concede el rey Fernando II de León a un hombre llamado Varela, posiblemente un caballero.

Yo Fernando, rey de León, hago carta e escritura de donación en firme a ti Varela de aquella heredad que se llama Cangas y está en el Morrazo en la orilla del mar..., así como esta dividida en Santa María de Daravo e con Auriol (Ourelo) e con o bosque con camino entre Ambos ríos y con habitantes con todos sus términos. (Vazquez Marinelli, 2007, p. 63)





Las primeras edificaciones se van agrupando cerca de lugares estratégicos coincidiendo con entradas de mar en contacto con este. Posteriormente se van formando las primeras calles generalmente perpendiculares a la costa, facilitando el abrigo de las embarcaciones en épocas de temporal. Las edificaciones se van asentando de forma a buscar la máxima protección, soleamiento, vistas y dominio del mar, siempre en función de los accidentes del terreno dando lugar al trazado irregular de las calles. (Mallo Lagoa, 1991, p. 40)

Como asegura Mallo Lagoa (1991), la villa de Cangas emerge como un asentamiento completamente volcado al mar, establecido por una tradición y vinculación de sus habitantes con la actividad pesquera, suponiendo esta la principal actividad económica desarrollada en el núcleo y por consiguiente la principal fuente de ingresos.

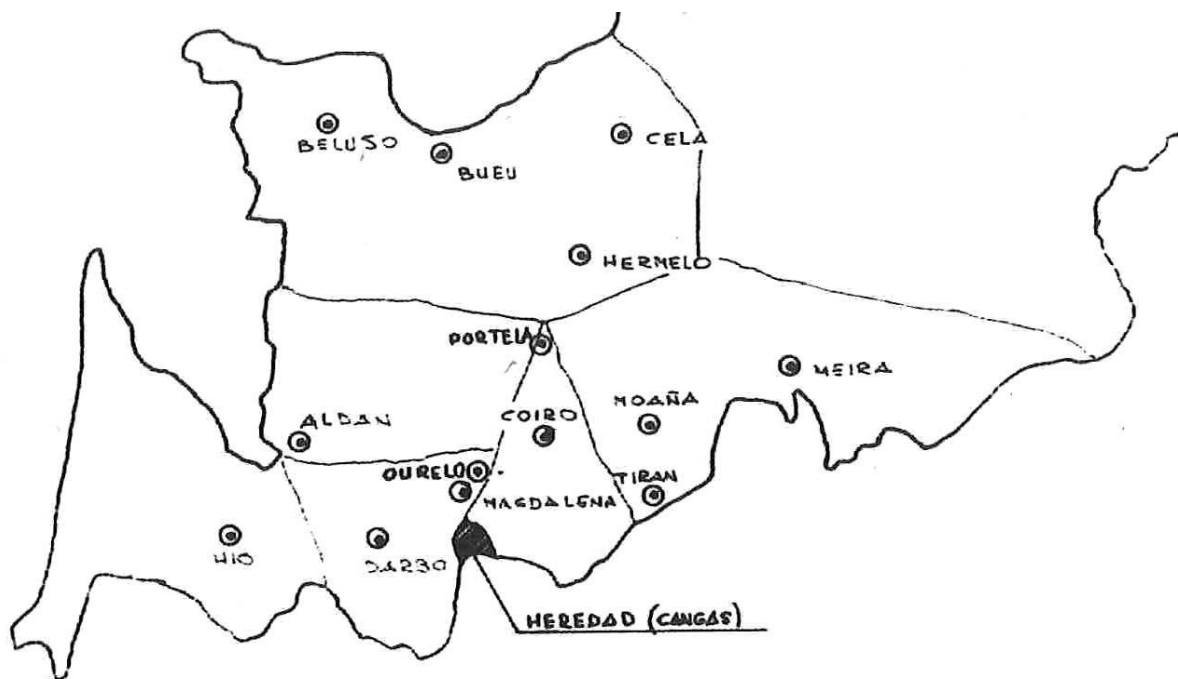


Fig.32 Iglesias y lugares citados en el testamento de Sancha Yañez en 1318.

La documentación sobre Cangas en esta época es difusa y no vuelve a aparecer su nombre en ningún escrito más, siendo un hecho revelador que en el testamento de Sancha Yañez Cortegada correspondiente al año 1318, Cangas no aparece citado entre las iglesias del Morrazo, señal evidente de que todavía no existía un núcleo de poblacional bien diferenciado.

“Cangas pasa de ser un lugar case despoboado nos séculos XII y XIII, para converterse nun pequeno burgo de casiñas terreñas de mariñeiros agrupadas na beira do areal de Rodeira a finales do XV” (Vázquez Marinelli, 2007, p. 87).

Sería ya durante la primera mitad del siglo XV cuando un número cuantioso de vecinos de las vecinas parroquias de Coiro y Darbo se establece en la ribera de la villa de Cangas, donde viven y desempeñan el oficio de marineros. El número total de residentes acabaría siendo superior al de la parroquia limítrofe de Darbo, constituyéndose por aquel entonces, el origen del núcleo urbano de la villa de Cangas a través de los barrios primitivos el Costal y el Señal, núcleos primarios de la villa.

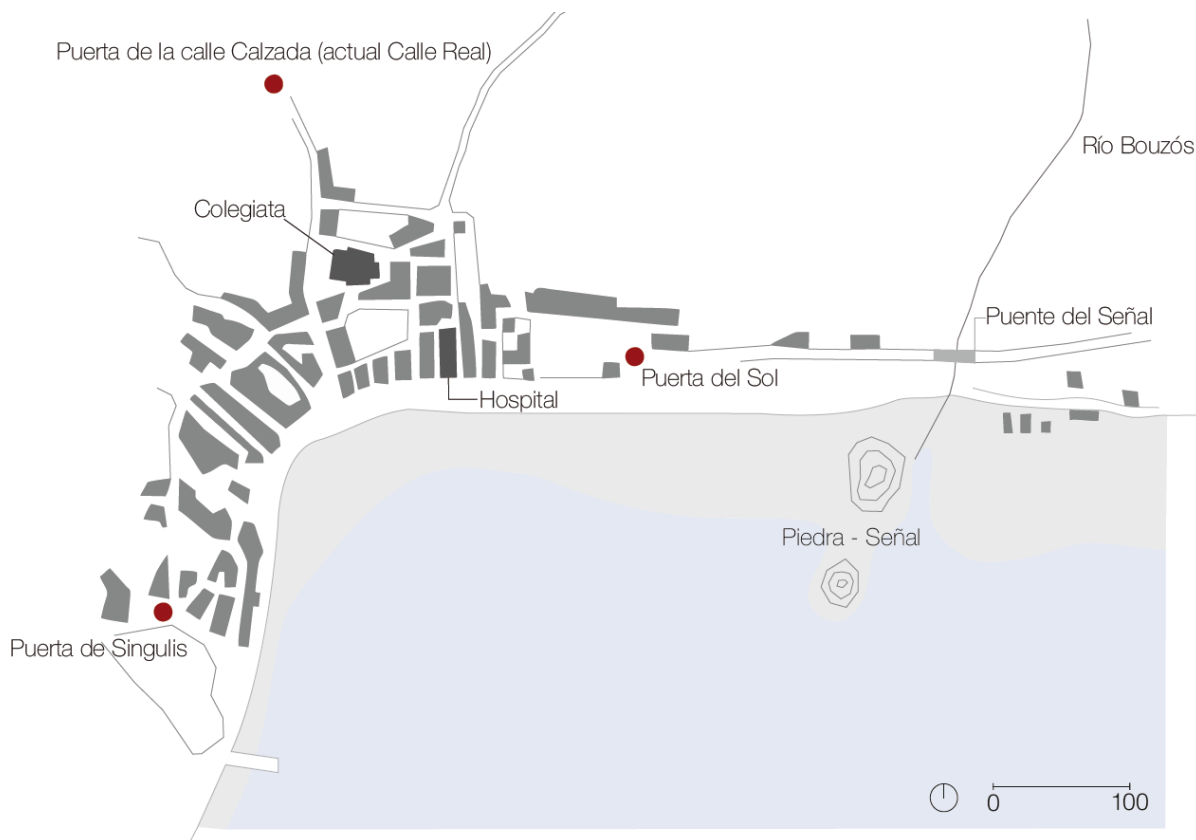


Fig.33 Rediseño de ilustración de la villa de Cangas en 1545.

El núcleo de Cangas se origina en la región de contacto del valle tectónico de Coiro y la llanura costera de la ensenada de Cangas. Originalmente sus primera edificaciones surgen en el barrio del Costal, principio del asentamiento costero de lo que hoy es la villa de Cangas, adaptándose a las condiciones topográficas de la zona, de fuertes pendientes (alcanzando inclusive el 12%) sobre un sustrato rocoso granítico alterado.

Posteriormente comenzaría la ocupación del espacio oriental de la villa, formando el barrio do Señal, emergiendo tras la construcción de la ex-colegiata y el camposanto en un área de llanura costera con pendientes muy poco pronunciadas (entre el 0% y el 2%), extendiendo dicho asentamiento y formando lo que es el actual casco histórico. (PEPRI, 2000).

El Barrio del Costal surge como núcleo primitivo de Cangas con un tejido de carácter desordenado y muy fragmentado, donde las calles se adecúan a las curvas de nivel a causa de las condiciones impuestas por la propia topografía del terreno, al cual tuvo que adaptarse.

Situado en sus inicios al pie del antiguo puerto pesquero, donde llegaba el mar antes de los aterrados y cuyos accesos estaban organizados por rampas o escalinatas (en ocasiones excavadas en la propia roca), debido a la fuerte pendiente dominante en la zona, la cual se suavizaría en el área de la plaza del arco, donde gracias a un terreno más llano, surgen parcelas de un mayor tamaño y de forma más regular.

Las construcciones se van amontonando en hileras sin dejar espacios libres, casas adosadas siempre entre muros medianeros con poca amplitud de fachada y considerable fondo. Según la morfología del terreno las casas se encuentran en parte excavadas en el suelo, o bien encima de las rocas, siempre formando un magnífico conjunto. (Mallo Lagoa, 1991, p. 40)

Morfológicamente hablando, éste se muestra como un barrio de carácter irregular con una trama caótica y un entramado de calles sinuosas con incesantes cambios de dirección, determinados por la constante ocupación del espacio público por parte de las edificaciones, a causa de una compleja topografía que obliga a generar constantes cambios de cota, realizado a través de rampas con un alto grado de inclinación o escalinatas de pronunciada pendiente.

El Barrio del Señal logra su reconocimiento y desarrollo tras la construcción de la ex-colegiata y el Camposanto, generando un movimiento expansivo hacia el sector oriental de la villa, que debido a unas características topográficas totalmente diferentes al anterior, dado que este crecimiento de la villa se desarrollaría sobre un área de llanura costera con pendientes de una inclinación casi nula (entre un 0% y un 2%), lo que se ve reflejado en su trama urbana de carácter más cercano al reticular a consecuencia de un aprovechamiento más racional del espacio, generando un entramado

rectilíneo de vías de mayor tamaño que su antecedente, produciendo así un recorrido continuo donde apenas existen giros o cambios de dirección, a consecuencia de la invasión de la calle por parte de algunas edificaciones (PEPRI 2000).

Durante la primavera del año 1467, se produce en Galicia uno de los acontecimientos más significativos en su historia, a la cual Cangas no sería ajena, se trata de la revuelta popular y anti señorial conocida como la revuelta Irmandiña o gran guerra Irmandiña. Este enfrentamiento se debió a un estado de anarquía política y conflicto social, en el que el hambre, las epidemias y el despotismo mostrado por parte de la nobleza gallega era rutinario en las vidas de sus habitantes, a través de los diversos abusos tales como el exagerado aumento de la presión fiscal o el patrocinio del bandolerismo señorial-nobiliario, como ejemplo de la serie de episodios a los que debían hacer frente sus residentes, los cuales, debían soportar además, la inseguridad a causa de los robos y crímenes de toda clase que vivían a diario, reemplazando el orden y la justicia por la ley del más fuerte, síntoma del clima de anarquía total en el que se encontraban inmersos.

El campesinado sería el colectivo más perjudicado de los abusos señoriales tras sucesivos años de malas cosechas y pestes, protagonizarían una revuelta popular contra la nobleza, a la cual se unirían artesanos, clérigos y ayuntamientos, comenzando desde los principales núcleos poblacionales, y extendiéndose rápidamente hasta las zonas rurales más recónditas, naciendo de este modo la Santa Hermandad del Reino de Galicia.

Esta formación surgida y justificada a raíz de tal situación, asumiría el poder, siendo éste el único gobierno que tendría el Reino de Galicia desde 1467 hasta 1469, la encargada de velar por la seguridad y la paz como forma de reacción a un sentimiento de odio acumulado a causa del perjuicio originado por los males y daños a los que la población era sometida a través de los nobles de las fortalezas, siendo éstas un símbolo de la opresión necesario que destruir para poder así derrocar al poder señorial, los cuales después del derribo de torres fuertes y castillos acabarían huyendo a Portugal o el Reino de Castilla.

La villa de Cangas se vería inmersa de igual modo en esta gran revuelta popular, en la cual su máximo símbolo de opresión señorial estaba representado por la fortaleza de Darbo, perteneciente desde 1184 al arzobispo de Santiago, situada en la cumbre del que hoy en día se conoce como Monte Castelo.



Fig.34 Ilustración de la fortaleza de Darbo.

Esta fortaleza consistía en una muralla con dos o tres torres y cubos, todo ello de piedra de cantería y dentro albergaría unas casas terreñas protegidas a su vez por una empalizada de madera (Vázquez Minelli, 2007, p. 61), y a pesar de que ésta constituía una construcción bastante débil para su función, su destacado emplazamiento la convertía en un punto muy complicado para ser atacado; pero finalmente los sublevados saquearían y derrocarían la fortaleza de Darbo.

La contraofensiva señorial no se haría esperar demasiado, ya que en el año 1469 llegaría el final de las hermandades, pero éstas ya abrían hecho mella en la nobleza gallega, suponiendo el principio del fin de su poder en el Reino de Galicia, demostrando su aislamiento social, así como su absoluta incapacidad para dirigir políticamente el territorio.

Gracias al conflicto y a la función desempeñada por la Santa Hermandad, durante las décadas próximas, se vivirá una consolidación de la monarquía y sus instituciones, presentándose así una nueva etapa para Galicia.

No sería hasta mediados del siglo XV cuando se menciona el nombre de Cangas en los documentos, donde aparece con denominación de lugar (con habitantes) en el año 1468, hasta que en 1497 aparece citado como puerto de Cangas, y finalmente en el año 1501 se indica por primera vez con el termino de villa en un documento que manifiesta "en la Iglesia noba da vila de Cangas a decembro de 1501. (Vázquez Marinelli, 2007, p. 65)

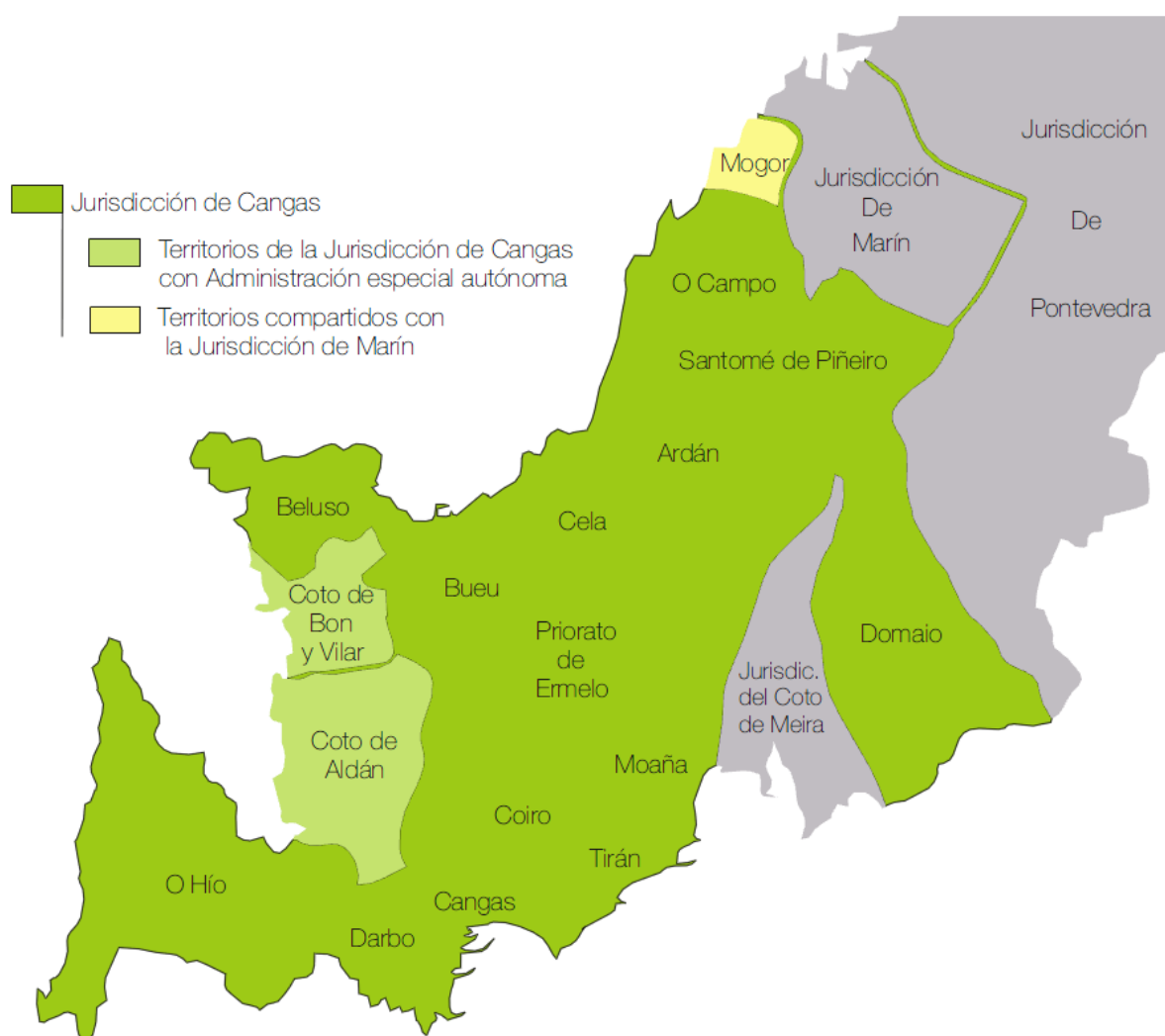


Fig.35 Jurisdicción de Cangas hasta el año 1821.

Esta v. era cap. de las 17 pobl. que hay en la antiquísima península de Morrazo , las cuales, antes de 1834 en que se establecieron los alcaldes mayores, se hallaban sujetas en lo civil y criminal á Cangas, donde residía un juez real y ordinario, dependiendo también en lo político y gubernativo del ayunt. de dicha v. (Madoz, 1846, p. 493)

Por lo que se puede afirmar que el cambio tan relevante de puerto a villa se produciría entre los años 1497 y 1501, convirtiéndose de este modo en el núcleo más importante y cabeza de la jurisdicción del Morrazo.

CANGAS: ant. jurisd. en la denominada prov. dc Santiago, constaba de las felig. de Aldan, Ardan, Bueu, Campo, Cangas, Cela, Coiro , barbo, Doinayo, Hermelo, Hio, Moaña, Piñeiro, Tiran y Veluso, cuyo señorío regercian el reverendo arz. de Santiago y marquesa del Villar, quienes nombraban juez ordinario. (Madoz Ibáñez, 1846, p. 452)

Dotada de Regimiento (Ayuntamiento), notarios, funcionarios públicos y jueces nombrados por el Arzobispo de Santiago, con la excepción de Aldán, que aunque pertenecían a la misma jurisdicción, estaba bajo un dominio compartido entre el arzobispo y la marquesa de Vilar. Finalmente la nueva villa de Cangas sería declarada como señorío jurisdiccional de este mismo arzobispado de santiagués.

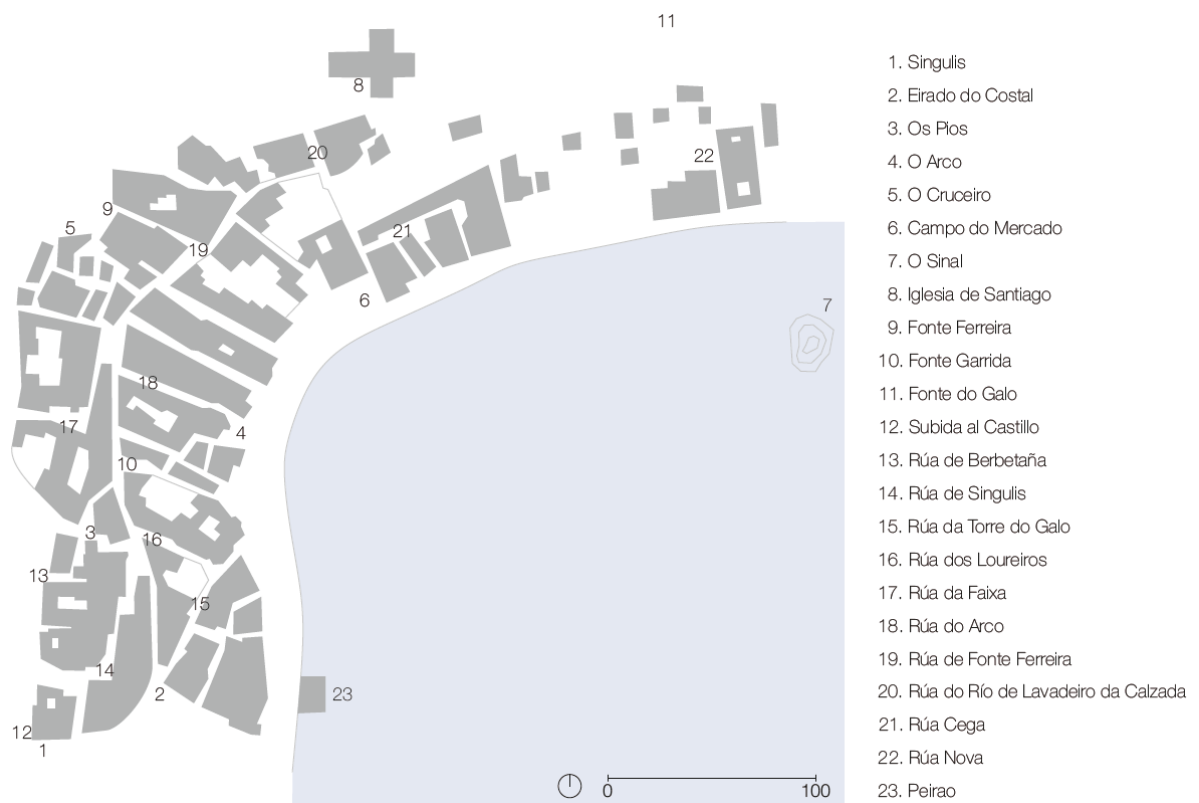


Fig.36 Rediseño de un plano medieval de la villa de Cangas (siglo XV).

O nome do Costal era o límite da parroquia de Cangas, que terminaba na viña de Joan do “Costal” e se iniciaba na pedra que hai no mar, que era “Señal” da división entre San Salvador de Coiro e Darbo. Antigamente o cruceiro do Cristo do Señal, servía de referencia para dividir as parroquias; hoxe encontrase desprazado do seu lugar primitivo, pero o sinal, verdadeira da división eclesiástica destas freguesías, é a rocha onde está situada neste momento a escultura do galeón e a serea. (Vázquez Marinelli, 2007, p. 88)

El nacimiento como parroquia se produciría a raíz del enfrentamiento de índole carácter religiosa de 1496, “a vila de Cangas non dispoñía dun lugar concreto para as celebracións litúrxicas por lo que os fieis cangueses debían trasladarse a Darbo para asistir ós oficios relixiosos” (Vázquez Marinelli, 2007, p. 577).

Por lo que el cura rector de Darbo “trata de erixir unha nova parroquia en Cangas” sendo necesario para su formación, un territorio propio reconocido, desagregándolo así de la jurisdicción de Darbo (Vázquez Marinelli, 2007).

Con esta nueva parroquia establecida, los residentes en la villa de Cangas ya no tendrían que desplazarse al vecino territorio de Darbo para los cultos de carácter religioso, siendo el núcleo de Cangas un área bastante poblada para la época, constando de unas 800 personas y encontrándose en rápido crecimiento.

“O porto de Cangas estaba dentro da parroquia de Darbo (...) pero a pesar de ser un asentamiento moi poboado non tiña igrexa, a primeira igrexa que se fai no porto de Cangas é de 1493” (Vázquez Marinelli, 2007, p. 67).

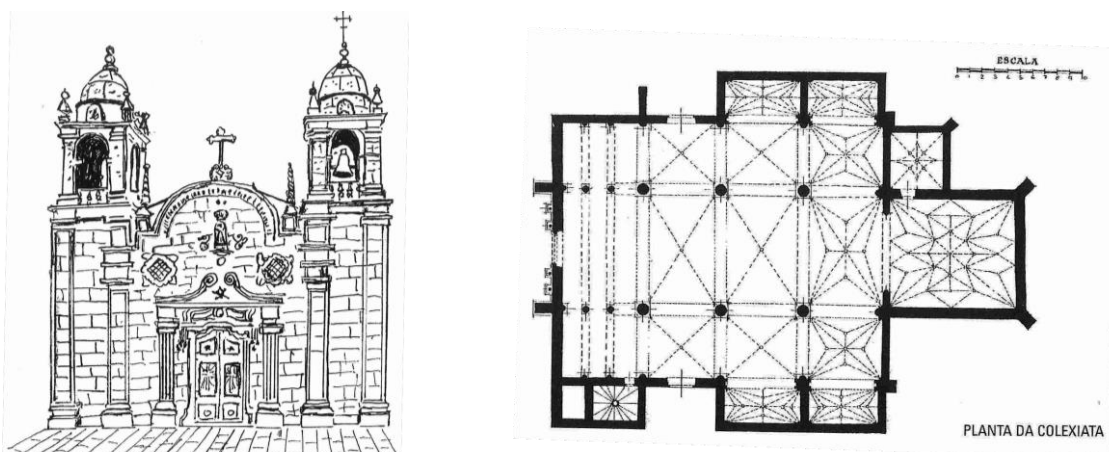


Fig.37 y 38 Ilustración de la fachada de la iglesia de Cangas y plano de su planta.



A finales del siglo XV y a partir del siglo XVI, surge un etapa de esplendor que origina la construcción de la iglesia de Cangas, que posteriormente pasaría a ser colegiata, junto a varios edificios públicos de relevancia, en un periodo en que la pesca y el comercio marítimo ya comienzan a establecerse como importante flujo de comercial, pasando a ser su principal fuente de ingreso.

“La iglesia, con titulo de Colegiata, dedicada á Santiago tiene por aneja la parr.de Sta. Maria de Darvo: fué creada y continuada por el Papa en 1562” (Madoz Ibáñez, 1846, p. 453).

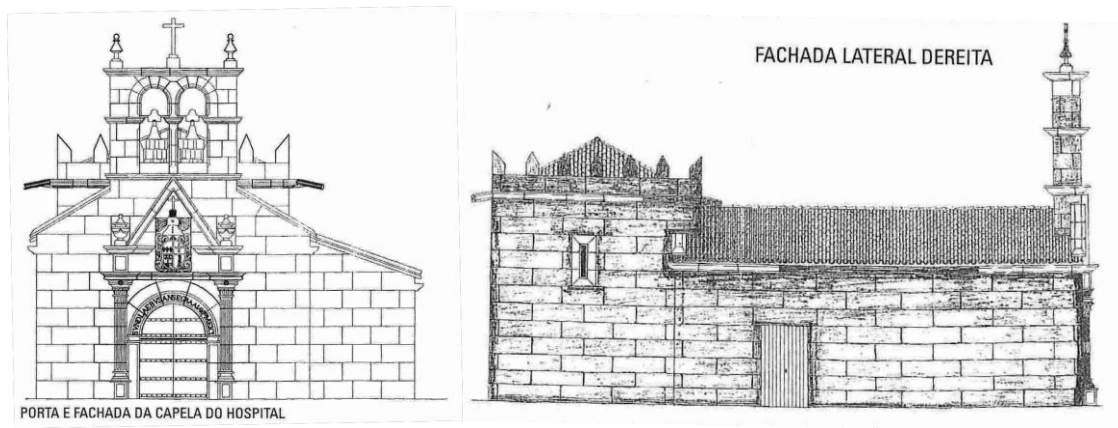


Fig.39 y 40 Capilla del Hospital.

Durante este período se construyen otros importantes edificios como el Hospital, del que “Nada se sabe do momento e circunstancias concretas da fundación do Hospital. A primeira referencia indirecta da existencia desta institucion atopase en 1543” (Vázquez Marinelli, 2007, p. 68).



Fig.41 Localización original de la capilla del Hospital.

No sería hasta mediados de este siglo, cuando la villa de Cangas muestre un perfil bien definido de carácter urbano propio de una ciudad medieval, todo ello gracias principalmente al fuerte desarrollo pesquero surgido en este enclave, donde los propios muros de las viviendas, a la vez que protegían la propiedad de la residencia familiar, actuaban como recinto amurallado de la villa, sirviendo al mismo tiempo de muralla fiscal, facilitando el control de las entradas y salidas de mercancías por las puertas. (Vazquez Marinelli, 2007).

Se sabe por las distintas referencias escritas que desde el siglo XV, que los piratas berberiscos frecuentaban las costas españolas y portuguesas para asaltar y saquear los territorios más desamparados y Galicia no iba a ser una excepción.

A principios del siglo XVII, tendría lugar el episodio más dramático de toda la historia de Cangas, la destrucción de su pequeño núcleo urbano a causa de la invasión de piratas berberiscos en la zona.

Un 7 de diciembre de 1617, los pobladores de la ría de Vigo veían espantados cómo una numerosa cuantiosa flota pirata fondeaba en las islas Cíes, a la espera de un reconocimiento para perpetrar un ataque.

En un principio los bucaneros trataron de apoderarse de la ciudad de Vigo, de manera infructuosa, debido a que tras una inspección de la zona, determinaron que la resistencia que podría ejercer su número de habitantes junto a sus defensas y fortificaciones, complicaban finalmente la maniobra, de modo que, optando por un ataque más seguro y con mayores probabilidades de victoria, decidieron dirigir sus navíos contra Cangas, la cual era por aquel entonces una humilde villa de pescadores totalmente desprotegida.

O fue todavía nuestra vecindad con Cangas la que nos llevó a compartir las penas de las invasiones de piratas (...) y los dramáticos días de aquel diciembre de 1617 cuando las escuadras turcas arrasan Dómaio y la villa canguesa. (Perez Rua, 1991, p. 9)

Su configuración y situación litoral, la riqueza de sus recursos, su condición como incipiente villa en continuo desarrollo, unido a la falta de fortificación, defensas y a un número reducido de habitantes, hizo de la villa de Cangas un lugar factible y codiciado para ser saqueado.

Cerradas as saídas da vila, os piratas con gran alboroto e griterío, inician o esnaquizo das primeiras casas e queiman a vila. A confusión en medio da escuridade, seguida de disparos e sablazos, foi indescribible; comeza o saqueo, onde se buscan obxectos de valor. (Vázquez Marinelli, 2007, p. 302)

El 11 de diciembre del año 1617, una flota de entre 12 y 14 buques corsarios, barcos piratas berberiscos, arribaría en Cangas, desembarcando en tres puntos concretos de la villa, cercándola y cortando sus dos vías principales de comunicación, evitando así cualquier posible huida. El arenal de Rodeira sería el primer punto que controlarían, cortando el camino desde la Porta do Sol hacia Moaña, en el otro extremo de la ensenada tomarían punta Balea, controlando la Puerta de Singulis hacia Darbo, por último el ataque frontal a través del muelle de la villa. (Vazquez Marinelli, 2007)

Os plans de asalto facíanse con confianza no éxito. O obxectivo primordial nestes asaltos era a captura dos lugareños. En Cangas parte da poboación permanece secuestrada e levan a cabo unha selección dos individuos sans, fortes e novos e os que obterían máis beneficios nos mercados de escravos do norte de África. (Vazquez Marinelli, 2007, p. 303)

Las intenciones de estos invasores eran claras, atacar la villa de Cangas, saquearla, arrasar el pueblo y raptar a todo residente que fuese útiles a sus intereses.

As mortes prodúcense cando hai resistencia a ser aprisionado, pois os propios berberiscos son os máis interesados en evitar que isto ocorra xa que minguaba ó substanciosos beneficios da venda. Polo tanto pódese dicir que a lista de morto en cada asalto respondía a persoas con difícil venda por ancianidade, defecto físicos ou que se opoñían ó cativerio. (Vazquez Marinelli, 2007, p. 303)

La villa de Cangas era por aquel entonces una presa sencilla para cualquier enemigo debido a la carencia de recinto fortificado que la amparase, ni artillería con la que poder defenderse, sin embargo, hubo un número considerable de residentes que por honor se quedaron a defender su pueblo y sus propiedades, en una lucha desesperada, mal armados y en clara inferioridad numérica: “Os asaltantes deixan un saldo de trinta e tres mortos; na lista de finados emitida por Jerónimo Núñez constan, maioritariamente, como degolados, o que pon de manifestó que foron mortos en enfrontamento” (Vázquez Marinelli, 2007, p. 303). Éste, era un conflicto que tenían perdido desde un principio, donde realmente “O verdadeiro obxectivo destes piratas estaba no comercio de escravos” (Vázquez Marinelli, 2007, p. 303); por otro lado, los que no se quedaron y tuvieron tiempo de escapar fueron a refugiarse a los montes próximos, desde donde contemplarían la barbarie y el horror fuego, con el triste terrible final de ver su villa destruida y en llamas, reducida a sus cimientos: “No peirao incendian as embarcacións que están fondeadas, destruíndo toda a flota pesqueira” (Vázquez Marinelli, 2007, p. 302).

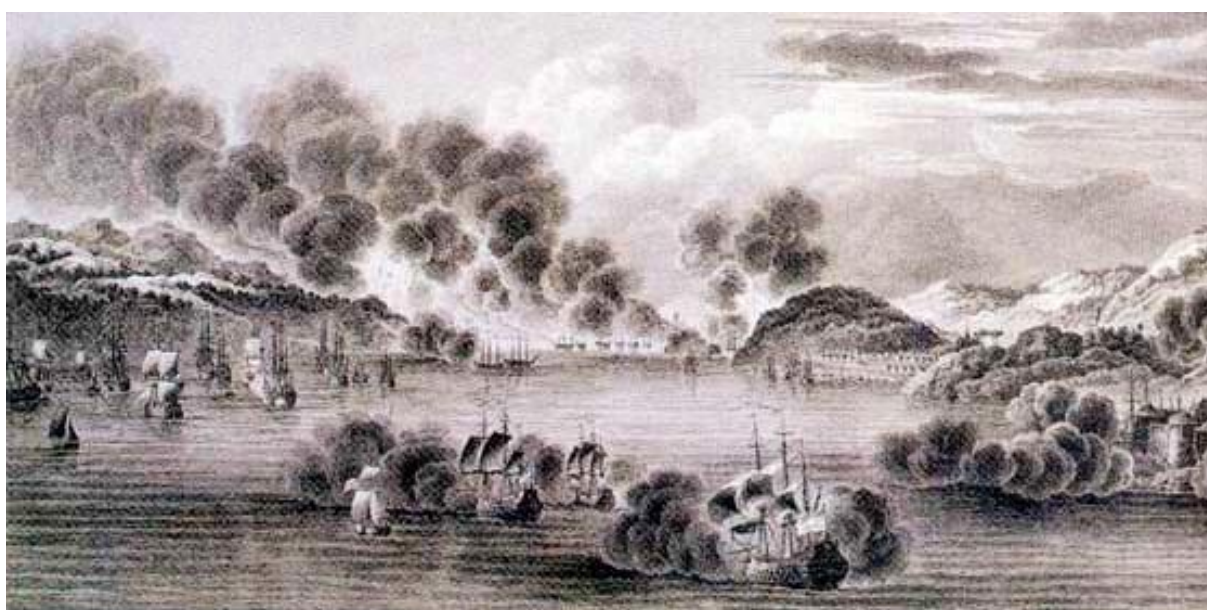


Fig.42 Grabado francés de finales del siglo XVIII

Durante 6 días saquearon el pueblo y zonas próximas, causando la mayor destrucción posible y quemando todo a su paso, incluida la Colegiata y el Hospital, también la iglesia de Darbo, antes de desaparecer, hasta que el 17 de diciembre partirían rumbo a otro objetivo, llevándose con ellos un gran botín, pero sobre todo decenas de personas hacia el cautiverio de Argelia.

Estas terribles pérdidas sumirán a la villa de Cangas en un ciclo de retroceso económico dando origen a oscuras argucias por parte de la nobleza que tras su pérdida de poder y bienes, se apoyan en la inquisición, engendrando el principio de la leyenda de Cangas como tierra de brujas, donde mujeres sumidas por el trauma de la muerte o cautiverio de la mayor parte de los hombres del pueblo, que tras perderlo todo, acabaron por perder el juicio, siendo posteriormente juzgadas por brujería de manera injustificada, amparados en la defensa de la ortodoxia católica, ocultando una realidad muy diferente, la codicia de las clases nobles para hacerse con las propiedades de las condenadas. De este modo nacería el conocido caso historia de María Soliña, siendo immortalizada en un poema del autor Celso Emilio Ferreiro: “Polos camiños de Cangas / a voz do vento xemía: / aí, que soliña quedache, / Maria Soliña” (Emilio Ferreiro, 2011, p. 84).

Estos brutales acontecimientos hicieron mella en la memoria colectiva de la villa de Cangas atemorizándola y dejando una serie de dolorosas cicatrices que al final quedaron immortalizadas por la tradición oral.

A mediados de este siglo XVII, concretamente según los escritos entre los años 1620 y 1640, tras el devastador ataque pirata, se erige una fortificación entre lo que hoy en día conocemos como la plaza del Señal, hasta la zona que posteriormente daría origen en el siglo XIX a el barrio de O Forte, debiendo su nombre a esta defensa de carácter militar.

La villa de Cangas tardó mucho tiempo en reponerse y marcaría para siempre a su pueblo, condenando la próspera y creciente economía de la villa, generando un período de crisis tras este ataque, su población quedó diezmada, su economía completamente dañada, y su estructura devastada, rompiendo así el desarrollo incipiente de su puerto y sumiendo al área en un profundo periodo de estancamiento, agravado además por las malas cosechas a lo largo de los siglos XVIII y principios del siglo XIX.

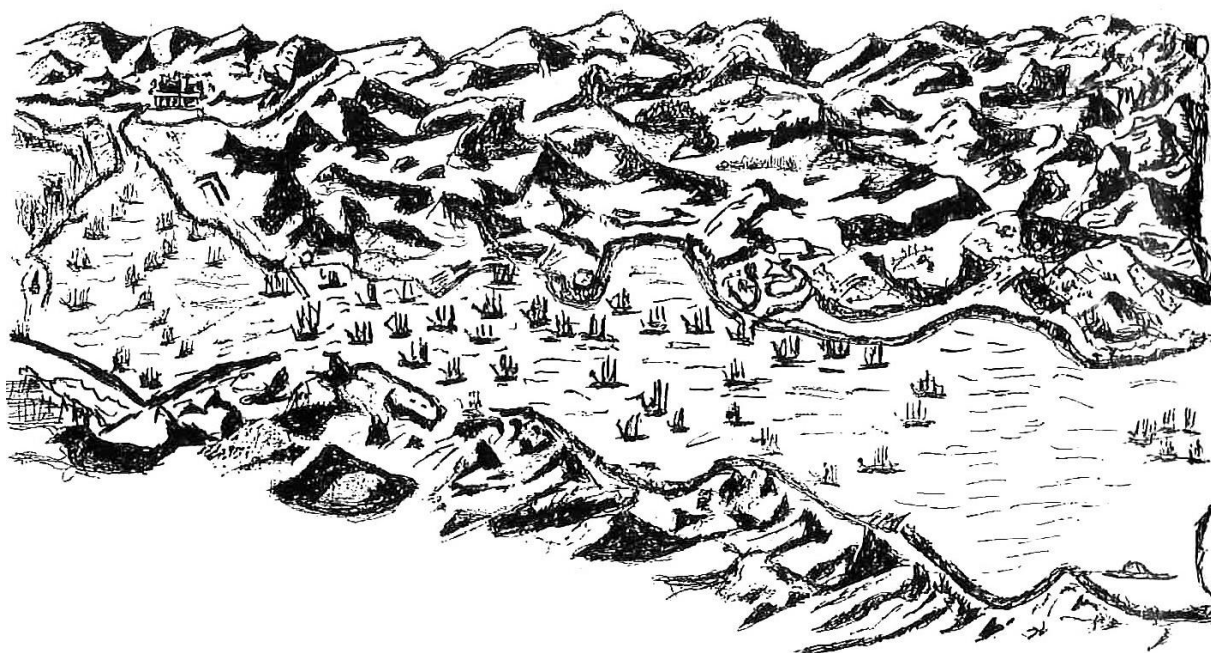


Fig.43 Grabado de la época de la batalla de Rande.

Tras este atroz incidente y casi un siglo después en el año 1702, el 22 de octubre, los vecinos contemplaron con temor como una enorme flota anglo-holandesa se adentra en la ría de Vigo hacia el estrecho de Rande, dando nombre a la batalla, que se perpetraría un día después de su llegada, el día 23. El objetivo era la flota hispano-francesa refugiada en la ensenada de San Simón, cargada con riquezas que conformaba el mayor botín conocido hasta entonces, compuesto por incalculables piezas, monedas de oro y plata, procedentes de América.

Como método de prevención, se trató de trasladar todo el botín a posibles villas y lugares cercanos, pero Cangas no fue uno de esos puntos y por ello se libró del saqueo. Sin embargo, otras poblaciones de la ría de Vigo como Redondela fueron objeto de saqueos por parte del enemigo, tras la victoria de los anglo-holandeses en la "Batalla de Rande".





Fig.44 Grabado holandés de principios del siglo XVIII describiendo las posiciones de los contendientes en la batalla.

Tratar de determinar la forma y definir su contorno de manera precisa y pormenorizada será una labor prácticamente imposible hasta mediados del siglo XVIII, debido a la ausencia de planos que revelen el perímetro de la villa junto con sus calles.

Por consiguiente, la utilización de fuentes indirectas como pueden ser testamentos o escrituras de compraventa de casas y tierras, facilitan una serie de datos de emplazamiento y disposición dentro de la villa, facilitando así la elaboración de un plano de la aldea con la suficiente fiabilidad.

Sería pues, a mediados del siglo XVIII, cuando se registran dos planos de la villa de Cangas, el primero realizado en el año 1752 para el Catastro de Ensenada, realizado de forma muy simple donde se presenta a nivel general la trama urbana, señalando la ubicación de construcciones importantes de índole religiosa así como las plazas, hitos y equipamientos.



Fig.45 Rediseño del plano del año 1752 para el Catastro de Ensenada.

Para Dubert (2002), las localidades como Vigo, Baiona o Cangas, surgen como puertos pesqueros de un tamaño reducido y cuya capacidad de producción envuelve al sector pesquero a lo largo del siglo XVIII. Dicha industria, se basaba en la pesca de bajura, concordando con métodos tradicionales regidos por los denominados Gremios del Mar, que cubriendo las necesidades de las propias villas e impulsando dicha economía a regiones próximas para su comercialización.



Como afirma Isidro Dubert (2002), los pueblos asentados en el litoral gallego, entre ellos Cangas, vivían en base a la realización de actividades vinculadas con el mar, por ende su desarrollo y economía dependía de ello, debido al comercio de los excedentes provenientes del mar con distintos puertos gallegos.



Fig.46 El mundo de las villas en 1787

Sería ya durante la segunda mitad del siglo XVIII cuando el municipio se produce un impulso en las técnicas del sector pesquero y un desarrollo económico en la zona, cuando la actividad industrial de salazón pase a manos de empresarios catalanes, se establecen inicialmente en Bueu e instalan fábricas en Aldán e Hío.

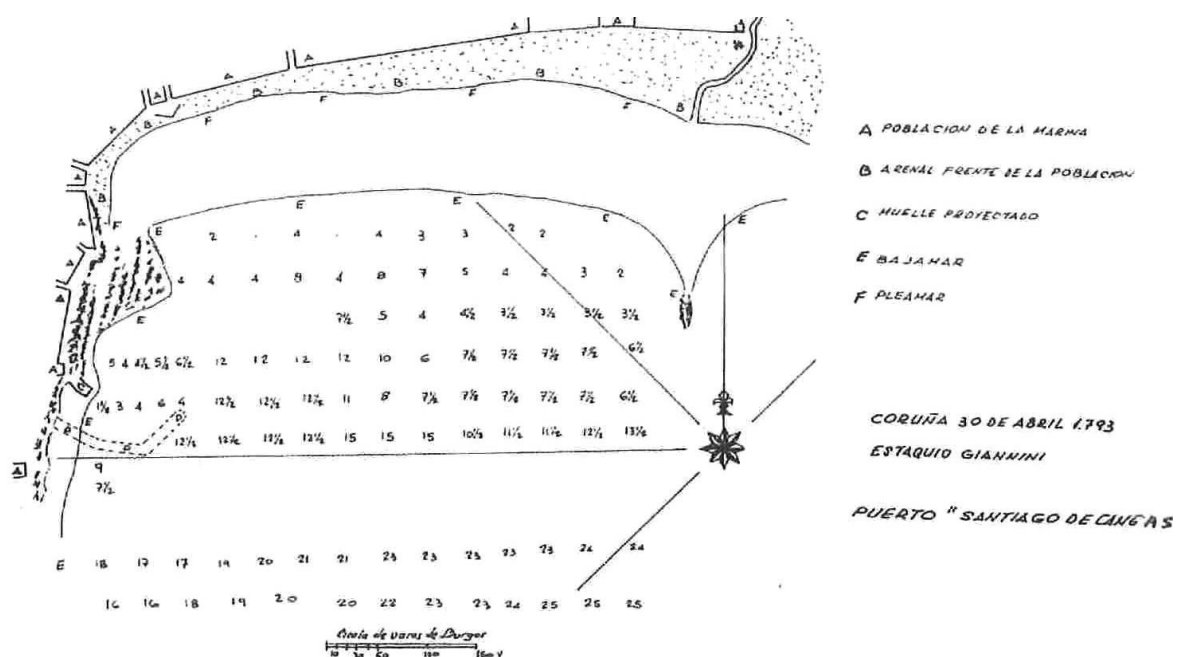


Fig.47 Plano de Giannini Eustaquio (1793).

Ya a finales de siglo, en el año 1793, Giannini Eustaquio realizará a escala un plano, detallando todo el frente litoral de la ensenada, junto con las calles perpendiculares a la costa. Este plano proporciona una información pormenorizada de la ribera de Cangas y su calado con el fin de construir un nuevo muelle.

La ejecución de las necesarias obras públicas en la villa se llevarían a cabo a partir del siglo XIX, ya que:

Con anterioridade a Facenda Real estaba máis preocupada en recadar diñeiro para a Coroa que en prestar servizos públicos ós administrados, de aí que calquera obra para o ben da comunidade, como facer camiños e pontes ñas localidades, fosen obras dos concellos, e cando eran reparados era a costa dos mesmos veciños. A presenza da administración só era vista polo vecino a través dos impostos, pero estes impostos non revertían en obras sociais nin en servizos para o súbdito-veciño. (Vázquez Marinelli, 2007, p. 87)

“Durante el siglo XIX la agricultura de Galicia continúa subordinada a los cultivos y técnicas tradicionales. Prevalció el policultivo minifundista, y sobre él, el sistema de cargas que articulaba el contrato foral” (García-Lomabardero, 1983, p. 135). Por ello, se torna necesario un cambio en las prácticas agrarias para poder aplacar las carencias de los sistemas de cultivo y realizar una modernización de la agricultura en Galicia.

Durante el siglo XIX, se vivía en Galicia “Un cierto grado de autarquía comarcal y, como consecuencia, una escasa integración económica en la España del Antiguo Régimen”. (García-Lomabardero, 1983, p. 135)

El nivel de autarquía, durante esta etapa se contempla en el enorme número de ferias y mercados de carácter comarcal, inclusive local, celebrados al año en Galicia, constituyendo éstos esencialmente, un espacio comercial de poca importancia tanto a nivel de volumen de transacción como por lo limitado de su radio de acción.

Las crisis agrarias de subsistencia tienen efectos devastadores sobre los habitantes del país. Galicia está presa en las redes del atraso económico y su población tan sólo es capaz de luchar, con escasos éxitos, por la eliminación de la miseria en sus condiciones de vida cotidiana (García-Lomabardero, 1983, p. 135).

La necesaria solución a la ruinoso situación en la que se hallaba la agricultura de la época, junto con la economía gallega, pasa por una profunda renovación de los sistemas vigentes, debido a que, mayormente, eran éstos mismos los causantes de la inestabilidad resultante entre las necesidades de los residentes y la capacidad del propio sistema económico para poder satisfacerlas, impidiendo una realidad como la presente donde “el campesinado vivía al límite de la subsistencia” (García-Lomabardero, 1973, p. 63)

Según Pascual Madoz (1846), el sistema productivo de la villa estaba constituido por:

Trigo, centeno , maíz, lino , vino, habichuelas y frutas: sostiene ganado vacuno, de ceida, lanar y cabrío; hay alguna caza de conejos y perdices, y abundante pesca de sardina y pulpo; cuyos productos constituyen el COMERCIO, pues la sardina cogida por medio de redes, se lleva á distintos almacenes y á Vigo, tanto para salar como para extraerla fresca hacia el interior; y el pulpo después de secóse vende á los tratantes que concurren para en seguida revenderlo en varios puntos. Se celebra un mercado los viernes de cada semana cuyas especulaciones se reducen á ganados, géneros y frutos del país, concurriendo también algunos vendedores de ropas, y quincalla de Vigo y Pontevedra. (Madoz Ibáñez, 1846, p.453)

En el año 1807 desaparece la fortificación erigida entre la actual plaza del Señal, hasta donde se ubicaría tras estas reformas el barrio de O Forte, del cual obtiene su nombre, convirtiéndose éste en el primer ensanche de la villa de Cangas.

Por lo tanto este nuevo barrio se originaría debido a la inoperancia defensiva del fortín durante ese período, especialmente por ser un obstáculo para la expansión de la villa. Marcado por su emplazamiento, éste era de carácter completamente pesquero y todos sus residentes realizaban labores relacionadas con el mar: los hombres en embarcaciones, las mujeres en tierra arreglaban las redes o marisqueaban y en las casas se guardaban todo tipo de aparejos para las labores, siendo éste un barrio muy característico donde las antiguas tendederas de redes se establecían al lado de la playa de Rodeira, configurándole ese marcada naturaleza marinera.



Fig.48 Mujeres arreglando las redes en el muelle de Cangas

La villa ocuparía un papel protagonista sobre el modelo territorial a nivel jurisdiccional hasta el año 1821, dominando casi en su totalidad la península del Morrazo.

A partir de ese año, tras el establecimiento de la división municipal definitiva de la comarca del Morrazo donde “se subdividió en cuatro distritos que son: el de Cangas, Bueu, Marin y Meira” (Madoz, 1846, p. 493), Cangas perdería más del 80% de su territorio tras la aparición de estos nuevos municipios, estructura que se mantendría así hasta 1862, año en el que Cangas recupera sus históricas parroquias de Aldán y O Hío, tras un largo lucha contencioso con el municipio de Bueu.

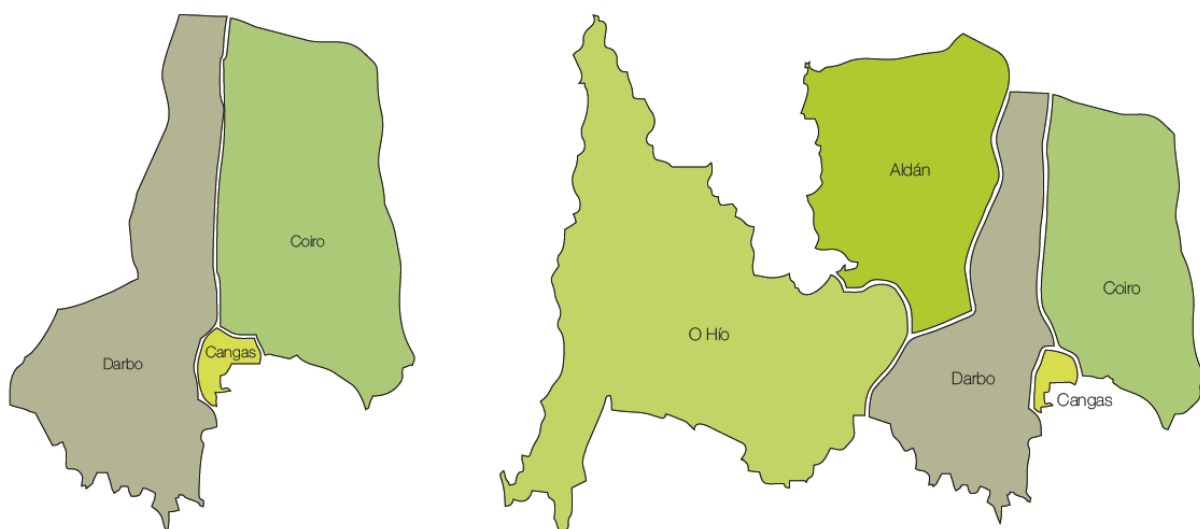


Fig.49 y 50 Municipio de Cangas desde 1821 a 1862 y 1862 hasta la actualidad.

Pascual Madoz en su obra *Diccionario Geográfico y Estadístico de España* realizaría una descripción de la villa de Cangas y de la existencia de sus barrios de origen “Tiene actualmente 550 casas repartidas en el casco de la v. y en sus dos barrios llamados del Señal y Costal” (1846, p. 452).



Fig.51 Villa de Cangas en 1898.

Sería ya mediados del siglo XIX, cuando comience la expansión hacia el llamado Camiño do Salgueirón, ubicado en el extremo oeste del Barrio del Costal, fruto del crecimiento que allí se estaba fraguando a raíz de la instalación de fábricas de salazón y la construcción del nuevo puerto pesquero e infundido por el propio ayuntamiento, que ofrecía terrenos a la población librándoles del pago de licencias de obra, siempre y cuando éstos pudieran demostrar la falta de recursos económicos.



Fig.52 Diseño del núcleo primitivo con sus lugares mas destacados y su expansión hacia la zona de O Salgueirón y O Forte.



## 4.2 Espacios públicos

### 4.2.1 Trazado viario

La red viaria del núcleo urbano de la villa de Cangas es muy rica en situaciones como corresponde a su desarrollo histórico y al lugar en que se asentó la población. Si se observa cuidadosamente el plano, se pueden observar las diferentes características predominantes entre las tramas de los barrios del Costal y Señal.



Fig.53 Plano de vías del núcleo histórico.

“Se penetra en la población por tres entradas principales denominadas la Imperial Calzada al N . , el Señal ó Puerta del Sol al E., y la de San Roque al O., echándose de ver (pie ant. era mas considerable, pues con tenia varias calles con los nombres de Herrería, Platería, Cordonería, Mercaderes etc” (Madoz Ibáñez, 1846, p. 452).

La villa de Cangas fue configurada como núcleo urbano a principios del siglo XVI, en ella se localizaban tres vías de acceso: ubicada al norte la puerta de la calle Calzada (calle Real en la actualidad), realizada en el año 1493 con la constitución de la iglesia en la villa de Cangas, ejerciendo de división entre los dos barrios de origen. El barrio del Señal al este, disponía a extramuros de la villa la puerta del sol (Calle del Sol en la actualidad y aludiendo claramente al nacimiento de este astro), al este que iba dirección a Tiran y destacada por el crucero del Señal. Al oeste de la villa en el barrio del Costal, se ubicaba la Puerta de Singulis en dirección a Santa María de Darbo, señalizada por el crucero de Singulis. (Vázquez Marinelli, 2007).

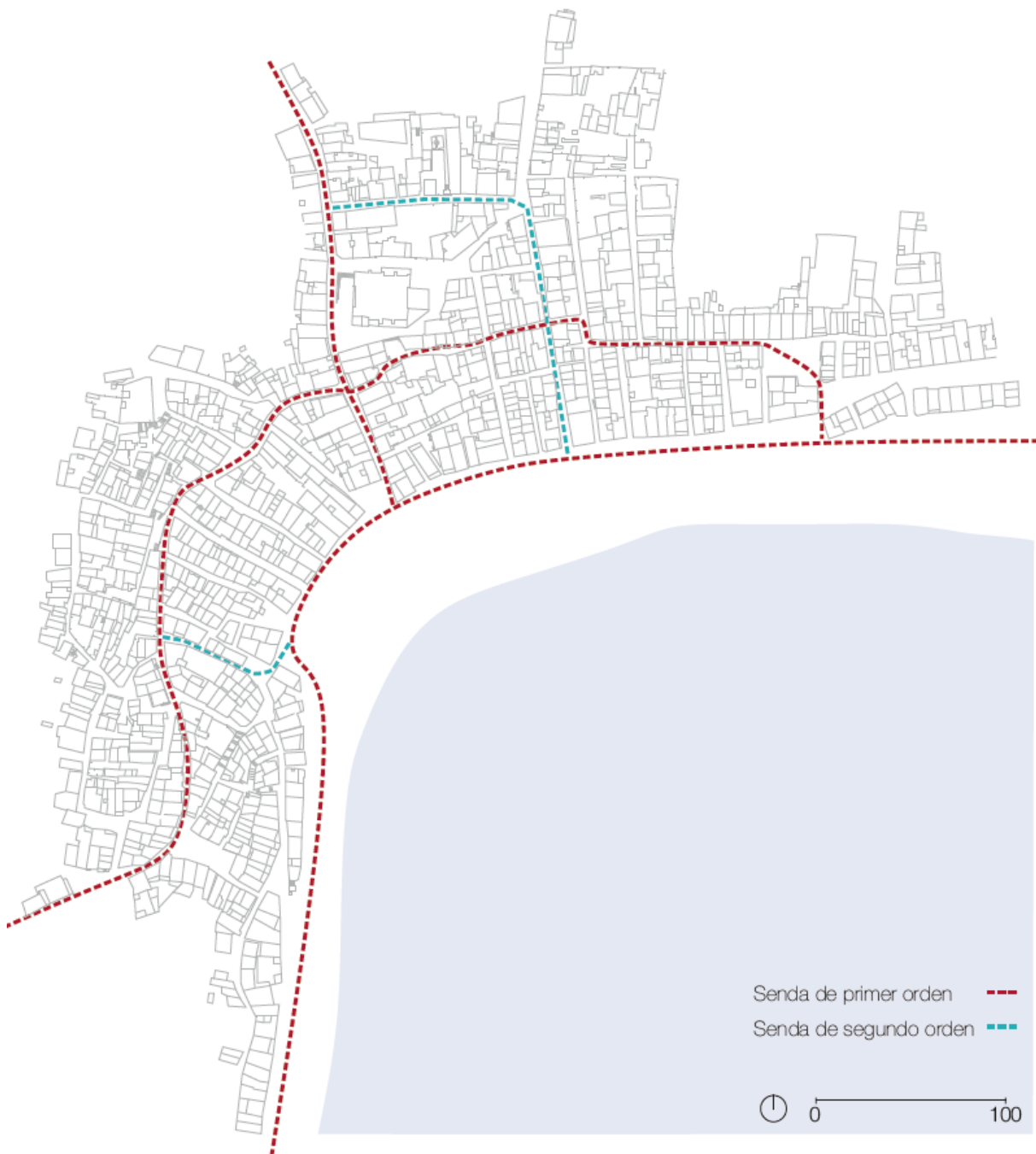


Fig.54 Plano de sendas



Dentro del propio núcleo de la villa, ésta poseía dos vías principales de comunicación; una fluía por todo el borde costero de un extremo a otro del núcleo y la otra surgía del Camiño Vello de Darbo atravesando el Barrio do Costal, desde la actual calle de Singulis hasta toparse con la calle Real, ramificándose por un lado hacia el cementerio y entrando en el Barrios do Señal a través de la calle Benigno Soage, hasta converger en la actual Méndez Núñez, donde confluía con la vía que transcurría por la costa, comunicándose entre sí por una serie de calles transversales. (PEPRI, 2000).

O barrio do Señal e o barrio do Costal estaban unidos pola Calzada (tamén ás veces rúa real, non sabemos se por camino real ou por incensar ó rei, pero si sabemos que se tornaba a da República nos breves anos da 1a e 2a Repúblicas) co seu río, por veces infecto. Ali estaba o núcleo do comercio, as profesións liberáis etc, aínda que a maioría da poboación seguía a ser mariñeira ou atadeira, pero acaso con máis recursos. (Santos Castroviejo, 2005, p. 11). La calle Real divide la villa de Cangas en dos mitades y da paso a la zona más llana de la villa. con casas de patín donde guardaban los marineros los utensilios de pesca.

En barrio del Costal, el primer caso la red viaria carece de una definición geométrica precisa, consecuencia de la necesidad de adecuación a la topografía y del terreno rocoso por el que se asienta. Las calles son numerosas sin alineación definida, resolviéndose mediante escaleras en la mayoría de los casos, para salvar las fuertes pendientes, como son los casos de las calles Buenos Aires y Subida a Torre do Galo. Hay pequeños ensanchamientos que no llegan a configurar auténticas plazas, como las de Singulis, sólo el Eirado do Costal llega a definir un espacio con este carácter.

En el caso del barrio del Costal, la trama viaria carece de un patrón geométrico determinado, fruto de la necesidad de adaptación a la compleja topografía existente, además de por su terreno de carácter rocoso sobre el que se asienta.

El número de calles existentes en este área es considerable, por norma general no poseen una alineación bien definida, debido a las pronunciadas pendientes existentes, el uso de las escaleras es común para resolver el problema y salvar el desnivel predominante en este área. (Ejemplo calle Buenos aires y subida Torre do Galo).

El barrio del Señal posee, por el contrario, un terreno notablemente diferente, dado que éste es principalmente llano y su estructura viaria está definida por una trama de carácter reticular pero no demasiado uniforme, que genera manzanas rectangulares fácilmente reconocibles.

El barrio del Señal es más moderno, con calles rectas y estrechas, que conocieron el cometido de los antiguos gremios: la calle de la Materia (actual Ramón Franco) que acogía oficios variados como herrajes y cuero, la calle de los Baldes (hoy Colón), elaborando toneles, etc.; la calle de la Estrella, la de San Xosé, la del Lirio, la del Hospital, donde edificaron un pequeño hospital para peregrinos y pobres, que contaba con una capilla anexa, o la calle del Sol que termina en el Eirado del Señal con su fuente central. A partir de aquí comienza la zona comercial moderna con la calle Méndez Núñez y la Avenida de Marín.

Esta estructura posee una notable vinculación con su línea de costa que acaba por definir su patrón principal, en su origen la línea de costa, la calle (del) Sol, siguiendo por Benigno Soage, Hío, Cervantes y Álvaro Guitian, circundando ya estas últimas el Guteiro, todas ellas forman la vía (línea) que enlaza todo el tejido urbano central unificándolo, reproduciendo la línea definida por el borde litoral de una forma aproximadamente paralela.

En la otra zona, el terreno es más llano y la trama urbana se define por una forma reticular no excesivamente regular, que define manzanas rectangulares fácilmente identificables. Esta trama tiene una gran dependencia de la línea de costa, que define su director principal. En origen el frente al mar, la calle del Sol, continuando por Benigno Soage, Hío, Cervantes y Álvaro Guitian, bordeando ya estas últimas a Guteiro, es además esta la línea que conecta en continuidad todo el tejido urbano, reproduciendo la línea de costa de forma casi paralela. Las directrices perpendiculares de esta zona serán la c/Real y la c/San Xosé, las únicas que definen un trazado continuo que relaciona el frente marítimo con la PO-320, carretera de relación con el interior.

Dentro del núcleo urbano las líneas perpendiculares de este área serán la calle Real y la calle San Xosé, las únicas calles que determinan un itinerario continuo, que consigue conectar de un modo directo el borde litoral con el interior.

El resto de la malla corresponde a tramos de muy corto recorrido, que se interrumpen en cortes en T, produciendo una ruptura visual frecuente y la necesidad de giro, creando una sensación de trama intrincada y compleja cuando su realidad geométrica responde a un trazado muy simple. Es esta característica la que confiere una mayor riqueza espacial y capacidad de configuración a la escena urbana, en la que cada recorrido introduce un nuevo factor de amenidad, complementado en aquellos casos en que aún es posible por el valor estético o pintoresco de la arquitectura.

Las secciones de viario son muy pequeñas como corresponde a una trama, siempre respondió a un carácter peatonal, ya que éstos eran en razón de las actividades del casco, casi los que se producían en exclusiva, espacios de relación en el borde de mar y una red de calles que servían a los pequeños recorridos trabajo-residencia, del mar al interior del casco. Las secciones van desde un metro a los seis metros, en aquellos casos en que el sinuoso trazado de las calles lo permite.

A principios del siglo XVI, los escritos indican que prácticamente la totalidad de calles de la villa aún no habían adquirido nombre alguno, las que figuraban solamente muestran la dirección de origen o hacia donde se dirigen estas nuevas calles. Esto determina que dichas calles únicamente existían y fueron mencionadas a través de algún referente o accidente geográfico allí existente.

Es por tanto que durante esta etapa se presentan los nombres de Costal, haciendo alusión a la inclinación del lugar o al lugar costero, Outeiro, es decir colina, referenciando una zona elevada sobre el terreno, desde donde poder divisar el horizonte, Peirao aludiendo a la zona de embarcadero, Estacadas, significando puntal de madera clavada sobresaliendo a través del mar. Singulis proveniente del latín Signun, mencionando una señal, signo o delimitación, Señal sugiriendo exactamente lo mismo anteriormente citado, con la excepción de que concretamente en este caso hacía referencia a la roca ubicada en el mar, que ejercería como señal de la frontera entre parroquias de San Salvador de Coiro y Santa María de Darbo antes de la instauración formal de Cangas como tal. (Vazquez Marinelli, 2007)

Las primeras alusiones en la villa de Cangas de lugares o calles con una denominación son realizadas a mediados del siglo XVI, en el año 1545 mediante un litigio entre las parroquias limítrofes de San Salvador de Coiro y Santa María de Darbo, con el propósito de definir el límite de los territorios que correspondía a cada una de las parroquias. En este momento ya se hace alusión de los barrios del Señal y Costal como dos núcleos bien diferenciados constituyentes del principio de la villa. (Vázquez Marinelli, 2007).

A mediados del siglo XVI, hay un desenvolvimiento urbanístico, lo que podríamos cualificar como un primer ensanche; en realidad son huertas que están intramuros de la Villa y en las que se hacen casas, apareciendo así las primeras calles perpendiculares a la ribera del mar. (Vazquez Marinelli, 2007, p.88)

# Barrio del Señal

1588	1752	1804	1930	1938
Romal	Romal	Romal	Romal	Romal
				A.Gutián
			Muelle	A.Suralegui
			Arco	A.Arco
	Ribeira	Ribeira	Avda.E.Sequeiros	A.E.Sequeiros
	Peirao		Marina	Avda.Montero Ríos
	Cortaduría	Cortaduría	Rio Deja	
		Do Cárcare	Aurora	Benigno Soaxe
		Barbetaña	Barbetaña	Barbetaña
			Eirado Costal	Rúa Buenos Aires
		Areeiro	Areeiro	Rúa Areal
			Alfonso XII	Rúa de Hío
			Cervantes	Cervantes
		Colón	Colón	Colón
		Eirado Costal	Derribo	Derribo
	Atrio da Igrexa	Atrio da Igrexa	Estrella	Estrella
		Piñeiro	Fomento	Fomento
	Fonte Garrida	Fonte Garrida	Fonte Garrida	Fonte Garrida
	Fonte Ferreira	Fte.Ferreira	Fte. Ferreira	Re.Ferreira
	Fte. do Gallo	Fte. do Gallo	F. del Gallo	Fonte do Galo
		Eirado Señal	Pizuela. Re. Nova	Fonte Nova
Hospital	Hospital	Hospital	Hospital	Hospital
	R. de Lavandeiras	R. de Lavandeiras	Jose F. Soaxe	J.F. Soaxe

# Barrio del Costal

1588	1752	1804	1930	1938
	Rúa da Calzada		Rúa Real	
			Lirio	Lirio
	Loureiros	Loureiros	Laureles	Loureles
			Luna	Luna
			Álamos	Manuel Graña
	C.del Señal	C.del Señal	Méndez Núñez	Méndez Núñez
		Oyer	Oriente	Oriente
Outeiro	Outeiro	Outeiro	Peñón	Outeiro
	Rúa de Hío	Rúa de Hío	Rúa de Hío	Rúa de Hío
			Palma	Palma
	Rúa dos Pios	Rúa dos Pios	Pios	Pios
		Costal	Praza Costal	Praza do Costal
			Praza do Progreso	Praza do Progreso
	Rúa do Arco	Rúa do Arco	Plazuela Arco	Praza do Arco
				Constitución
	Juego da Bola	Singulis	Piza. Singulis	Piza. Singulis
		Maratería	Maratería	Ramón Franco
	Calzada	Calzada	Calzada	Real
	Retrama	Retama	Retama	Retama
R.Cega	Rúa Cega	Rúa Cega	Rúa Cega	Rúa Cega
Rúa Fajá	Rúa Fajá	Rúa Faja	Rúa Faja	
Rúa Nova	Rúa Nova	Rúa Nova	Rúa Nova	Rúa Nova
		San Francisco	San Francisco	San Francisco
	Barreiros	Barreiros	Barreiros	Barreiros
	Santa Baya	Santa Baya	Santa Baya	Santa Baya
			Santiago	Santiago
	Singulis	Singulis	Singulis	Singulis
		Sol	Sol	Sol
	da Torre	Torre do Gallo	Torre do Gallo	Torre do Gallo
				Tr. San Francisco
	Gesteira	Gesteira	13 de Septiembre	Valentín Losada
		Ribeira do Costal	Rúa do Progreso	Vincenti

Fig 55 Evolución de la nomenclatura de las calles

Precisamente, es a partir de la segunda mitad de siglo XVI cuando empiezan a aparecer los principales nombres de las calles y de nuevos tramos de la época. Así, existen registros de 1560 sobre la vivienda del eclesiástico Rui Fernández de Bon, localizada en la Rúa Noca. Junto con esta calle, en 1588 surge barrio del Costal, Rúa Cega, o el hospital en el barrio del Señal.

En los primeros años del siglo XVII, se sitúan los nombramientos de otras calles como Fonte do Galo, Barreiros, Santabaya, Marateria. A su vez, en este período también aparecen más calles en el barrio del Costal: Eirado do Costal, Plazuela do Eirado, Torre do Costal, Fonte Garrida, Fonte Ferreira, Píos, Loureiros o Hio. Los nombres mencionados se relacionan con uno de los elementos claves de la comarca, la calidad de la tierra en Barreiros o la vegetación de Loureiros.

A partir del siglo XVIII, el barrio de origen del Costal añade una nueva infraestructura viaria con calles como: Peirao, Cortadoría, Rúa do Arco, Rúa da Lavandeira, Rúa Faixa, Subida a Torre, Yeguas, Xogo da Bóla próximo al cruce de Singulís. En el barrio del Señal, destacan las calles como Ribeira, Retrama, Fonte do Galo, Barreiros, Santabaya y Travesía do Señal.

Por otro lado, en el siglo XIX, se producen una serie de cambios o alteraciones en la nomenclatura de las calles, como por ejemplo el camino de la Ribera, el cual pasa a llamarse Avenida de E. Sequeiros, la de Outeiro por Peñón, la Rúa de Piñeiro por Fomento, rúa do Areeiro por Areal, Languiñas por Plaza del Progreso, Lavandeiras por J. F. Soaje, junto con la primera aparición de la Rúa de San Francisco. A su vez, la Rúa Retrama posee un nombre derivado de la creación, confección y costura de todo tipo de redes, como sucedía con la desaparición del Campo das Rodas o la calle de la Cárcel a principios del siglo XIX.

En el siglo XIX, en honor a Fernando VII que reinaba en España durante esta etapa, la Rúa Calzada, cambia su denominación pasando a llamarse Rúa Real, nombre que conservará hasta la actualidad (Vazquez Marinelli, 2007).

“Ademas de los caminos locales, hay uno que dirige á la v. de Marin, y á la cap. de prov,; su estado es malo, no obstante que fué reconstruido á espensas de los pueblos en los años de 1829 á 1834” (Madoz Ibáñez, 1846, p. 453).

“Hasta muy a finales de siglo el sistema general de comunicaciones y medios de transporte era insuficiente e inadecuado y estaba, además, afectado por un crónico mal estado” (García-Lombardero, 1983 p. 135).

“En lo que se refiere al reino de Galicia (...) se puede deducir que la precariedad de las comunicaciones era un hecho en casi toda su geografía (...) y el campesinado vivía al límite de la subsistencia” (García-Lomabardero, 1973, p. 63), siendo este un claro “síntoma y causa, respectivamente, de la escasa demanda de tráficos comerciales y la no existencia de un comercio organizado” (García-Lomabardero, 1983, p. 135).

Una ruta que sigue buena parte del antiguo Camino Real, que unía las villas de Cangas y Moaña, antes de la construcción de la actual carretera PO-551 a principios del siglo XX.

El primer ensanche de la villa en el año 1807, dirección a Rodeira, dió paso a la apertura de nuevas calles, entre ellas el nacimiento de la calle de Antonio Nores en la zona del Señal.

En el año 1807 desaparece la fortificación erigida entre la actual plaza del Señal, hasta donde se ubicaría tras estas reformas el barrio de O Forte, del cual obtiene su nombre, convirtiéndose éste en el primer ensanche de la villa de Cangas.

#### 4.2.2 La plaza

Hay pequeños ensanchamientos que no llegan a configurar auténticas plazas, como las de Singulis, sólo el Eirado do Costal llega a definir un espacio con este carácter. Las plazas aparecen, como ya queda dicho, como pequeños ensanchamientos, la potencia del frente marítimo convierte a éste en el espacio de relación, supliendo la función que habitualmente tienen las plazas como remanso en el devenir diario. Estas aparecen en los dos recorridos principales: en el frente marítimo son pequeñas plazas trapezoidales, Constitución, Arco y Progreso, ya que en el inicio de la ascensión al Outeiro.

En la otra línea son plazas rectangulares, como corresponde a sus antiguas funciones Eirado do Señal y Eirado do Costal a ambos, se accede lateralmente. Paralelo a este recorrido aparece también la plazuela de Singulis y la del Cruceiro ésta última triangular.

La plaza, como tal, es la consecuencia de la concentración de viviendas alrededor de un espacio libre. Las propiedades fundamentales que la caracterizan son su naturaleza estática, su concepto de envoltura integral llevado a cabo por las paredes laterales de las viviendas, la singularidad espacial que la distingue es esencialmente su vínculo entre superficie del suelo y altura de los planos envolventes. En el villa de Cangas se localizan diversos ejemplos de plaza, fundamentalmente una, estructuras cuadrada, o rectangulares, de entre tres o cuatro aberturas, todas ellas orientadas hacia la zona interna del casco, menos una que está dirigida hacia el borde costero.

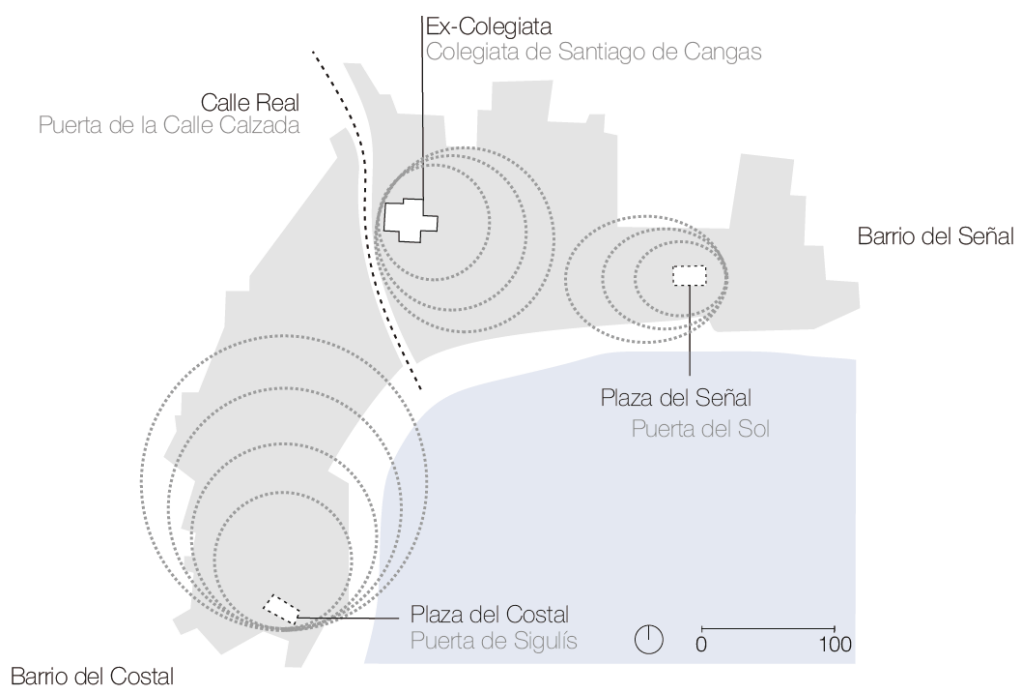


Fig.56 Lugares más destacados dentro del núcleo primitivo.

Las plazas más relevantes son la de sus dos núcleos primitivos, la plaza del Costal y la del Señal, ambas con una estructura muy semejante, planta rectangular con cuatro aberturas, tradicionalmente cerrada por inmuebles de una o dos plantas que difunden una imagen de cohesión espacial por su uniformidad patente.

El derribo de ciertas construcciones para ser reemplazadas por otras de mayor altura, además de destruir el patrimonio edificado, hace que rompa la uniformidad del entorno, descompensando la imagen representativa del observador dependiendo el lugar que ocupe y observe.

La plaza del Señal tiene una disposición fragmentada, de carácter rectangular, a nivel espacial, debido al enclave de un importante símbolo como es su fuente (Fuente del Señal), la cual se asienta hacia uno de los lados, distribuyendo la plaza en dos zonas, una completamente libre y la otra compuesta por el espacio envolvente que constituye la estructura de la fuente.

La plaza del Costal posee una planta completamente despejada y su localización en pendiente le otorga un carácter de singularidad. Debido a dicho desnivel, las impresiones son diferentes según el lugar en el que se encuentre el observador. La zona más elevada de la plaza posee un cerramiento por una balaustrada que incita a la contemplación de la villa, aquella vista completa el mar que un día hubo, se torna parcial en la actualidad por las altas edificaciones que pueblan el frente litoral.



Fig.57 Plaza del Mercado y Progreso.



La Plaza del Progreso tiene una forma prácticamente rectangular, con cuatro aberturas y unas proporciones inferiores a las dos anteriores, pero al igual que éstas, se encuentra rodeada por construcciones de notable altitud que terminan reduciendo el espacio de tal manera que desde cualquier lugar de la plaza la visibilidad-percepción es parcial y limitada.

La Plaza de Sínulis, con una configuración de planta rectangular e instalada sobre un desnivel, posee un lugar de paso por su zona más baja, que es el factor que da a la plaza la identidad que la caracteriza. Conformada por tres aberturas y confluyendo en forma de embudo en una de ellas, ésta se encuentra cerrada por su zona más amplia por una hilera de edificaciones de nueva construcción, en contraposición a una serie de inmuebles de tipología tradicional situadas enfrente, con una altura total de entre una y dos plantas con patio, que difunden impresiones completamente dispares según la perspectiva del espectador.

La Plazuela de Sínulis posee un diseño irregular con unas proporciones pequeñas, de tres aberturas y exactamente, tal y como se comenta en el ejemplo anterior, ésta posee inmuebles de carácter reciente de considerable altura, enfrentados con construcciones tradicionales.

Finalmente, en las plazas de estructura libre en uno de sus lados, se debe destacar la Plaza del Arco, que obtiene su nombre de un pórtico enclavado en un vértice del frente de la plaza, otorgándole una cierta singularidad dentro del casco histórico. Su configuración de carácter regular, establecido por una serie de construcciones en fila que conforman dos calles al toparse con un conjunto de edificaciones, cierran el frente de la plaza, suscitando una percepción de armonía por su uniformidad compositiva.



Fig.58 Plazas.

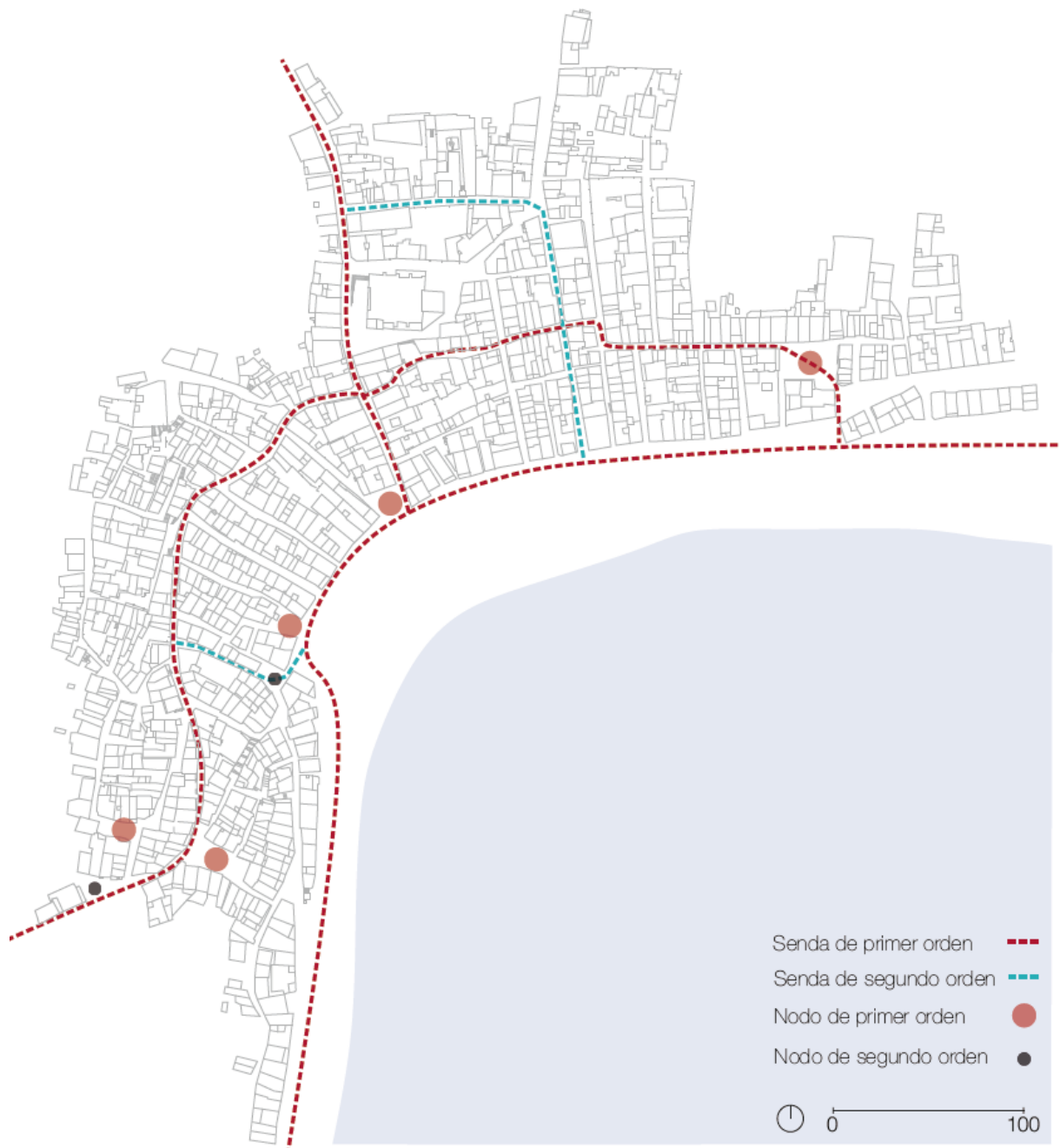


Fig.59 Sendas y nodos

### 4.3 Análisis tipológico de los barrios

La morfología y tipología de los asentamientos edificados en la localidad se encuentran condicionadas por diversas variables de distinta naturaleza, como revela la topografía de la región donde se denotan unos núcleos situados en zonas altas o de montes, cuyo mayor grado de concentración es influenciado por la existencia de un centro histórico y tradicional, perfectamente definido y caracterizado. Por otro lado, los asentamientos de tierras llanas o de valles, acarrean una mayor dispersión de sus edificaciones, siendo más poblados por una red viaria que articula las diversas áreas del concello.

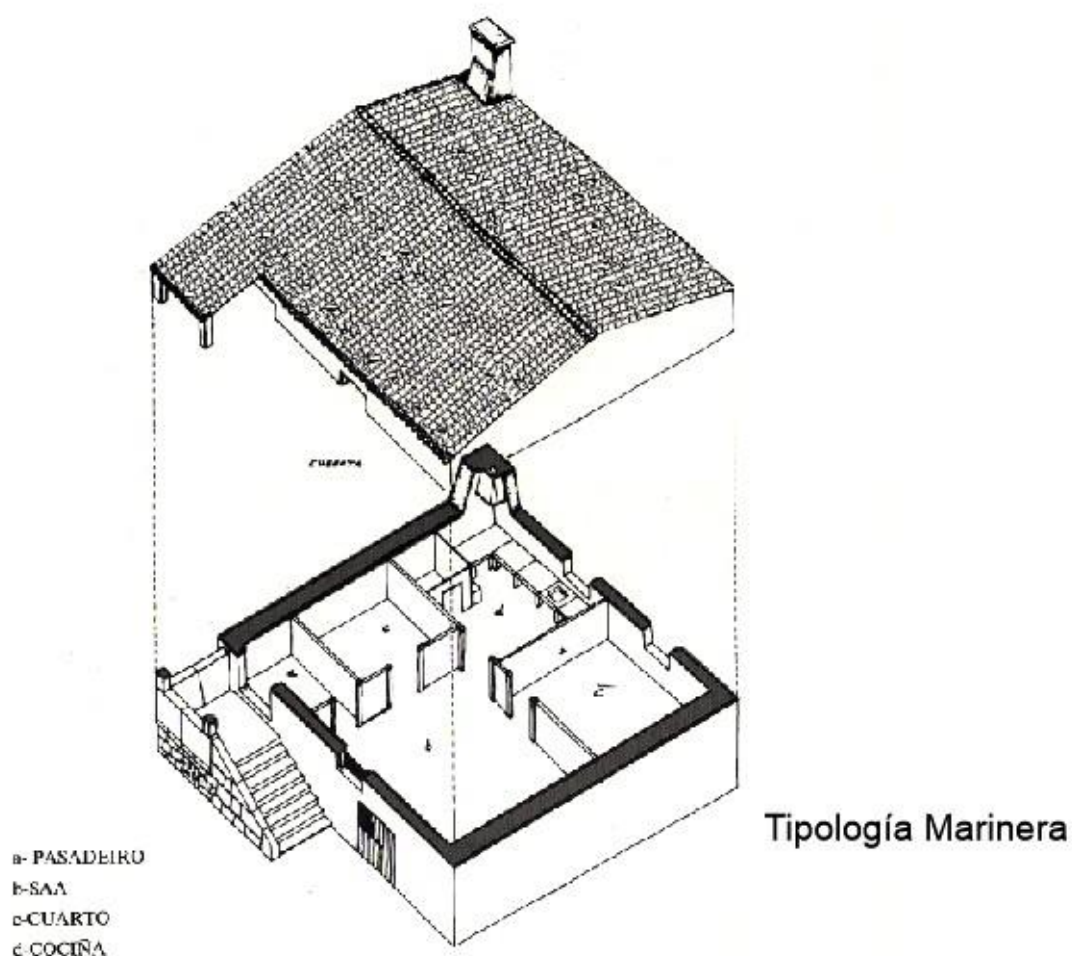


Fig.60 Ejemplo de tipología marinera.

Así, Cangas posee una tipología constructiva tradicional al modo de vida rural en el litoral gallego, con una importante presencia de variedades tipológicas que reflejan el pasado histórico de la villa y cuyas raíces se fundamentan en los recursos naturales que alberga, recursos marinos y la agricultura. En sí, las viviendas marineras estaban estructuradas en dos plantas, construidas con sillares de piedra, con cubiertas de tejas a dos aguas, escalera exterior y galería.

Las cuadras se situaban en la planta inferior de la vivienda, lo cual era típico en la arquitectura gallega de la época, para aprovechar el calor de los animales para aumentar la temperatura interior de la vivienda situada en la parte superior.

Hasta la década de los sesenta del siglo XX, no se produjeron transformaciones de relevancia significativa en el modelo tipológico, fue a partir del comienzo de la emigración hacia Europa o regiones desarrolladas de España, las que marcaron el modelo del cambio. Dichas modificaciones comenzaron con la pérdida del valor de las actividades agrarias, experimentando mayor interés en nuevos usos y materiales, donde se especularon numerosas intervenciones que no preservaban el respeto por la tipología tradicional, con el uso de materiales autóctonos, ya que se alteraron las escalas morfológicas de las edificaciones y se introdujeron nuevos elementos que distorsionan a los de carácter tradicional de la localidad de Cangas.

#### 4.3.1 Casa térrea

Se trata de una de las construcciones más primitivas, sencillas y elementales existentes dentro de los diversos tipos de edificaciones en la arquitectura popular marinera. Los muros de la fachada, de entre 70 a 90 centímetros, están contruidos en mampostería de piedra rectangular, con buenos remates en esquinas y encuentros reflejando la calidad del trabajo de los canteros de la comarca.

Las cubiertas a dos aguas están formadas por una viga central apoyada en la parte superior de los muros, de la que parte el entramado de vigas para su posterior entablado y colocación de las tejas.

##### LEYENDA:

- a) Sala.
- b) Dormitorio.
- c) Cocina.
- 1. Caballete del tejado.
- 2. Tejera.
- 3. Teja.
- 4. Vigueta.
- 5. Lata.
- 6. Cangos.
- 7. Piso.
- 8. Vigueta.
- 9. Viga.

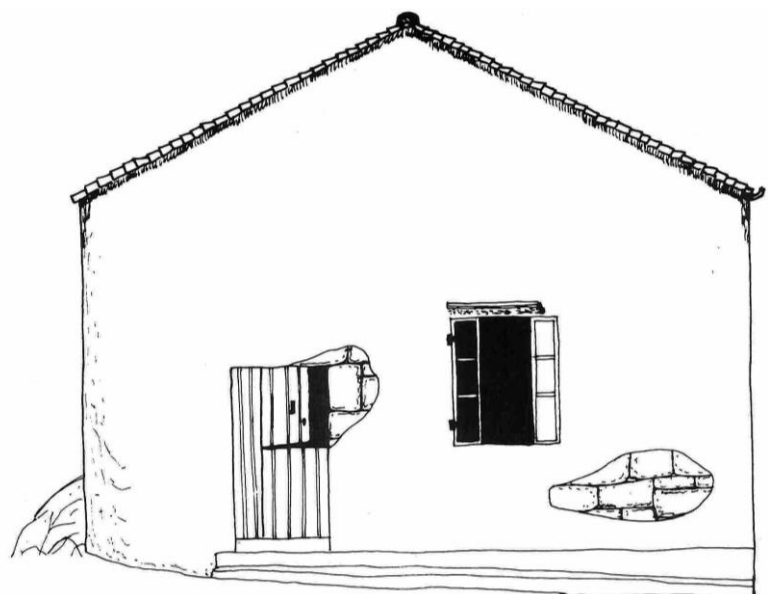


Fig.61 Casa térrea (alzado).

En sí misma, la planta posee una disposición y compartimentación interna rectangular, cuyo único espacio es donde se sitúa la cocina, el dormitorio y el lugar de almacenamiento, con una puerta de dos hojas y ventanas pequeñas de diversas dimensiones como puntos de acceso, ventilación o iluminación. Dicha construcción evoluciona a lo largo del tiempo, ya que llega a obtener tres divisiones, las que conforman espacios separados como la cocina, la sala o los dormitorios, de modo que se aprovecha el bajo cubierta con una división horizontal para compartimentar los espacios.

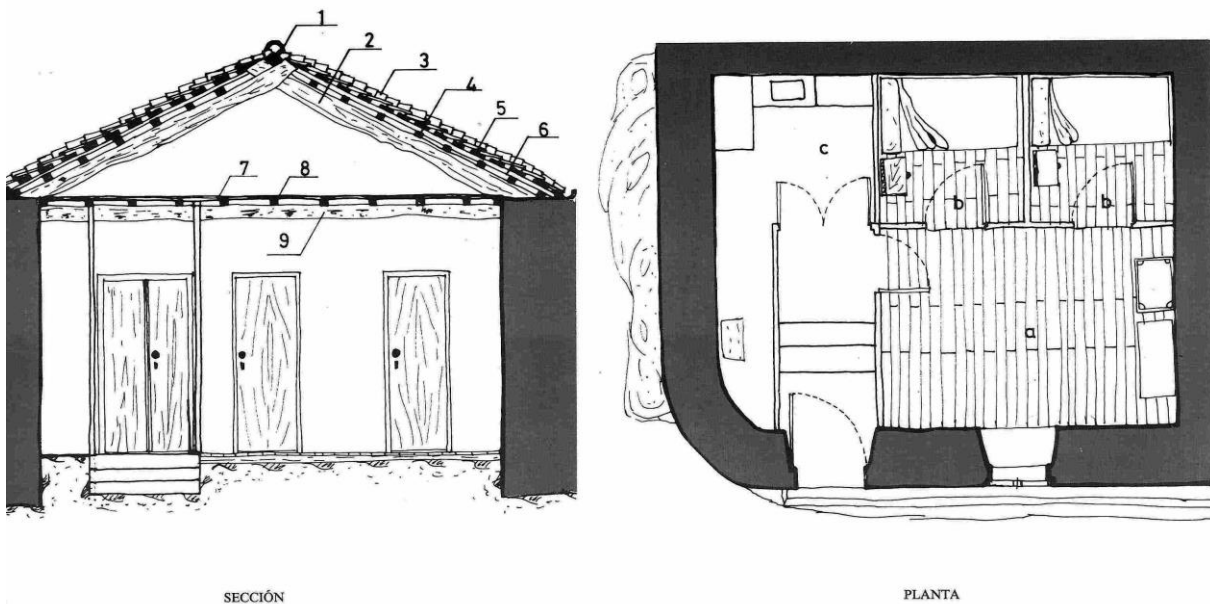


Fig.62 Casa térrea (sección y planta).

En este sentido, tras acceder al interior, se encuentra la sala como primer espacio del edificio, una sala con múltiples usos, donde se almacenan elementos de pesca, redes, etc., o distribuidor de espacios hacia cocina y dormitorios o supletorios. A continuación, la cocina supone otra área imprescindible en la vivienda, la cual posee una lareira de piedra como la arquitectura tradicional de principios de s.XX, espacios donde se desarrollan la mayoría de las actividades domésticas. Por otro lado, las habitaciones son interiores y de pequeñas dimensiones, las cuales se articulan con el espacio restante de la edificación, llegando hasta la zona del desván, al que se accedía a través de una escalera de mano en la cocina y se almacenaban patatas, maíz o utensilios de pesca o domésticos.



Fig.63 y 64 Casa térrea en rúa Faixa y en rúa Berbetaña.

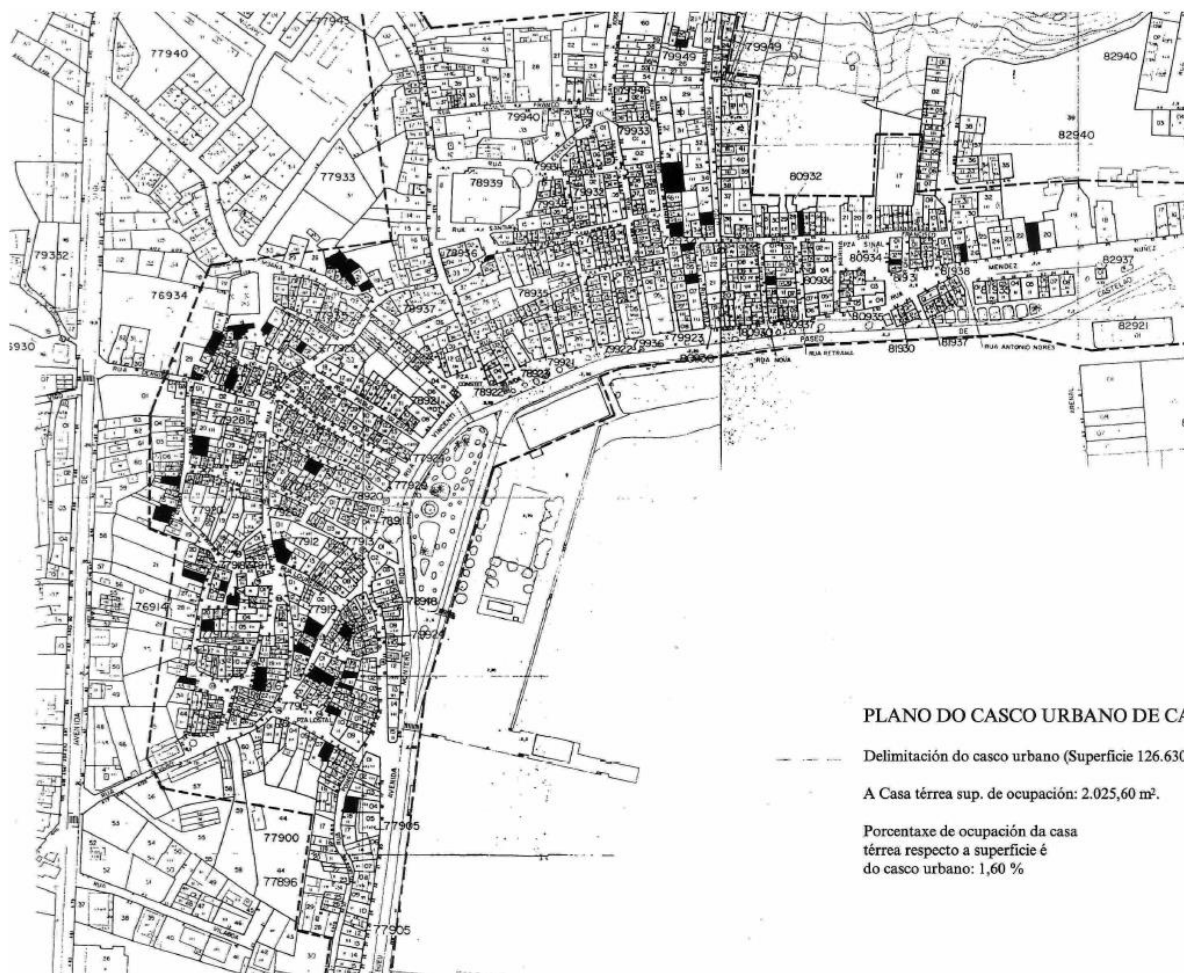


Fig.65 Localizaciones de casas térreas en el núcleo.

#### 4.3.2 Casa con patín

Es una de las tipologías de viviendas más extendidas por las Rías Bajas, cuya construcción marinera le otorga de un acceso exterior a una planta superior, partiendo de la tipología característica de la casa térrea pero con la finalidad de albergar un mayor espacio habitable, cuya funcionalidad satisface las necesidades familiares exigidas. La escalera exterior posee una amplitud variable, una barandilla de piedra que se concibe como un primer tipo de patio paralelo a la fachada o en perpendicular, cuya disposición facilita la comunicación del exterior con el interior de la casa familiar, a la vez que independiza ambos espacios.

La planta cuadrada o rectangular, dos alturas claramente diferenciadas, por un lado la dependencia de la planta de nivel de terreno para el almacenamiento, bodega, cuadras, etc. En la planta superior, se sitúan la cocina, la sala y los cuartos, cuya independencia posibilita las labores de la vida doméstica y familiar de la vivienda. Se trata de construcciones creadas con muros de piedra rectangular o de cascotes bien trabajados, encitados de cantería propia de la región, con cubiertas de teja a dos aguas con estructuras portantes de madera.

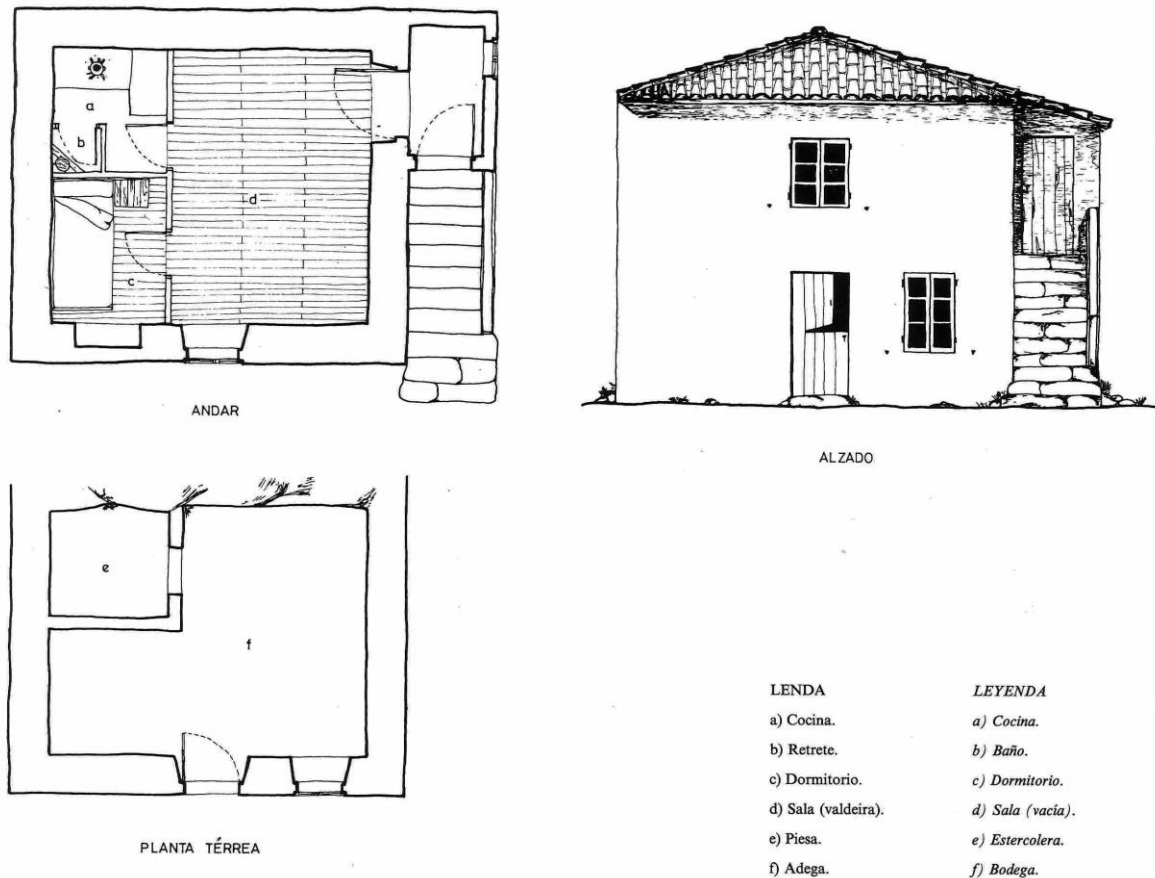


Fig.66 Casa con patín (plantas y alzado).





Fig.67 y 68 Casa con patín en rúa Antonio Garelly



Fig.69 y 70 Casa con patín en rúa Cega y rúa da Estrella.

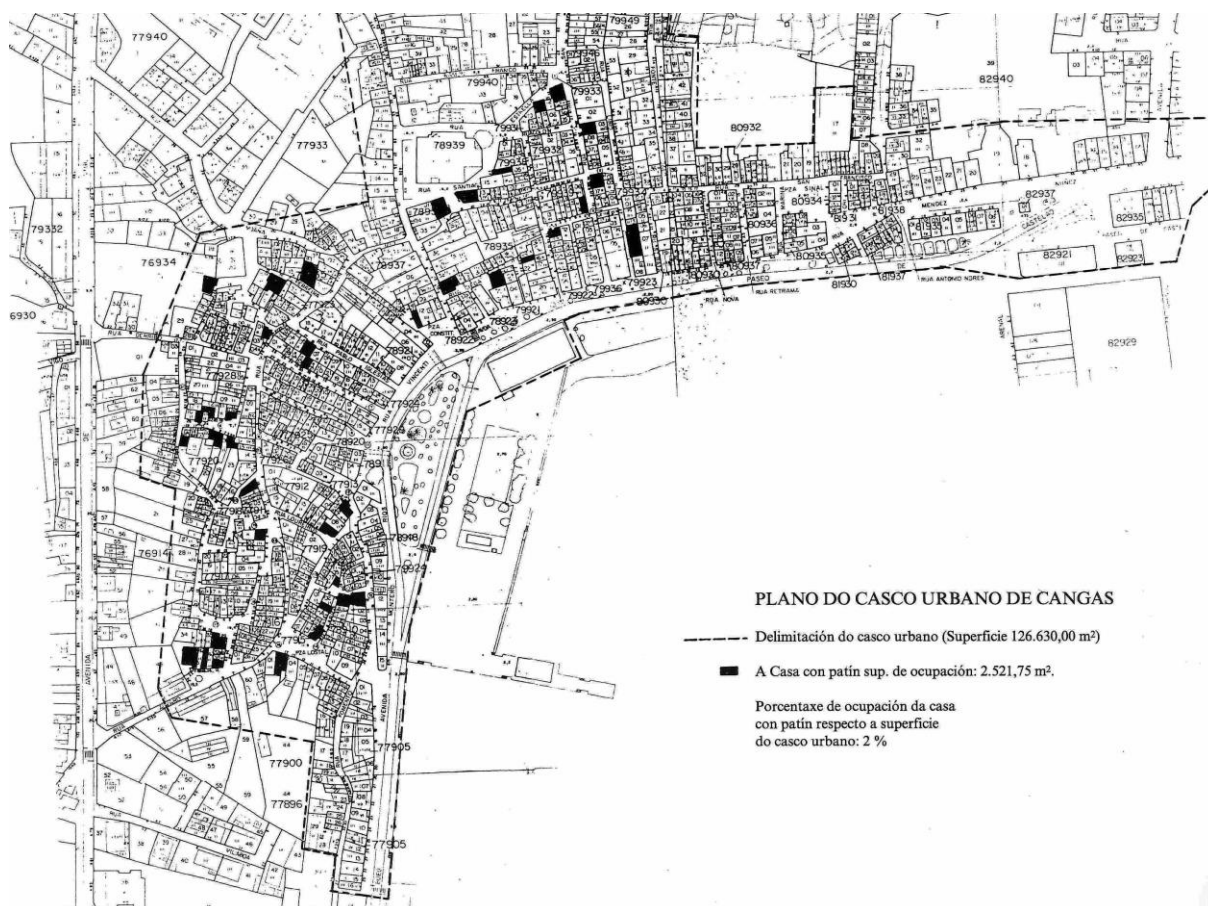


Fig. 71 Localizaciones de casas con patín en el núcleo.

### 4.3.3 Casa de piso alto

La tipología constructiva de estas edificaciones posee una mayor calidad que sus predecesoras y se sitúa siempre entre medianeras, como una de las más generalizadas en Cangas. Como su propio nombre indica, se configuran en dos alturas y cuyo acceso al segundo andar se realiza desde el piso térreo, donde se sitúan almacén o bodegas, independizándolos de la parte superior, donde se vuelven a localizar la cocina, la sala y las habitaciones.

La cubierta a dos aguas, marca la cumbre de la fachada principal, la cual posee diversas estructuras, puede ser lisa, con balcón o con galería, esta última posee la funcionalidad de ser un espacio de tránsito entre las temperaturas exteriores e interiores de la vivienda, permitiendo así un mayor confort ambiental en el interior, protegiéndolo de la lluvia y del viento.

Estos tres tipos de fachada en las casas de piso alto consecutivas entre medianerías, son un arquetipo formal a la tipología habitacional de la localidad de Cangas. Los muros de piedra vuelven a destacar los trabajos de cantería de la región, con fachadas creadas con materiales de buena calidad, hechos para perdurar a lo largo del tiempo y luchar contra condiciones climatológicas adversas.

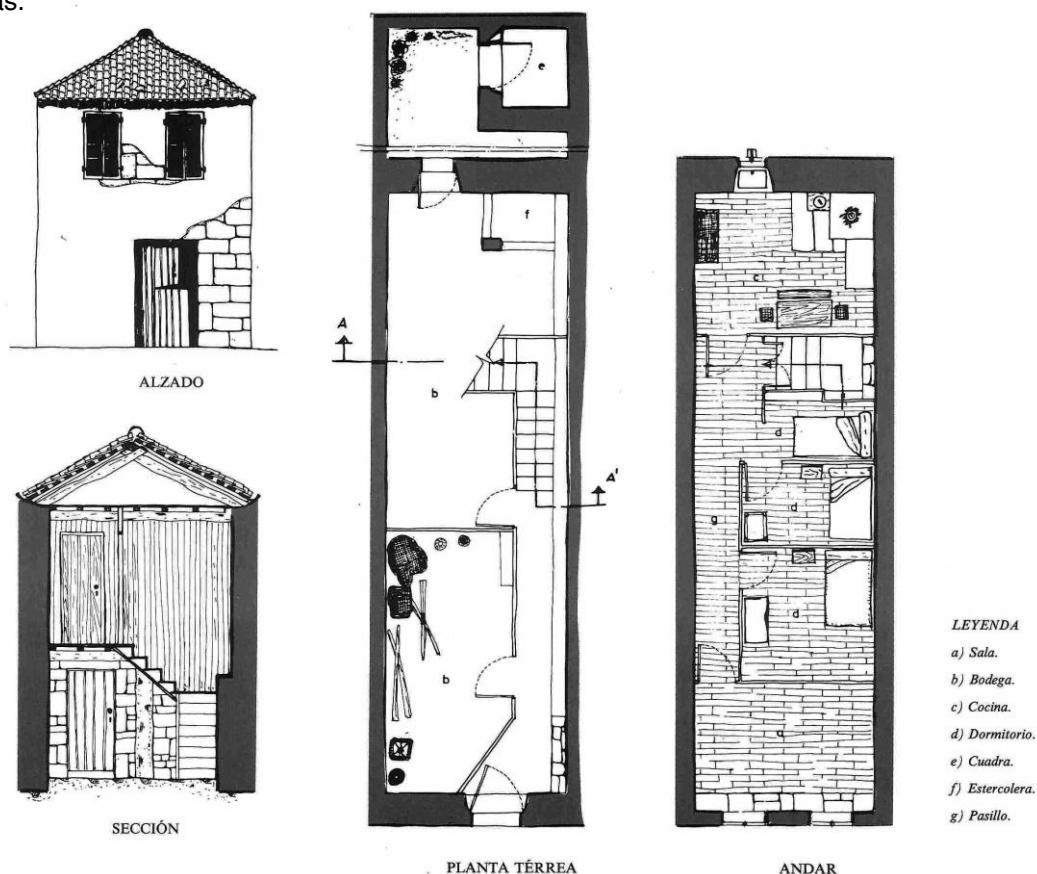


Fig.72 Casa de piso alto (alzado, sección y plantas).

En este sentido, la casa con soportales añade un nuevo elemento constructivo con respecto a los anteriores, ya que surge como respuesta a dichas condiciones atmosféricas y como espacios públicos de interacción y comunicación. La distribución de las mismas varía, en el primer nivel se encuentra una sala grande hacia el lado de la fachada, la cocina situada en la parte posterior y por el medio un pasillo que da acceso a los cuartos. La planta térrea se caracteriza nuevamente por poseer espacios de almacenamiento de utensilios de pesca y a través de una escalera se conecta al nivel superior.

Surgen tres modelos diferentes de esta tipología: Casa de fachada plana, Casa con balcón o solana y Casa de autor.

Tanto la casa de fachada plana como la de balcón o solana, se encuentran diseminadas por todo el área histórica en mayor o menor medida, la casa de autor surge entre 1890 y 1930, en los espacios más característicos del núcleo tradicional como son la calle Real y la franja costera, esta última tipología, reservada para los usuarios con mayor nivel adquisitivo, ocasiona a su vez una mayor riqueza formal debido al efecto, generado por un diseño propio e intencionado y un mejor uso de los materiales.



Fig.73, 74, 75 y 76 Casa piso alto de fachada plana en rúa da Palma, rúa Benigno Soage, rúa Faixa y rúa Pablo Iglesias.

Las tipologías menos evolucionadas a nivel programático son aquellos inmuebles más tradicionales que poseen una distribución concebida desde la misma necesidad como refugio, sin tener un planteamiento de ámbito familiar concreto como debería ser.

Por ello agrupan estancia, cocina y cuarto en un mismo espacio e incluso se dan casos en los que la totalidad de las funciones se realizan en la misma zona sin divisiones. Debido al aumento de la superficie útil de la casa, la cocina se separa, tanto el patín como la solana se transforman en una prolongación de la estancia, los dormitorios se muestran de manera continua donde se realiza la ventilación unos a través de otros.



Fig.77 y 78 Casa piso alto con balcón.

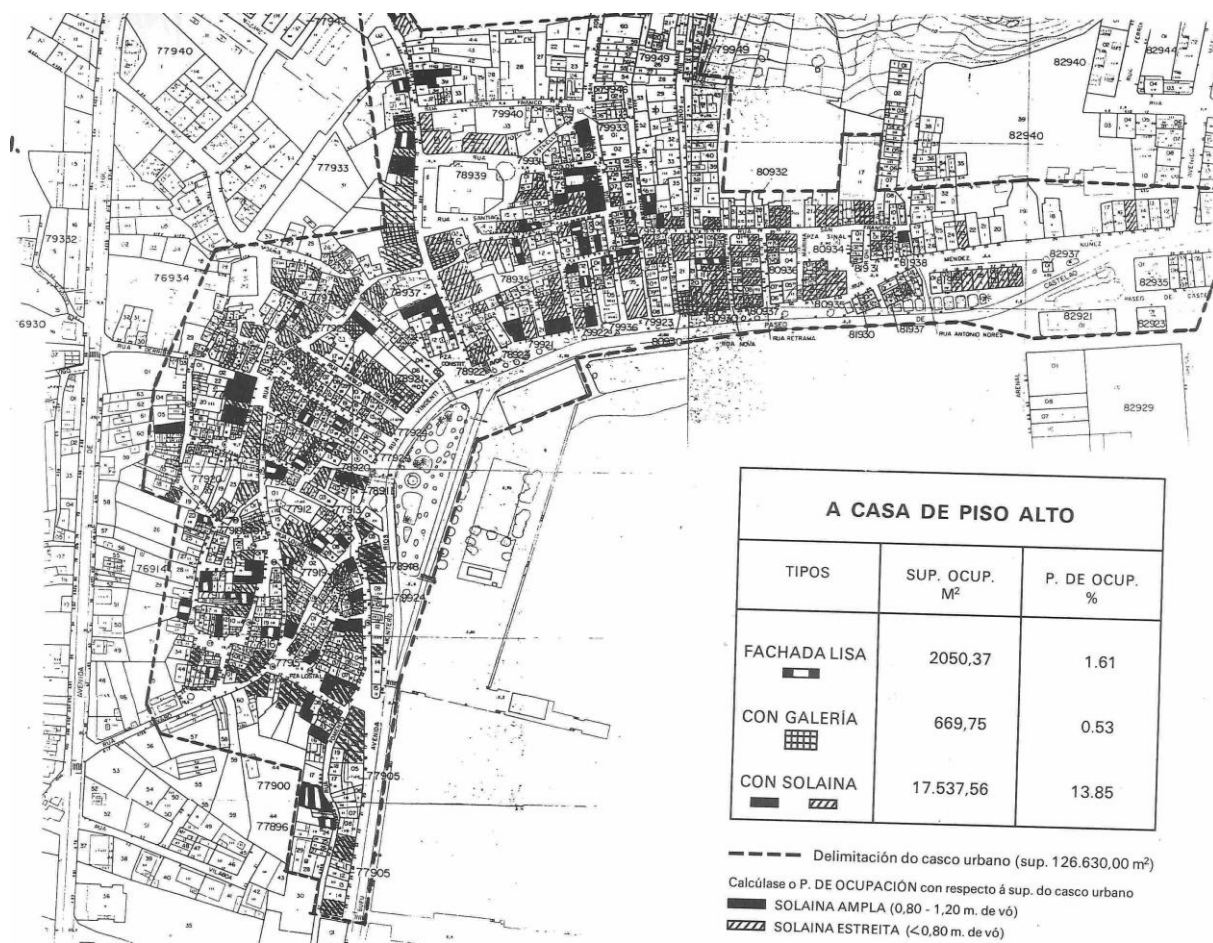


Fig.79 Localizaciones de casas con patín en el núcleo.

Dependiendo del modelo de vivienda, su función residencial está repartida a su vez con otras rutinas, como puede ser el almacenaje de aparejos de pesca o como cuadra, pudiendo estar en espacios divididos (una sola planta), bajo cubierta (casa térrea), en el semisotano (casa- patín) o en planta baja en las viviendas más evolucionadas.

## **5. EVOLUCIÓN URBANA DE LA VILLA DE CANGAS**





El capítulo que se va a exponer a continuación tiene como objetivo analizar la transformación de la forma urbana desde sus orígenes como villa, para posteriormente profundizar en la década de 1950 hasta el año 2015, siendo esta una fase de desarrollo extremadamente destacada por los notorios cambios sufridos en ella.

Mediante la división en cinco grandes etapas en las que se observan importantes cambios en Cangas tanto desde el punto de vista urbanístico como económico, social y político siendo finalmente estos la principal causa de su transformación morfológica.

En este estudio se realizará previamente un análisis de su configuración urbana hasta principios del siglo XX, investigando su estructura urbana, espacios públicos, plazas, equipamientos y tipologías constructivas, que determinan el centro histórico de la villa de Cangas.

Otro aspecto examinado ha sido su desarrollo económico, social y político que acabó ocasionando el crecimiento de la villa tal y como se conoce en la actualidad. Pero se deberá contextualizar además a un nivel ya no sólo municipal, sino que se deberá desarrollar contexto mayor ya sea tanto a escala comarcal como nacional, dependiendo de cómo condicione éste al área de estudio y teniendo especial cuidado en este aspecto, ya que en España y más concretamente en el territorio Gallego, la idiosincrasia de la sociedad no se puede caracterizar de un modo uniforme, dado que a pesar de las características comunes que existen en la región, se puede observar una amplia serie de aspectos determinados, propios de las zonas geográficas de carácter costero como es el caso de esta disertación científica.

Este apartado preliminar ayuda a poder alcanzar un mayor entendimiento del desarrollo del espacio urbano de la villa de Cangas, siendo ampliado en cada período de estudio, interpretando su contextualización en cada etapa y así discernir en profundidad la transformación morfológica sufrida.

La metodología de análisis está basada en las teorías de la escuela francesa, inglesa e italiana, descritas anteriormente en el encuadramiento teórico del presente estudio.

Comenzar el análisis de una ciudad o de una aglomeración urbana por el estudio de su crecimiento aparece, pues, como uno de los medios de captarla de forma global; los estudios más detallados, que realizaremos a continuación, cobrarán su propio sentido en esta visión global.

Este es el punto de vista de Aymonimo, quien observa:

La forma urbana es un proceso continuo... y, si bien es posible describirla o caracterizarla en un periodo concreto, no se puede, sin embargo, dejar de tener en cuenta, para poder comprenderla, el estudio de los periodos anteriores que han condicionado su desarrollo y que literalmente la han conformado (Panerai et al, 1983, p. 29).

Así pues, mediante el contexto económico, social y político vivido en las ciudades durante una determinada etapa, se puede entender la transformación de las mismas.

“este método es el único que puede permitir extraer las leyes, poner de manifiesto una lógica de la elaboración de la forma urbana y evaluar cómo la historia acentúa, deforma, contradice o ignora esta lógica” (Panerai et al, 1983, p. 29).

Tras elaborar dicha contextualización, se desarrollará el estudio de la forma urbana existente en el época a analizar en el que se pormenorizaran los distintos elementos que dan forma al espacio urbano de la villa de Cangas.

Cada etapa analizada tendrá un reportaje fotográfico, incluyendo desde imágenes panorámicas hasta vuelos fotogramétricos, en los que se evidencia la transformación y desarrollo de la villa en cada ocasión.

Así pues, el análisis quedará dividido en cinco fases temporales que serán desarrolladas de la siguiente forma:

Desde 1900 hasta 1950, esta primera fase consistirá en una contextualización desde principios del siglo XX hasta la mitad del mismo, siendo este un periodo caracterizado por la emigración a América y la consiguiente guerra civil española la cual desencadenaría terribles consecuencias (muerte, hambruna, cartillas de racionamiento, etc). El espacio urbano será caracterizado a través de los planos cartográficos de 1938 y 1940, junto con el vuelo fotogramétrico americano A (1945-1946).

Desde 1950 hasta 1975, durante esta fase se viven los cambios más destacados a nivel social, económico y político. La supresión de las cartillas de racionamiento tratará de paliar la etapa de hambruna vivida, permitiendo a los ciudadanos la adquisición de todo clase de productos alimentarios. El marcado carácter rural de la zona cambiará en favor de la urbe, condicionado por la industrialización, el desarrollismo, la emigración y el éxodo rural. Por todo ello, la economía sufrirá un cambio positivo que generará un crecimiento prospero. Este apartado llegará a su fin en el año 1975 marcando el fin de la dictadura franquista comenzando el proceso transitorio y el inicio del período democrático. La forma urbana será representada a través del vuelo fotogramétrico americano B (1956-1957).

Desde 1975 hasta 1990, es sin duda la etapa más destacada en la que se produce una fase de transición e importantes cambios, en el cual la villa experimenta el mayor crecimiento que se puede observar hasta la fecha, provocado principalmente por la inauguración del puente de Rande, llevando el desarrollismo de la ciudad de Vigo a Cangas, formando parte entonces de su límite urbano, facilitando el turismo y el auge de la construcción. El área de estudio será plasmada de forma gráfica mediante el vuelo fotogramétrico Interministerial (1973-1986) y Nacional (1980-1986).

Desde 1990 hasta 2005, se produce un desarrollo en el sector industrial y pesquero junto a un desarrollo periférico, dadas las particularidades propias de este etapa. El espacio urbano será reproducido de forma gráfica mediante la interpretación del vuelo fotogramétrico de Costas (1989-1991) y PNOA 2003.

Desde 2005 hasta 2015, período en el que se plasma el comienzo de la crisis financiera y el consiguiente desplome de la construcción, a raíz del boom inmobiliario, originando con todo ello un importante período de recesión, hasta la situación actual de la villa de Cangas con la recuperación económica y surgiendo un importante auge en el desarrollo turístico y de segunda residencia. El área urbana será caracterizado a través del vuelo fotogramétrico PNOA de 2007 y 2014.

En todas las fases de cada etapa se realizará un análisis morfológico de la época, exponiendo los distintos elementos que contribuyeron al desarrollo del espacio urbano. Para su representación serán empleados elementos gráficos como planos y diseños interpretativos de la evolución, originada en las distintas fases y a través de un modo visual, para que se pueda contemplar de manera sintetizada el cambio sufrido en la villa.

Los apartados en los que se divide cada periodo son:

Contexto social, económico y político: en este primer apartado se llevará a cabo un análisis desde macro a micro, primeramente a nivel nacional, después en un ámbito comarcal y por último centrándose en la propia parroquia villa de Cangas.

Trazado viario: en este punto se realizará un análisis de las nuevas vías surgidas en cada período, como resultado de la evolución de la villa, produciendo la aparición de las distintas edificaciones, espacios públicos y equipamientos. Se elaborarán una serie de plantas con la evolución surgida en las diferentes vías de comunicación, así como unos diseños interpretativos de dicho desarrollo.

Tejido edificado: se elaborará un análisis en planta mediante una imagen aérea de un vuelo fotogramétrico, así como un diseño cartográfico que muestre de forma sintetizada el período concreto, donde se precisará la realidad morfológica de la época y los principales agentes que propiciaron este crecimiento urbano.

En este apartado se realizarán distintas plantas con la transformación morfológica sufrida en el espacio urbano de la villa, así como diseños interpretativos de la expansión urbana generada. Aquí se examinarán las diferentes tipologías constructivas existentes en la zona y las nuevas que surgen en las distintas etapas, por causa de la contextualización surgida a nivel nacional y gallego. Se muestra un desarrollo de la vivienda plurifamiliar a medida que se analizan los diferentes períodos, llegando a ser en la actualidad la vivienda más común en el núcleo urbano, creando una ruptura total con el centro histórico de la villa. Por este motivo, este apartado presenta varias imágenes de las distintas tipologías surgidas y un plano en planta en el que se detallan.

Equipamientos y servicios: se efectuará un análisis de los diferentes equipamientos existentes en cada época, los cuales son componentes que constituyen la forma urbana a medida que se produce su crecimiento.

El primer y único planeamiento municipal existente en la villa es el de las Normas Subsidiarias de 1994, el cual frenó en parte el crecimiento descontrolado de la villa acaecido en años anteriores, se realizó como forma de estructurar el crecimiento sin control que estaba sufriendo en ese momento la villa. En el año 2000 se aprobaría el PEPRI, Plan Especial de Protección y Reforma Interior, el cual velaría por la integridad y singularidad del núcleo histórico de Cangas maltratado durante años.

La elaboración de un plan de ordenación del territorio es necesario para establecer un enfoque planificado frente a la evolución espontánea que se está desarrollando en el municipio en la actualidad, con unas Normas Subsidiarias de planificación exiguas, antiguas e ineficaces, un Plan General de Ordenación que no acaba de concretarse por la pugna del interés privado.

En la actualidad es necesario un plan de ordenación territorial dada la antigüedad de las normas subsidiarias como plan vigente, estando estas totalmente desfasadas y siendo ineficaces en el ámbito actual. Existe la intención de un Plan General para Cangas, pero este no acaba de concretarse debido a las pugnas internas a nivel político e intereses de carácter privado.

A través de todo lo expuesto para esta investigación que se desarrollará, serán necesarios dos límites espaciales, uno de ellos bien definido como es el del PEPRI aprobado en el año 2000, donde se limita el centro histórico de la villa, por otra parte un límite más difuso como es el de la propia parroquia de Santiago de Cangas, siendo éste empleado en el análisis de la evolución urbana, pero además se propone en este estudio, añadir a éste último límite los barrios periféricos de O Forte, O Canabés, Altamira, Nazaré, A Choupana, As Rodas, San Roque y O Salgueirón, pudiendo realizar así una caracterización más propia de lo que es realmente el espacio urbano de esta villa.

Así pues, de esta manera se dispondrá el estudio de la forma urbana de la villa de Cangas, área que sufrió una destacada transformación en la última mitad del siglo XX, tal y como se atestiguará en esta investigación.



## **5.1 - PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX (1900 - 1950)**





### 5.1.1. Contexto social, económico y político

El análisis de este capítulo se centra en la entrada en el siglo XX, partiendo desde el año 1900 hasta el año 1950, período marcado por la emigración a América y la guerra civil española, con sus respectivas consecuencias tales como muerte, hambruna, cartillas de racionamiento, etc. El espacio urbano será caracterizado a través de los planos cartográficos de 1938 y 1940, junto con el vuelo fotogramétrico americano A (1945-9146).

Los datos afirman que en el casco viejo de la villa de Cangas habitaban 2248 residentes en el año 1900 y en total en este mismo año Cangas posee 8.011 habitantes. (Hernández Borge, 1974).

Municipio	1845	1877	1900	1845/77 (1)	1877/1900 (2)
Bueu	2.236	6.468	7.233	3,4	0,48
Cangas	4.385	8.621	8.011	2,13	-0,31
Marín	5.659	9.015	9.228	1,46	0,10
Moaña	2.200	5.522	6.091	2,91	0,42
Pontevedra	11.154	19.654	22.330	1,78	0,55
Vigo	8.496	12.834	23.259	1,29	2,61

Fig.80 Evolución de la población en algunos municipios de la costa de Pontevedra 1845-1900. Las columnas (1) y (2) presentan la tasa de crecimiento anual acumulativa.

A cultura mariñeira e unha cultura tradicional. Unha gran parte da poboación carece de instrucción formal, vive nun sistema de símbolos, crenzas, valores e mitos que se transmite comunitariamente, e onde a escala ten un papel marxinal; a cultura escrita e minoritaria (Santos Castroviejo, 2005).

	1900	1910	1920	1930	1940	1950
BUEU	7.233	7.650	8.411	9.150	10.023	10.177
CANGAS	8.011	10.471	12.718	14.418	15.836	15.334
MARIN	9.228	9.211	11.296	13.194	16.294	17.592
MOANA	6.091	7.812	8.020	9.634	11.305	11.106
COMARCA	30.563	35.144	40.445	46.396	53.458	54.209

Fig.81 Evolución poblacional de 1900 a 1950 en la comarca.

Esta época, tanto Galicia como la villa de Cangas están caracterizadas por un total predominio de la configuración espacial de marcada naturaleza rural, con un completo dominio del sector primario a nivel económico y una alta tasa de analfabetismo de más de la mitad de la población. La economía familiar estaría basada en su práctica totalidad en la agricultura y la pesca, sin embargo a los trabajadores del campo, debido a la existencia de foros, no se les permitía disponer de la tierra que habían trabajado.

Durante la primera mitad del siglo XX, la población gallega mantenía su carácter mayoritariamente rural, el cual, de forma lenta irá evolucionando en favor de los núcleos urbanos y no será hasta bien entrada la década de 1940 cuando este cambio comience a surtir efecto (Lage Picos, 2003).

Las causas de este desarrollo no sólo se deben buscar en los movimientos naturales de la población, sino en la propia configuración económica del municipio, dado que el lento crecimiento de la población en Galicia, con el retroceso originado por la emigración y los fuertes desplazamientos poblacionales dentro de la misma Comunidad Autónoma, acaban produciendo un despoblamiento del espacio rural en favor de las áreas urbanas, repercutiendo de manera positiva en la villa de Cangas.

La emigración como respuesta a la incapacidad del tejido productivo gallego para emplear a su población, desde mediados del siglo XIX hasta los años cincuenta del siglo XX, se había dirigido preferentemente hacia los países de América Latina, afectando especialmente a las comarcas costeras. (Lage Picos, 2003, p. 114)

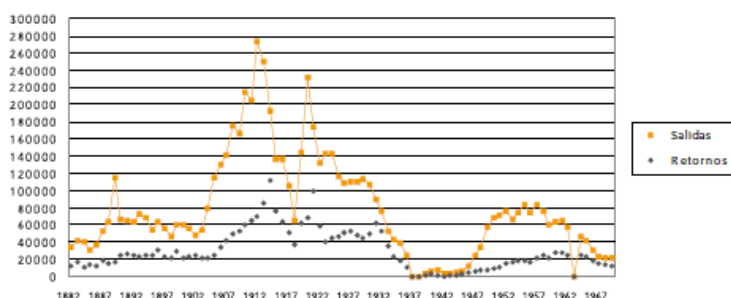


Fig.82 Gráfico de salidas y retornos de emigrantes a América.

A principios del siglo XX, la emigración gallega hacia el continente americano se convierte en un hecho. La Gran Depresión estadounidense de 1929 conllevaría el debilitamiento del comercio y descenso de los flujos internacionales de capital, junto a un cambio en las corrientes migratorias que se dirigirían hacia América del Sur. Posteriormente existirá un considerable descenso en dicha emigración con la Guerra Civil Española (1936-1939), y después, con el surgimiento de la Segunda Guerra Mundial (1939 y 1945), debido a la dificultad que dicha situación bélica generaba para poder salir de España o por el contrario la imposibilidad de encontrar un sitio estable a donde ir como ocurre con la etapa de la Segunda Guerra Mundial (Barreiro Gil, 1990).



Fig.83 Barcos zarpano con emigrantes hacia América desde el puerto de Vigo.

La siguiente tabla muestra mediante datos estadísticos el número de personas que emigraron entre 1882 y 1967, viendo los puntos cumbre entre los años 1902 y 1932 correspondiendo a la población gallega un 60% del total de las salidas.

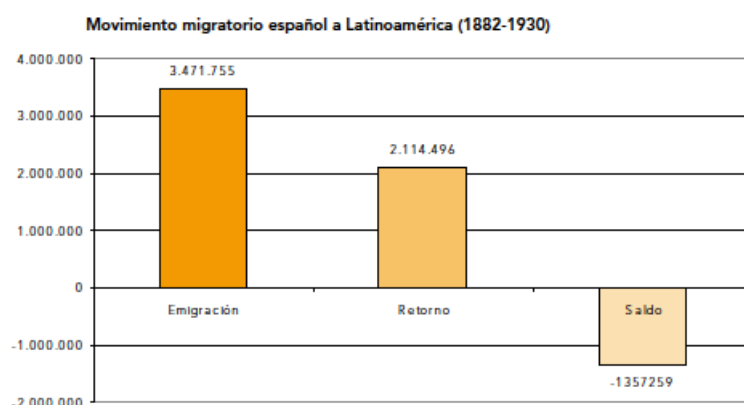


Fig.84 Movimientos migratorios españoles a Latinoamérica (1882-1930).

A la hora de destacar las principales causas que originaron la emigración en Galicia se debe señalar como principales causas “la desfavorable estructura de la propiedad (predominio del minifundio), el bajo nivel de instrucción, la escasez de cooperativas, la débil industrialización, etc.” (Borge, 1974, p. 61), como destaca el autor Hernández Borge y continua afirmando que “La emigración repercute desfavorablemente, sobre todo en el campo, envejeciendo la población que queda, al emigrar más los jóvenes que los mayores, y acentuando los desniveles entre la población de uno y otro sexo por emigrar más los hombres que las mujeres” (1974, p. 61).

Aínda que toda esta zona dos mares de Vigo e Pontevedra non é predominantemente emigrante, emigrase tamén a América, onde vive algún rico facendado que mantén relación con Cangas. Ademáis a navegación e a Mariña de Guerra sempre favorecen as viaxes e estadias en Cuba, Arxentina, Filipinas e outros países e ribeiras. (Santos Castroviejo, 2005, p.15)



Fig.85 Puerto de Cangas (1910).

Sin embargo en la villa de cangas no afectaría de igual modo gracias a su condición de pueblo costero y a la ventaja con respecto de las zonas interiores que sufrían en mayor medida esta situación de éxodo.

“Entre os anos 1900 e 1936 a poboación de Cangas medra intensamente. Despois dun periodo de estancamento da poboación na segunda metade do século XIX” (Santos Castroviejo, 2005, p. 249)

Durante esta etapa, el crecimiento medio anual en Cangas se encuentra por encima de la media española, ratificando la existencia de una serie de factores diferenciadores en la villa que impulsan el desarrollo.

Las causas de este desarrollo no sólo se deben a los movimientos naturales de la población, sino en la propia configuración económica del municipio, dado que el lento crecimiento de la población en Galicia, con el retroceso originado por la emigración y los fuertes desplazamientos poblacionales dentro de la misma Comunidad Autónoma, acaban produciendo un despoblamiento del espacio rural en favor de las áreas urbanas, repercutiendo de manera positiva en la villa de Cangas.

A principios del siglo XX y hasta el comienzo de la guerra civil española, Cangas sufre un crecimiento intenso gracias en parte a la importancia de su integración en el área económica de Vigo, fácilmente identificable en el sector pesquero, siendo éste el pilar estructural sobre el que se establece la villa.

“A principios de siglo encontramos en Cangas bien diferenciada la Ribera, el arrabal marinero que vive solo del mar, da parte de arriba, habitada por mañeiros tamen, xeralmente con outros recursos, ademáis de persoas doutros oficios e profesións” (Santos Castroviejo, 2005, p. 11).

Este área está completamente ligada con el sector pesquero y la necesidad de mano de obra, tanto en el trabajo de extracción de productos del mar, pescados y mariscos, como en las industrias relacionadas con el sector, principalmente la fabricación de conservas de pescado, pero también otras industrias, tales como el desarrollo de redes que actúan como frenos a la emigración.

Años	Fábricas salazón	Empleo Salazón	Fábricas conserva	Empleo conserva	Fábricas mixtas*	Empleo mixtas	E. conserva sobre total %
1910	210	1721	114	8641	26	661	78,4
1933	85	1615	34	6268	53	2540	60,1

Fig.86 Fábricas y empleados en las industrias marítimas de Galicia.

En vísperas de la Gran Depresión de 1929, España no formaba parte del conjunto de países desarrollados y sin embargo si mantenía algunos rasgos o características de los países atrasados. Pero a pesar de ello, España vivía desde comienzos del siglo XX, un importante desarrollo a nivel económico y social, y como afirma Barciela (2009): “El avance, lento pero sostenido, en la agricultura; el éxito en la incorporación de las nuevas tecnologías propias de la segunda industrialización; la modernización del sector terciario y de la Administración pública; el progreso de la urbanización; el aumento del nivel educativo de los españoles y la paulatina apertura al exterior, se tradujo en un crecimiento económico sostenido y mayor que el experimentado por los países europeos en su conjunto” (2009, p.13).

<i>Decenios</i>	<i>Promedios</i>	<i>%</i>
1842-1851	660,2	100,00
1852-1861	3.004,7	455,11
1862-1871	20.009,5	3.030,82
1872-1881	34.935,0	5.291,57
1882-1891	38.294,0	5.800,36
1892-1901	46.751,4	7.081,39
1902-1911	97.851,8	14.821,53
1912-1921	196.857,5	29.817,85
1922-1931	226.238,3	34.268,14

Fig.87 Volumen de comercialización de ganado vacuno en Galicia (1842-1931)

Sin embargo durante el primer tercio del siglo XX, la agricultura en Galicia continúa entregada a los cultivos y técnicas tradicionales, predominando el policultivo minifundista, y sobre éste, el sistema establecido de cargas que organizaba el contrato foral. Los productores agrarios gallegos no participarían en el uso de la producción de mercancías hasta la segunda mitad del siglo XX, donde prevalece aún la práctica de un policultivo de subsistencia. Las crisis agrarias de subsistencia persisten y tienen consecuencias catastróficas sobre los habitantes.

El problema de ese atraso está condicionado por “la rutina de las prácticas agrarias, el bajo nivel económico, las deficiencias del sistema de cultivos y su frecuente inadecuación a las condiciones climatológicas y edafológicas, y por último, en la ausencia de modernización de la agricultura gallega” (García-Lombardero, 1983, p. 147).

Galicia tenía la necesidad de un profundo cambio destinado a solucionar su evidente atraso económico. Para ello era necesaria la desaparición del estado ruinoso en el que se encontraba la agricultura y economía gallega, siendo imprescindible la profunda reforma de las estructuras imperantes, dado que en gran medida eran ellas mismas las causantes del desequilibrio originado entre las necesidades de la población y la capacidad del sistema económico para poder satisfacerlas.

Entre las causas que han promovido este proceso de articulación social que encarna la del mercado podemos encontrar, entre otras: el aumento de las importaciones de granos, que contribuyen a atenuar las crisis y a unificar los precios; el mayor volumen de realización de las obras de construcción y mejora de las líneas férreas y caminos, y los efectos que, a través del comercio exterior, tiene sobre la agricultura y economía gallegas en general el proceso de crecimiento económico que están conociendo los países europeos, especialmente Inglaterra y, en menor grado y más tarde, la propia España. (García-Lombardero, 1983, p. 136).

Durante el primer tercio del siglo XX se produce en Galicia una evolución espectacularmente positiva en el sector primario, gracias al volumen de ganado vacuno comercializado. Las circunstancias del mercado eran totalmente favorables para Galicia dado que gozaba de una situación inmejorable con casi el completo monopolio del mercado inglés hasta la entrada de las producciones cárnicas de Argentina, Nueva Zelanda y la posterior obtención prácticamente en exclusiva del abastecimiento de carne de ternera a Madrid y Barcelona.

La transformación generada en la agricultura de gallega durante el primer tercio del siglo XX es esencial dado que como afirma García-Lombardero (1983):

No puede caracterizarse de otro modo una dinámica transformadora de la sociedad agraria gallega que afecta a todas las manifestaciones de la vida cotidiana: la tierra (la redención de los foros), el trabajo (la emigración y la anulación de excedentes laborales que facilitan la introducción de innovaciones tecnológicas), el capital (la ampliación de las actividades comerciales, las remesas de los propios emigrantes y el aumento de la capacidad de acumulación de las explotaciones agrarias), la organización social (el impulso del asociacionismo y sindicalismo agrario de cualquier naturaleza) y la organización de la producción (especialización productiva bajo un nuevo modelo de cálculo económico). (García-Lombardero, 1983, p.145)

No obstante el efecto de la Gran Depresión, junto a la incertidumbre creada por el establecimiento de la República, generaría un estancamiento entre los años 1929 y 1935, pero, a pesar de las dificultades económicas, el factor crucial que desencadenaría el conflicto bélico civil sería el problema generado por la desigual distribución de la propiedad agraria. (Barciela, 2009).

La crisis mundial de 1929, repercutiría en España en años posteriores y continuaría con la guerra civil de 1936 a 1939, frenando las salidas migratorias, estableciendo un panorama muy complicado en el que poder prosperar dadas las pocas posibilidades establecidas, augurando un futuro delicado.

Bajo el régimen franquista se vivirá un período de represión total a nivel social, donde la población se encontraba sumida sin ningún tipo de libertad de expresión, con un control total de las instituciones y los medios. Además de la falta de libertades, la regresión económica hará mella en la población, condenando a gran parte de la sociedad a un estado de pobreza y hambruna, unido a la implantación de una medida temporal de índole económica que se mantendría hasta el año 1950, las denominadas Cartillas de Racionamiento, las cuales servían para aprovisionar los alimentos de primera necesidad para la población, pero este método enseguida comenzaría a mostrar problemas de escasez y deficiencias en su sistema- funcionamiento.

El crecimiento vegetativo en la provincia de Pontevedra es de signo positivo con tendencia a aumentar, Sólo ha habido un ligero descenso en el período 1911-20 (influido por la gripe de 1918) y un incremento pequeño en la década 1931-40 (debido a la guerra civil). (Hernández Borge, 1974, p. 59)

Sin embargo y a pesar de la emigración, los cambios políticos, los problemas económicos y los conflictos originados por el estallido de la guerra, los índices de población en la provincia de Pontevedra son destacables, ya que éstos han aumentado constantemente desde 1900, como lo demuestran las estadísticas globales y los índices de crecimiento, observando únicamente un pequeño descenso en la década de los 40-50, debido al período autárquico vivido que, coincidiendo con el final de la guerra, acaba siendo una fase muy complicada de hambruna, cartillas de racionamiento, etc.

A comienzos del siglo XX, las instalaciones de salazón comenzarían a dejar paso a las fabricas conserveras, como asegura Santo Castroviejo “as fábricas de conserva en lata de aceite veñen substituíndo dende hai uns anos ás da salga” (2005, p.16), originando el protagonismo de la actividad industrial e instalando grandes fábricas en el municipio, lideradas por los empresarios catalanes Massó, aportando un impulso más al sector pesquero imperante en la zona, pero no sería hasta el año 1941 cuando se inaugure la fábrica conservera Massó en Cangas, la cual disfrutaba de los últimos avances tecnológicos de la época en su sector, proporcionando así un foco de trabajo enorme aportando un gran número de puestos de trabajo en la villa, generando más de a más de 1000 puestos directos, propiciando un polo de crecimiento en el área muy destacado.



Durante el transcurso del primer tercio del siglo XX, se produce la fase de incorporación de la producción agraria gallega en el entorno del mercado capitalista, de un modo rápido fuerte e intenso, de tal forma que después se verá obligada a efectuar una pausa entre los años 1936 y los últimos años de la década de 1940, para establecer así una modernización productiva de la agricultura gallega (García-Lombardero, 1983).



Fig.88 Cangas (1940)

El crecimiento de la población gallega con una forma de vida tradicional asentada en núcleos rurales hasta el año 1950, favoreció que el sistema agrario obtuviese una mano de obra abundante, estableciendo de este modo uno de los pilares básicos de la resistencia de esta estructura.

Todo ello se aprecia en los datos estadísticos entre los años 1900 y 1950, donde se produce en Cangas un crecimiento considerable, que coincide con un momento de despegue demográfico en España, de forma constante, aunque moderada hasta la segunda mitad del siglo XX.

“A partir de 1950, por el contrario, la situación se irá modificando de forma cada vez más acelerada” (Lage Picos, 2003, p. 114).

El éxodo de la población rural, en la búsqueda de mejores expectativas económicas y mayores posibilidades laborales, originan el desplazamiento de grandes grupos de población hacia zonas litorales, donde ya había llegado la industrialización, convirtiéndose así en los primeros ejes de atracción. Desde el momento de la aparición de las industrias de salazón hasta las posteriores fábricas conserveras, junto al fuerte desarrollo de la actividad pesquera en la villa, fueron las causas de atracción poblacional que ocasionaron el importante crecimiento de esta área durante el presente período. Todo ello unido al vínculo que asociaba a la villa de Cangas con el área metropolitana de la ciudad de Vigo y su enorme desarrollo industrial, fomentando una mayor concentración de población.

## 5.1.2 Trazado viario

Hasta finales de siglo XIX el sistema general de comunicaciones y medios de transporte era insuficiente e inadecuado y estaba, además, afectado por un crónico mal estado, no sería hasta el primer tercio del siglo XX cuando esta situación se reversione.

La red de comunicaciones existentes en Cangas a nivel general, se basaba principalmente hasta comienzos del siglo XX en el antiguo Camino Real, apoyado por los caminos comarcales que la unían con las parroquias anexas de Coiro y Darbo entre otras, hasta el año 1912 que se lleva a cabo la construcción de su vía principal C-550, la actual PO-551, la cual regulaba y estructuraba la villa destinando el tráfico rodado de la villa hacia Coiro, Moaña, Bueu o Marín y también hacia las grandes urbes como Vigo o Pontevedra. La vía PO-315 también tenía un papel importante dentro del ayuntamiento ya que fomentaba las conexiones municipales internas hasta Bueu, pasando entre distintos ayuntamientos como Darbo, O Hío y Aldán.

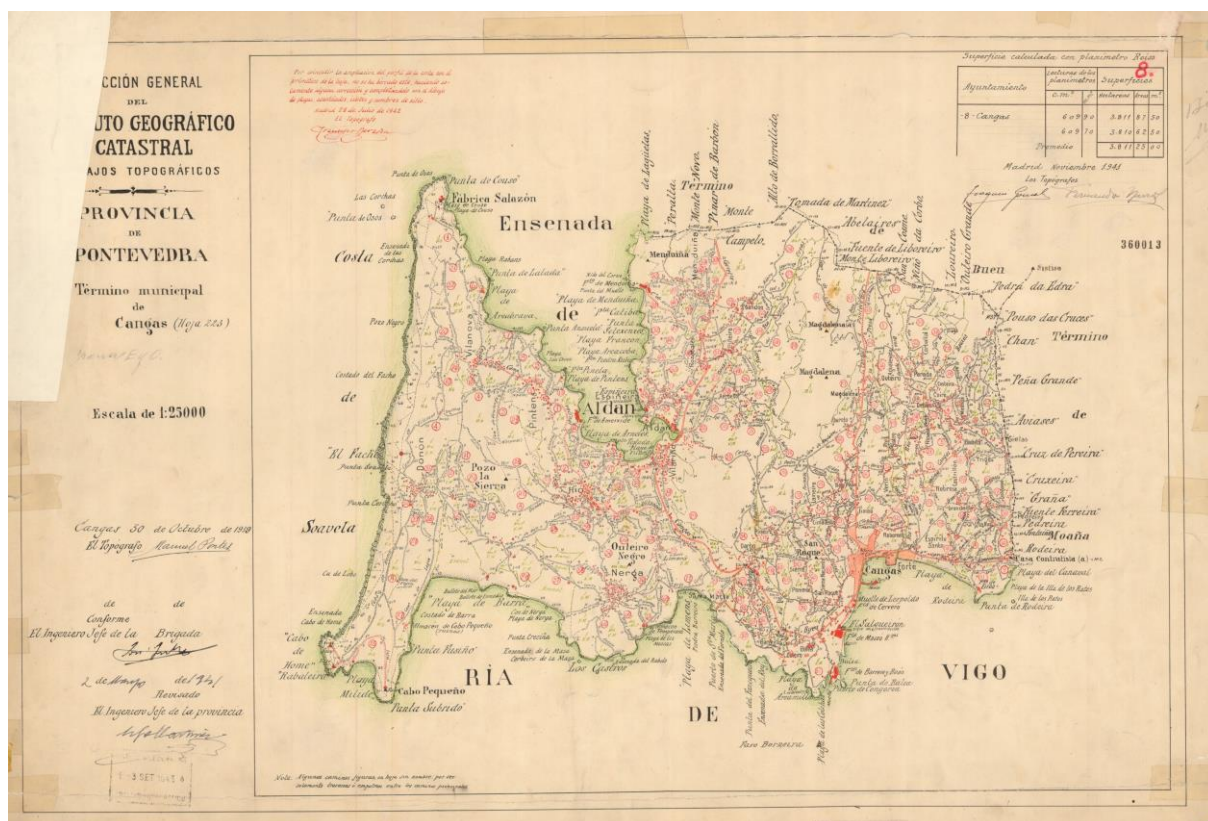


Fig.89 Plano de la comarca del Morrazo donde destaca el espacio urbano de la villa de Cangas (1941)

A nivel local, la calle Real poseía en la villa una importancia vital, ya que configuraba el núcleo urbano dividiéndolo en dos sectores claramente caracterizados, siendo éstos los dos barrios más representativos y antiguos de la villa a la que dieron origen el barrio del Costal y el barrio del Señal.



Fig 90 Plano con las vías principales del núcleo histórico y el espacio urbano de la villa de Cangas con la expansión hacia los barros de O Forte y O Salgueirón



El casco antiguo de la villa de Cangas poseía dos vías principales de comunicación, una que fluía por todo el borde costero de un extremo a otro del núcleo desde Méndez Núñez Eugenio Sequeiros y paseo de Castela hasta Eduardo Vicenti, finalizando en la Avenida Montero Ríos, convergiendo con la actual vía principal PO-551 y la otra surgía del Camino viejo de San Roque, atravesando el Barrio do Costal desde la actual calle Álvaro Guitián, pasando por la calle de Singulis hasta toparse con la calle Real, ramificándose por un lado hacia el cementerio y entrando en el Barrio do Señal por otro a través de la calle Benigno Soage hasta converger en la actual calle Lirio, donde confluía con la vía que transcurría por la costa comunicándose entre sí por una serie de calles transversales, ejerciendo como división Norte- Sur del núcleo antiguo y sectorizándolo en cuatro partes con la división Este-Oeste de la calle Real.

La trama viaria del núcleo primitivo es interesante y prolífica, gracias a sus ramificaciones y cambios de cota, debida principalmente al lugar en el que se asienta y al desarrollo histórico sufrido.

Si se observa con detenimiento la figura 90 se pueden interpretar las múltiples características que difiere la trama en el barrio del Costal de la del barrio del Señal.



Fig.91 Mujeres lavando la ropa en el puente del Señal 1954

En el año 1936, coincidiendo con el final de la guerra civil, se realizaron cambios en los nombres de las calles por parte del bando vencedor, en el que aparecen nombres de militares o políticos, así la calle de Alfonso XII pasó a llamarse Capitán García Hernández y luego Calvo Sotelo (Vázquez Marinelli, 2007).

El Areal pasa a avda. del Capitán Galán y García Hernández, luego avda. de José Antonio y en la actualidad Daniel Castela. La estrella pasa a Alcalá Zamora, y luego (a continuación), vuelve a Estrella. Xesteira pasó a 13 de septiembre, después a 14 de abril y luego Valentín Losada. La calle Real pasa a República y luego (después) a calle Real. La calle Martínez Anido pasa a plaza Salmerón y luego volvió a tomar el anterior nombre. Alfonso XIII pasa a plaza de la Libertad. (Vázquez Marinelli, 2007, p. 94)



Fig.92 Villa de Cangas a comienzos del siglo XX donde se destaca la zona del mercado y la vía principal C-550

La construcción en 1912 de la vía C-550 (actual PO-551), junto con la C-315 (PO-315), constituirían una clara línea de crecimiento artificial con una proyección y realización en torno a ésta, al comienzo de su fase de extensión, además de ejercer como límite y barrera de expansión, conteniendo el verdadero núcleo urbano entre sus márgenes.

La función de las líneas de crecimiento no es sólo la de constituir un trazado sobre el que vendrían a alinearse los elementos contruidos, por poco que se lo permitan sus propiedades tipológicas, sino que realmente consiste en ordenar el tejido de una y otra parte, regular los crecimientos secundarios y las densificaciones, en una palabra, proporcionar una estructura.

(Panerai et al, 1983, p. 40)

Con la antigua carretera comarcal C-550 (actual PO-551) y la carretera de Aldán (actual PO-315), el desarrollo del núcleo de la villa comienza a proyectarse a través de la vía de acceso principal, con un marcado crecimiento lineal, ocasionando la “Transformación de un crecimiento polar interno en un crecimiento lineal externo; sería la creación de un barrio-calle a lo largo de las vías de acceso” (Panerai et al, 1983, p. 43).

A comienzos del siglo XX, se realiza un ensanche en la villa de Cangas y será en este momento cuando surjan el mayor número de calles con sus respectivos nombres designados, a efecto de la situación política imperante en cada etapa. Según los cambios de gobierno se puede reconocer estas modificaciones, predominando los nombres de los políticos sobre los nombres geográficos. Como ejemplo de lo anteriormente descrito, surgen en 1902 los nombres de Alfonso XII, Méndez Núñez o Colón (Vázquez Marinelli, 2007).



Fig 93 Plano de vías de la villa de Cangas hasta 1950 con las carreteras prmcipales destacadas



### 5.1.3 Tejido edificado

Durante este período existen cuatro barrios destacados como polos de crecimiento claramente identificables, como son los barrios de origen el Costal y Señal, además del barrio de O Forte, ubicado en el extremo oriental del área de estudio y la zona de O Salgueirón al sur de la villa.

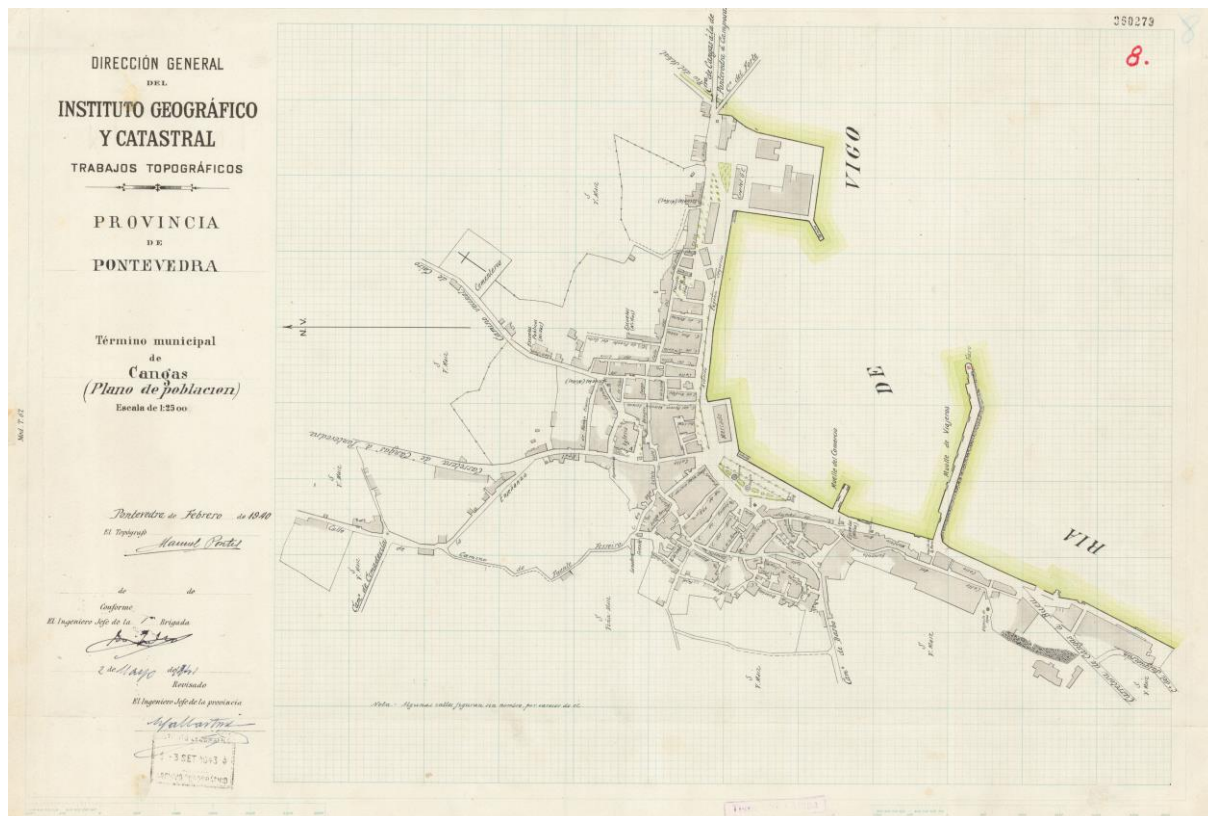


Fig.94 Plano núcleo urbano de Cangas (1940)

Según los datos, el núcleo histórico de la villa de Cangas contaba en el año 1900 con 2248 habitantes, en un total de 881 viviendas, de las cuales 680 se encontraban habitadas permanentemente, 110 ocasionalmente, mientras que 97 se encontraban deshabitadas. En relación a la altura de las mismas, 414 eran de un único piso, 462 de dos pisos y 11 eran edificios de 3 o más pisos. Se trataba de viviendas de pequeñas dimensiones que podían tener únicamente 30m<sup>2</sup>, habitadas por familias de hasta cinco miembros, lo que determinó esa fuerte fragmentación característica del parcelario, cuyas consecuencias aún hoy en día se pueden sentir en la Villa. (PEPRI, 2000). “Polas súas propias dimensións, así como pola proximidade de Vigo e de Pontevedra, trátase dunha poboación con trazos urbanos” (Santos Castroviejo, 2005, p. 15).

El soterramiento de la explanada de Ojea se lleva a cabo en torno al año 1906, generando un nuevo polo de crecimiento y consolidando otro como el barrio de O Forte, mientras que en el año 1925 se instalan los jardines de Felix Soage y se construye la Plaza de Abastos, conformando una serie de elementos ordenadores claves para la organización estructural del núcleo.

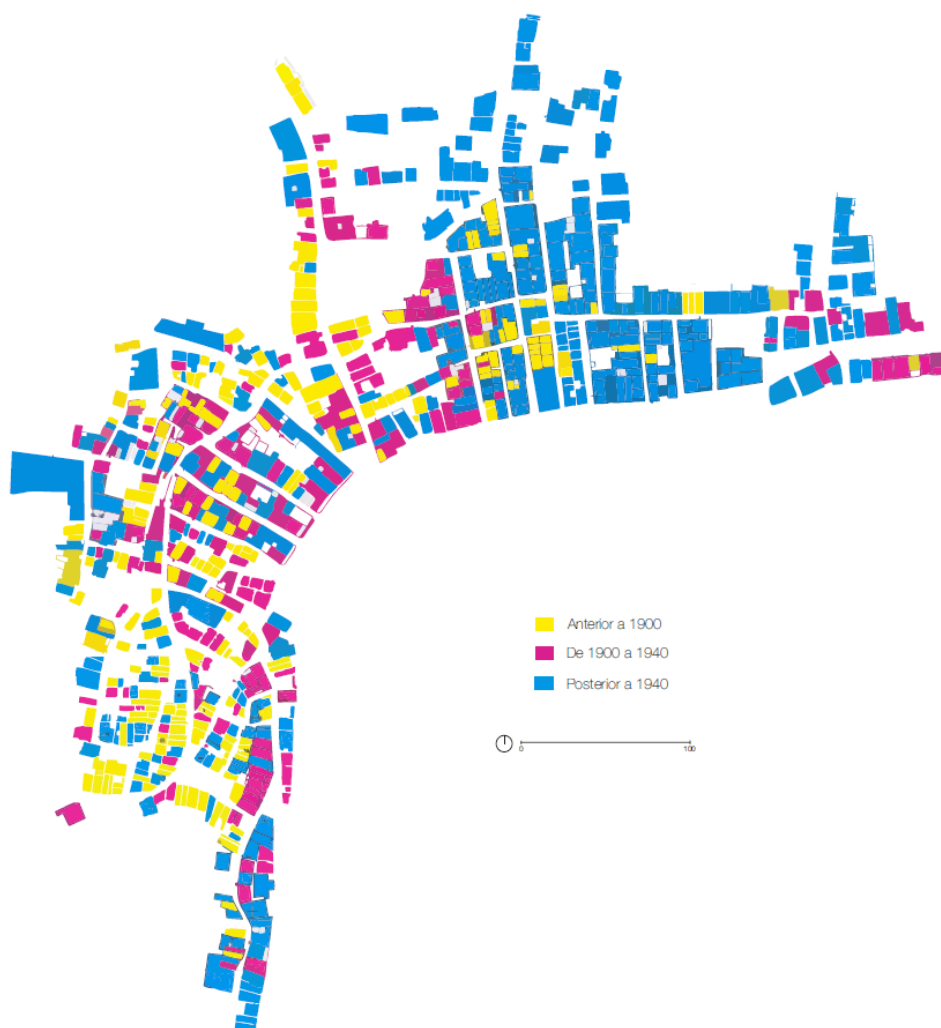


Fig.95 Plano evolución histórica casco antiguo

Más tarde, se establecen las fábricas de salazón y posteriormente conserveras sobre la explanada de Ojea, se realiza un nuevo soterramiento en el área del mercado, se levanta el muro de contención desde la plaza de abastos hasta el Señal y se construye el segundo muelle de atraque en la zona del puerto.

Es importante cómo cambia el frente marítimo con los aterros, transformando drásticamente su contorno litoral, dado que antes:

O areeiro de Cangas empezaba no Campo Alegre e terminaba na Punta Rodeira, interrompido por algunhas pedras no que hoxe son o molle de Ojea, a praza e as pedras contra o Campo Alegre, onde empezaba a parroquia —anexa— de Darbo, o lugar de Salgueirón e Tiradouro e xa ata a Congorza, onde tiña a fábrica Darío Lameiro. (Santos Castroviejo, 2005, p. 11)



Fig.96 Plano de edificado hasta el año 1950



Fig.97 Villa de Cangas a comienzos del siglo XX

Gracias al desarrollo económico experimentado en el primer tercio del siglo XX, junto con la construcción de muelles y la mejora de las comunicaciones, todo ello sumado a la construcción de la vía principal C-550 en 1912 (actual PO-551), hará que sea posible cambiar la tendencia urbana.

A comienzos del siglo XX también se consolida la expansión hacia el “Camino do Salgueirón”, al oeste del barrio del Costal, fruto del crecimiento que allí se estaba fraguando a raíz de la instalación de la fábrica conservera Massó y la construcción del nuevo puerto pesquero, junto con la reciente apertura de la vía CC-550 (PO-551), surgiendo allí las primeras agrupaciones de viviendas en la zona, atraídas por el trabajo y las facilidades otorgadas por el ayuntamiento, ya que libraba del pago de licencias a los que justificasen su falta de recursos económicos y ocupasen esos nuevos terrenos.

Tras la guerra civil y hasta los años 50, a consecuencia de la época vivida, el desarrollo económico y social se encuentra completamente estancado, originando un período de escasa evolución urbanística en gran parte de Galicia, al igual que en el caso concreto de la villa de Cangas.

Durante este período se producen escasas construcciones en la villa, manteniendo su estructura histórica sin prácticamente modificaciones ni en su estructura ni en su altura, donde la economía principal se basaba en la pesca y actividades relacionadas con la mismo sector.

Surgen por tanto edificaciones unifamiliares dispersas que determinan la baja densidad de población de la zona durante esta etapa.

A nivel morfológico y fuera de los propios polos de crecimiento formados por los barrios de origen, el crecimiento de la villa se desarrolló a través de un crecimiento lineal mediante la extensión de barrios periféricos a lo largo de una carretera, de las vías de comunicación, como la C-550 (actual PO-551) y la carretera de Aldán (actual PO-315), estableciendo éstas un eje de crecimiento, constituyendo la parcela construida como elemento, mientras que el territorio restante, incluido en el presente estudio urbanístico, corresponden a terrenos de labradío, hallándose alguna vivienda dispersa.

El crecimiento económico y desarrollo de la villa hasta el año 1950, se realiza de un modo gradual, el núcleo histórico se mantiene sin prácticamente alteración alguna y el escaso crecimiento a nivel edificatorio se realiza en la periferia de forma paralela a las vías de comunicación. Sin embargo esta tendencia cambiará a partir de la segunda mitad del siglo XX.



Fig 98 Plano de edificación y vías de comunicación de la villa de Gangas hasta 1950



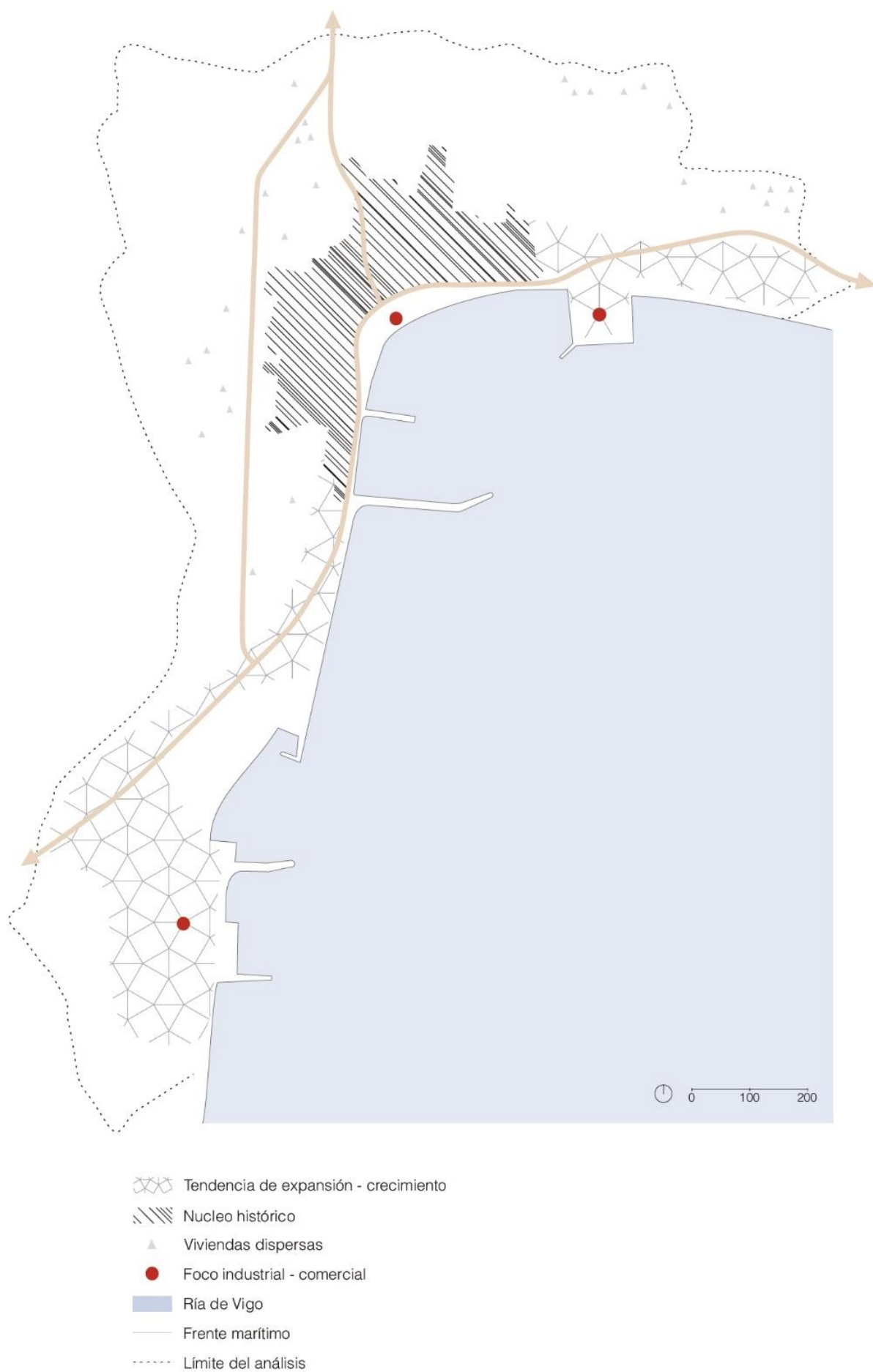


Fig.99 Diseño Interpretativo de crecimiento y expansión en la Villa durante esta etapa.

#### 5.1.4 Equipamentos y elementos de referencia

“A principios del siglo XX la conducta social en la villa de Cangas se hacía de forma que “Na Ribeira propiamente, na ribeira do Siñal e no Costal, farían unha vida moi comunitaria. Gran parte da vida facíase fóra das casas” (Santos Castroviejo 2005, p. 12).

Es por ello que la necesidad de equipamientos y elementos ordenadores son fundamentales, a pesar de que durante este período, la sociedad española y gallega se encontraba en un estado de precariedad, especialmente tras la posguerra, en Cangas se procuró dar servicio a la ciudadanía a través de la construcción de algunos equipamientos.

Estase a inaugurar a liña regular de vapores Cangas-Vigo para pasaxeiros. Hai 14 anos que chegou o tren a Vigo facendo accesibles as cidades e mercados peninsulares, especialmente Madrid e estimulando o trato do peixe fresco ó interior; as fábricas de conserva en lata de aceite veñen substituíndo dende hai uns anos ás da salga. (Santos Castroviejo, 2005, p. 16)

También se debe destacar la importancia del transporte marítimo que conecta la villa con la ciudad de Vigo, a través de un servicio regular de vapores desde el puerto de Cangas, favoreciendo el comercio y la mano de obra.



Fig.100 Panorámica puerto de Cangas con el relleno de Ojea. principios XX (archivo pacheco)





Fig.101 Los jardines Félix Soage, o también llamada Alameda Vella con el mercado de abastos al fondo (Cangas 1930).

El soterramiento de la explanada de Ojea, se lleva a cabo en torno al año 1906 y en el año 1925, se instalan los jardines de Felix Soage y se construye la Plaza de Abastos, como elementos ordenadores. Más tarde se establecen las fábricas de salazón sobre la explanada de Ojea, se realiza un nuevo soterramiento en el área del mercado, se levanta el muro de contención desde la plaza de abastos hasta el Señal y se construye el segundo muelle de atraque en la zona del puerto, generando nuevos polos de crecimiento en la villa.



Fig.102 Antigua fabrica de salazón en O Salgueirón (1930)

Debido al crecimiento surgido tras la expansión hacia el denominado Camiño do Salgueirón a mediados de siglo XIX, comenzando a consolidarse a principios del siglo XX, se comienza a vivir un auge en esta zona como foco industrial, ubicado en el extremo oeste del barrio del Costal, fruto del crecimiento que allí se estaba fraguando a raíz de la instalación de fábricas conserveras y la construcción del nuevo puerto pesquero.



Fig.103 Camiño do Salgueirón y factoria Massó



Fig.104 Nueva fabrica de Massó (1941)

A comienzos del siglo XX, las salazones comienzan a dejar paso a las fábricas de conserva que llevarán el protagonismo de la actividad industrial, después de 1939 se instala en Cangas el enorme complejo conservero de Massó, que llegará a tener más de 1000 puestos de trabajo y que entra en crisis en la década de 1980 hasta desaparecer.

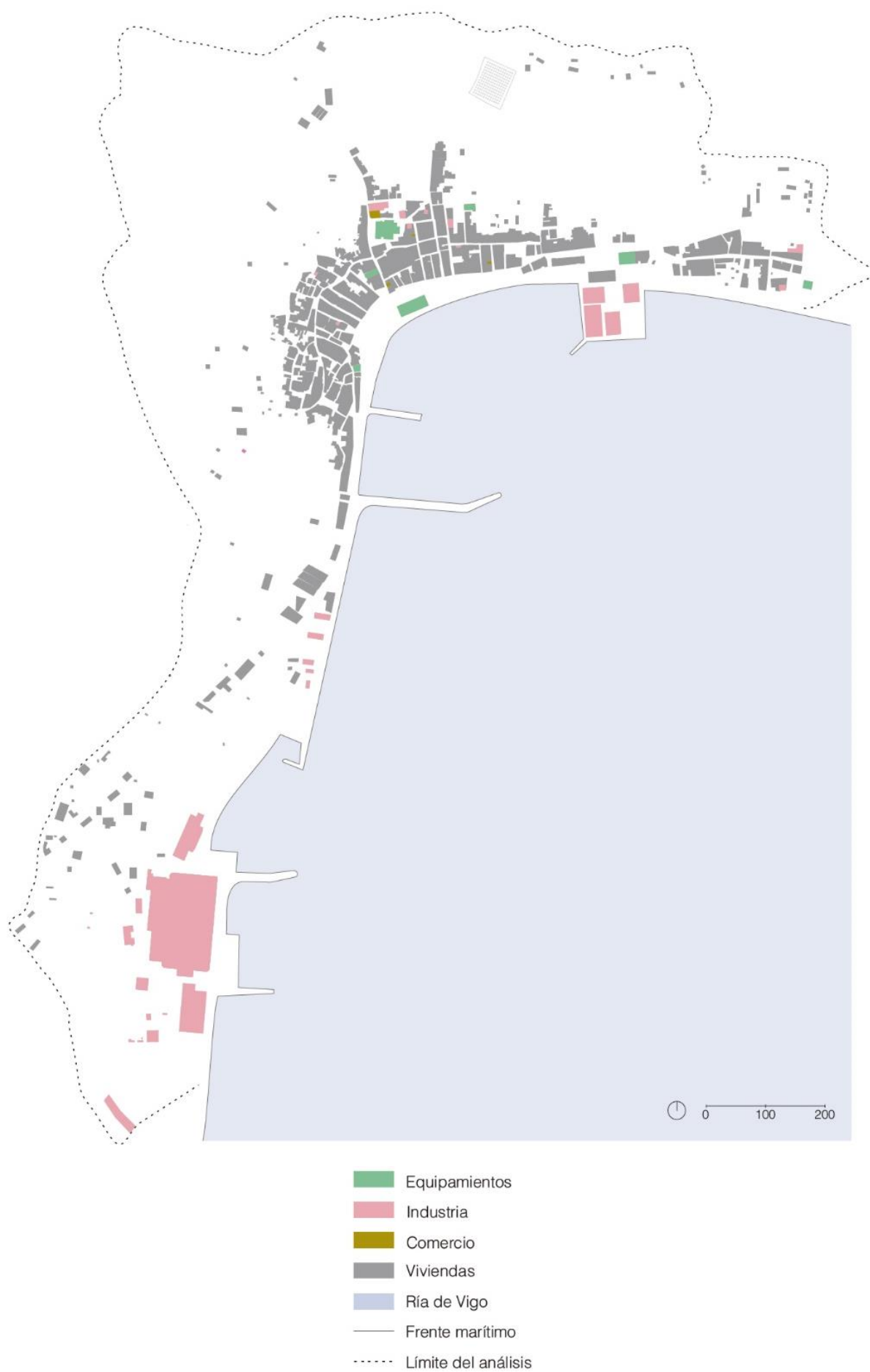


Fig 105 Plano de equipamientos y elementos de referencia

## **5.2 PERIODO DESARROLLISTA (1950 – 1975)**



### 5.2.1 Contexto social, económico y político

No fueron, pues, los destrozos físicos de la guerra, ni en la industria ni en el campo, los que condicionaron de un modo más grave la evolución de la economía española (...) la peor consecuencia económica de la Guerra Civil fue la de los años subsiguientes, cuando el franquismo desenganchó a España durante un tiempo de las aceleradas líneas de progreso económico seguidas por los otros países europeos occidentales apenas concluida la Guerra Mundial (García Delgado, 1999, p.108).

El análisis de este apartado abarca un período de grandes cambios, partiendo desde el año 1950, década que coincide con el vuelo fotogramétrico americano B, hasta el año 1975, que marcaría el fin de la dictadura franquista, dando lugar a una etapa que iniciaría el proceso de transición y la entrada en un período democrático.

	1950	1960	1970
BUEU	10.177	10.317	11.006
CANGAS	15.334	17.115	19.026
MARIN	17.592	18.515	19.816
MOANA	11.106	12.736	15.060
COMARCA	54.209	58.683	64.908

Fig.106 Evolución poblacional de 1950 a 1970 en la comarca.

En el año 1950, la villa de Cangas tiene 3915 habitantes, lo que supone un incremento de población de 1667 habitantes con respecto a principios de siglo (PEPRI, 2000). Mientras que durante este mismo año el municipio de Cangas tiene 15.334 habitantes, lo que supone un incremento destacado de población de 7.323 habitantes con respecto a principios de siglo, significando este un aumento de más del doble de población. (INE, 2015)

De acuerdo con el anterior procedimiento de estructuración del poblamiento, la población gallega era mayoritariamente rural a comienzos de siglo. Siguiendo su evolución, su descenso es lento -en favor de los núcleos urbanizados-, hasta la década de los cuarenta. Tan lento como lo fue el crecimiento de las ciudades. A partir de 1950, por el contrario, la situación se irá modificando de forma cada vez más acelerada (Lage Picos, 2003, p.114).



Durante esta etapa de cambios destacados, en Galicia siguen predominando los espacios abiertos, donde los sistemas de asentamientos y la trama viaria aún mantienen un marcado carácter rural, en donde el modelo agrario todavía está muy presente, como afirma Hernández Borge “Por todas partes predomina la dispersión del hábitat tan peculiar del medio rural gallego” (1974, p. 27), aunque esta dinámica irá perdiendo fuerza en favor de la urbe, debido a la industrialización, el desarrollismo, la emigración y el éxodo rural.

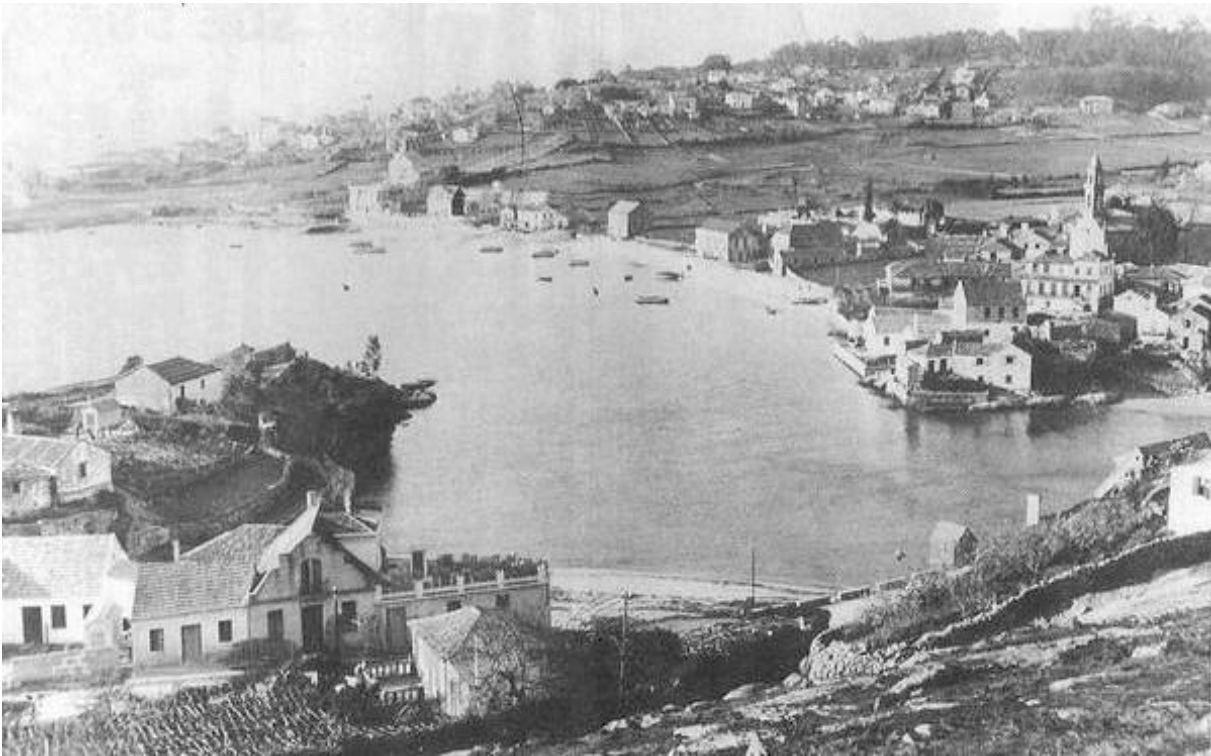


Fig.107 Sistema de asentamiento rural predominante en Cangas (Aldán 1940)

Se puede afirmar en términos generales, que el hecho de que la población gallega estuviese desarrollándose hasta mediados del siglo XX, asentados mayoritariamente en núcleos de índole rural propició, en gran medida, que el sistema agrario tradicional establecido recibiese una cuantiosa e intensiva mano de obra, formando uno de los pilares más destacados de la pervivencia de este sistema. Sin embargo este panorama cambiará de forma significativa, ya que, la emigración registrada durante los años 1950 y 1960 repercutió tanto en el umbral del sostenimiento demográfico, como en el número de efectivos humanos, aproximándose a una desarticulación absoluta de la estructura tradicional de organización agraria predominante durante esta etapa. (Lage Picos, 2003, p. 109)



La década de 1950 promueve unos cambios considerables en el ámbito social, con la eliminación de las cartillas de racionamiento, paliando la época de hambruna y otorgando cierta libertad a los ciudadanos que ya pueden adquirir todo tipo de productos alimenticios. Por todo ello, la economía sufrirá un cambio positivo que generará un crecimiento prospero.

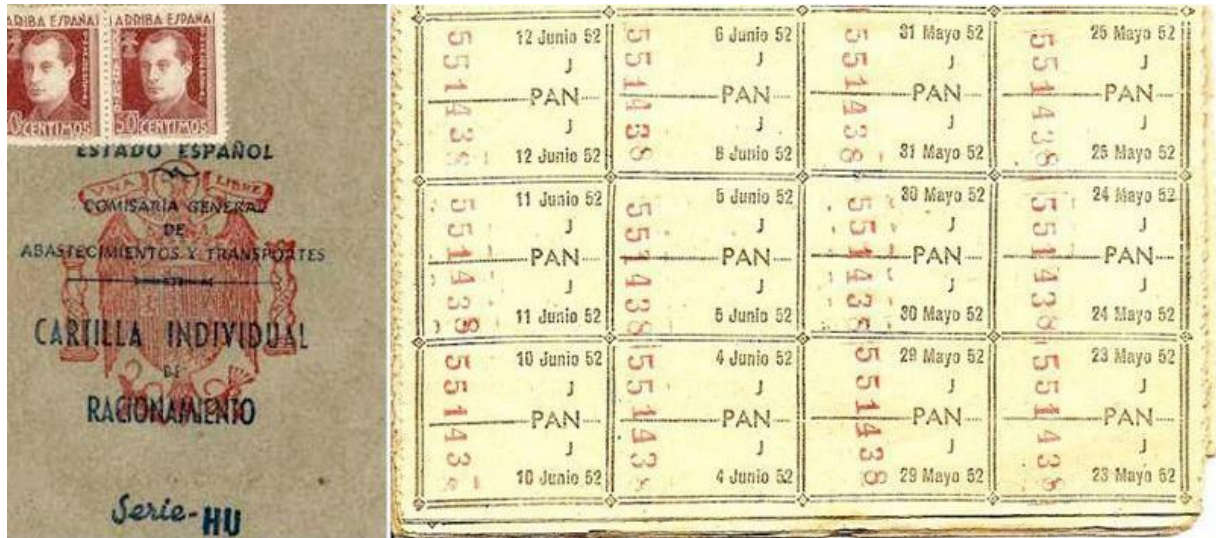


Fig.108 Cartilla de racionamiento

Pasada la mitad del siglo, fuera ya de hambres y racionamiento, las puertas del mar seguían abiertas, y a medida que la flota de la “ardora” se iba reduciendo, los caminos nos llevaron de nuevo a la aventura de la emigración americana y después a Europa. Vigo, por su parte, también invitaba con sus nuevos asentamientos industriales. Las cosas volvían a verse esperanzadoras cuando llegan los felices 60. (Perez Rua, 1991, p. 27)

El período denominado desarrollismo comprendido entre los años 1959 y 1975, constituye la segunda fase del franquismo en España, caracterizado principalmente por un importante desarrollo unido a un destacado cambio económico, político y social.

Hacia 1959, muchos empresarios extranjeros miraron hacia España y encontraron un panorama prometedor, el terreno ideal para la expansión de bienes y servicios. También los inversores foráneos hallaron las puertas abiertas para la acción, descubriendo enseguida que el país era una excelente plataforma para lanzar negocios rentables. La prudente apertura del país a Europa y al mundo favoreció el crecimiento del mercado interior con una amplitud que hasta entonces nadie se había imaginado. (Montero, 2011, p. 251)

El Plan de Estabilización (1959) fomentó la expansión del desarrollo económico. Sus tres principios básicos fueron el turismo, los beneficios económicos de la emigración y, especialmente, de la inversión extranjera.



Fig.109 Recibimiento de Franco al presidente Eisenhower de visita en España (1959)

En 1960 dió comienzo un período excepcional que se prolongaría hasta 1974, en donde la economía española alcanzaría su máximo crecimiento experimentado hasta la fecha, confirmando que la estabilización fue un acierto irrefutable. Se puede afirmar que durante esta etapa denominada franquismo desarrollista (1960-1975), España se unió definitivamente al grupo de los países industrializados. (Montero, 2011).

La fuerte emigración que sufren los distintos municipios gallegos como Cangas a países de Centro-Europa (Alemania, Suiza, Francia, etc.), genera un destacado crecimiento en todos los aspectos, fortaleciendo, a su vez, la propia base económica familiar. (Mallo Lagoa, 1992).

La emigración como respuesta a la incapacidad del tejido productivo gallego para emplear a su población, desde mediados del siglo XIX hasta los años cincuenta del siglo XX, se había dirigido preferentemente hacia los países de América Latina, afectando especialmente a las comarcas costeras. Posteriormente, cambió su destino y naturaleza económica. Se dirigió hacia los polos de desarrollo industrial español y hacia el continente europeo, insertándose en un proceso de concentración urbano-industrial que permitió contemplar la emigración como una forma de salarización ex-agraria, particularmente ventajosa para financiar el despegue industrial en España. (Lage Picos, 2003, p. 115)



Fig.110 Españoles emigrantes hacia países europeos

Sin embargo este período desarrollista, además de fomentar el éxodo rural, no sería suficiente para paliar la emigración, ésta seguiría presente en las sucesivas salidas al extranjero, en busca de mejores condiciones, esta vez mayoritariamente a países del continente europeo, donde Galicia se posicionaría a la cabeza en el ámbito nacional de movimientos migratorios.

No es este el momento de hacer un estudio sobre la emigración, pero sí cabe resaltar las principales causas que afectan a la de esta provincia y que son, en realidad, las que originan la emigración de toda Galicia. La desfavorable estructura de la propiedad (predominio del minifundio), el bajo nivel de instrucción, la escasez de cooperativas, la débil industrialización, etc. La emigración repercute desfavorablemente, sobre todo en el campo, envejeciendo la población que queda, al emigrar más los jóvenes que los mayores, y acentuando los desniveles entre la población de uno y otro sexo por emigrar más los hombres que las mujeres. (Hernández Borge, 1974, p. 61)

Centrándose en los factores económicos durante esta etapa en Galicia, cabe destacar el escaso desarrollo en relación al total nacional, hecho condicionado directamente por el retroceso demográfico, consecuencia directa de la emigración. Sin embargo, a pesar de que la renta per cápita media de la provincia pontevedresa es también inferior en todos los casos a la española, en términos generales, ésta es siempre superior a la media de la comunidad gallega, siendo Pontevedra la provincia que ha sufrido un mayor desarrollo económico en el territorio gallego desde el año 1960. (Hernández Borge, 1974).

“La intensidad cuantitativa de la emigración de los 50 y 60, afectó relativamente más a las provincias orientales, poseedoras de un menor peso relativo de población urbana” (Lage Picos, 2003, p. 115).

La población total de la provincia de Pontevedra ha crecido notablemente a lo largo de todo el siglo XX, al igual que sucedía en España en contraposición a la tónica general gallega que presenta, desde 1950, un claro retroceso en su número de habitantes, debido a que el proceso migratorio en la comunidad afectó más a las provincias interiores. La densidad de población de la provincia de Pontevedra se convertirá a partir de la década de 1960, en una de las más altas de España, siendo ésta muy superior al doble de la media nacional. (Hernández Borge, 1974).



Fig.111 Factoría Massó a mediados del siglo XX

La actividad industrial vivida durante esta etapa es notoria, destacando la consolidación del complejo conservero Massó como el más grande de Europa.

En el caso concreto de la villa de Cangas, se presenta un panorama totalmente idéntico, puesto que ésta zona esté fuertemente vinculada con el sector pesquero y la necesidad de mano de obra es notable, tanto en el trabajo de extracción de productos del mar, pescados y mariscos, así como en las industrias relacionadas con el mismo sector, principalmente la fabricación de conservas de pescado, pero también la encargadas del desarrollo de redes, actuando como freno de la emigración y siendo ésta la principal causa del auge económico de la villa, por el consecuente aumento poblacional que se establece en lo que consideran un próspero entorno.

La estructura porcentual del producto bruto dentro de esta provincia muestra una clara tendencia en cuanto a la disminución de la importancia del sector agrario en beneficio de los sectores industrial y servicios respectivamente. (Hernández Borge, 1974). Esta serie de datos se reflejan de igual forma en gran parte de los ayuntamientos costeros pertenecientes a la provincia de Pontevedra, incluida la propia villa de Cangas.

El 12 de mayo de 1956 entra en vigor la Ley del Suelo en España, la cual regularía los derechos y obligaciones de los propietarios que tuviesen terrenos en España, siendo este el principio del derecho urbanístico, regulando el derecho a edificar y el valor del suelo.



El reajuste territorial se debió a la política económica del Estado. Política articulada a través de los planes de desarrollo y los polos de crecimiento, que en la década de los sesenta, hizo resurgir sobre el mapa urbano tradicional cuatro ciudades alineadas frente a la costa atlántica -Vigo, Santiago, A Coruña y Ferrol- con una estructura funcional especializada. Se acentuó con ello una característica histórica del poblamiento gallego: el policentrismo. Pero la transformación del modelo territorial ha obstaculizado hasta hoy día la integración entre la franja litoral y el interior rural. (Lage Picos, 2003, p. 114)

Un factor clave creado para favorecer la industrialización y tratar de frenar el índice migratorio, fue el de establecer el polo de desarrollo Vigo-Porriño, proporcionando un foco de trabajo para la villa de Cangas y sus habitantes, aumentando más el desequilibrio existente entre las provincias ubicadas en el interior y las costeras en el que se encontraría la villa de Cangas.



Fig.112 Ciudad de Vigo (1950)

El desarrollo industrial que experimenta Vigo arrastra a los pueblos que están en su área de influencia, y Cangas entra dentro de esta dinámica de crecimiento y desarrollo, tanto industrial como urbano (...) y cambia la forma de vida que existe en una comunidad de carácter rural y marinera por formas y relación de carácter urbano. (Mallo Lagoa, 1992, p.30)

Cangas sufrió un gran desarrollo a partir de la década de 1950, gracias principalmente a la base económica que suponía la industria pesquera y posteriormente, ya en 1960, la influencia del núcleo industrial vigués será de suma importancia, generando un foco de trabajo destacado.

En el sector agrario gallego se produce una modernización productiva, llevada a cabo durante el final de la guerra civil española en el año 1936 hasta los últimos años de la década de 1940, asumiendo posteriormente en la década de 1960, un proceso de transformaciones que incrementa de forma espectacular el grado de mercantilización de la actividad agraria, reduciendo la complementariedad de tareas productivas dentro de las explotaciones agrarias, ocasionando en ese espacio de diez años, una rescisión de casi 70.000 empleos en la agricultura, mientras que abandonan el país 230.000 emigrantes, entregando de este modo la mayor parte de la producción agraria al control del sistema agroindustrial. (García- Lombardero, 1983).

Se debe destacar que entre los años 1950 y 1960, la pauta de la población en la provincia de Pontevedra es muy semejante al resto de la comunidad gallega, mientras que entre los años 1960 y 1970 se produce el cambio, dado que la población pontevedresa crece de una forma destacada, a diferencia del resto de las provincias de Galicia, las cuales pierden población en el interior y permanecen casi inmóviles en la costa norte coruñesa, además durante esta última fase, el problema de la emigración será subsanado, descendiendo de un modo considerable.

Esa situación se debe, en gran medida, al aumento de la industria en la provincia, que contribuyó plenamente en el incremento de puestos de trabajo, principalmente en la ciudad de Vigo, ejerciendo un papel fundamental la concesión de un polo de desarrollo a esta ciudad.

Se aprecia una mayor población activa en la comarca gallega con respecto a la española, influenciado por la población femenina dedicada al sector agrícola. Es en Pontevedra, donde se produce un aumento progresivo de dicha población activa, como en el resto de la media nacional, aunque ciertas provincias gallegas presentan desigualdades.

Ya en la década de 1970, todo ello ocasionará grandes transformaciones socioeconómicas y un destacado crecimiento de la población, que llevará consigo un notable desarrollo en la construcción de viviendas.

La industrialización y el comercio generó un nuevo sistema, desencadenando un desarrollo en las villas situadas estratégicamente a través de un crecimiento descontrolado, y ocasionando un destacado desequilibrio entre las poblaciones costeras y las ubicadas en el interior.

“En 1970 hay que resaltar el gran impulso que ha experimentado la población de Pontevedra, (...) frente a lo que sucede con la población gallega en clara regresión” (Hernández Borge, 1974, p.28).

Las mayores aglomeraciones de población se encuentran en los municipios que bordean las rías, sobre todo es en la de Vigo donde hay mayor concentración (recordemos que según la densidad de 1970 cuatro de los diez municipios con más de 400 hab/km<sup>2</sup> están en la ría de Vigo). (Hernández Borge, 1974).

En cuanto a la densidad demográfica puede apreciarse una mayor concentración de población en la costa que en las zonas del interior, siendo Cangas uno de esos municipios que supera los 400 hab/km<sup>2</sup> obteniendo una concentración de mas de 499 hab/km<sup>2</sup>. y alcanzando en la década de 1970 una total de 19.026 habitantes sufriendo un incremento de población 3692 y sumando mas del doble que a principios de siglo.

“En estas cifras se puede apreciar (...) el aumento constante de Pontevedra y de España y la disminución de Galicia en el período 1950-1970, sobre todo por la despoblación de las provincias interiores, Orense y Lugo” (Hernández Borge, 1974, p. 29).

Se debe destacar por tanto el periodo comprendido entre los años 1950 y 1975 por el aumento constante de población en España, Pontevedra y por tanto, por su condición de área de influencia costera, la villa de Cangas la disminución a diferencia de las restantes provincias de Galicia que durante este período, sufrirá una importante despoblación de las provincias interiores.

Señalar la enorme importancia de la industrialización que junto al desarrollo de los servicios públicos y privados, influyeron afectaron contribuyeron en la distribución de la población activa, con un incremento notable de los trabajadores en el sector terciario (servicios) y secundario (industria y construcción), que condicionaría un claro descenso en el sector primario (agrario).

Pasando al grado de instrucción elemental, apreciamos una reducción favorable del número de analfabetos a lo largo del siglo, hasta tal punto que en 1970 el 91 % de la población de más de diez años sabía leer y escribir. (Hernández Borge, 1974, p. 130)



El final de este período que se analiza, corresponde con el año 1975, en el cual se pone fin a la dictadura franquista tras la muerte, el 20 de noviembre de 1975 del General Franco, dando paso a un período temporal de estructuración del sistema, la llamada Transición española, dando como resultado el comienzo de la constitución Española instaurando un estado social y democrático de Derecho, fase que constituye la primera etapa del reinado de Juan Carlos I. Etapa de grandes transformaciones en España y todas las comunidades que la componen.



Fig.113 Bateas en la Ría de Vigo con el puente de Rande de fondo

A nivel económico local, la década de 1950 dará lugar a la instalación en la ría de Vigo de las primeras bateas y un gran número de barcos de la villa saldrán a faenar hacia grandes caladeros.

Las playas, como áreas de producción, no serán utilizadas hasta mediados de la década de 1950 y principios del año 1960, desarrollándose la industria del marisqueo y la instalación en la ría de Vigo de las primeras bateas, con una gran explotación de los recursos otorgados por la mar gracias a los bivalvos, generando un gran mercado fuertemente demandado, lo cual supone un aumento en el número de trabajadores del sector productivo marítimo donde además un gran número de barcos de la villa saldrían a faenar hacia grandes caladeros. Esta fue uno de los condicionantes que motivó el éxodo rural y el aumento de la población de Cangas, trayendo a su vez la necesidad de aumento de zonas residenciales para la población. Así, a partir de esta época, la economía de la villa posee un carácter híbrido entre la agricultura de la región, la pesca y el sector industrial o comercial en la localidad.

Precisamente, es a partir de la década de 1950 cuando los procesos de desarrollo y modernización, sobre todo por parte de la industria conservera, facilita el incremento económico y urbano. Gracias al sector económico, fomentado por la industria pesquera y conservera, repercutiendo en la construcción de forma directa por el crecimiento urbano de la villa de Cangas. El gran aprovechamiento de los recursos productivos de la región, crea una estructuración del territorio en cuanto a la explotación y demanda de sus aptitudes.

Durante este período, se establece una coexistencia de dos sectores, la región de la villa y su productividad, frente a la región industrial, que se desarrolla a través de las nuevas infraestructuras viarias que comunican y relacionan los diferentes espacios del sistema urbano con el comercio propio de la localidad.

En conclusión, se podría afirmar que existe una villa de Cangas antes de 1950 y otra posterior; ya que fue durante la década de 1950 cuando dio comienzo un período en el que se llegará a experimentar un cúmulo de notorios cambios en todos los ámbitos, a través de un proceso de desarrollo y modernización que generarán una serie de transformaciones en la villa.

### 5.2.2 Trazado viario

Durante un primer análisis y partiendo de la información facilitada por el vuelo americano B de 1956, en esta etapa no se observan grandes diferencias en relación a la etapa anterior, debido a que los dos vuelos fotogrametricos americanos (A y B) en los que se basa el primer y segundo apartado de la evolución morfológica, fueron realizados en fechas muy cercanas impidiendo visualizar cambio alguno en la trama viaria.

Sin embargo, tras la realización de un análisis profundo en el archivo del ayuntamiento de Cangas, se pudo constatar que hubo un crecimiento importante en concreto con la edificación realizada en el barrio de Nazaret y en la avenida Marín, con una serie de viviendas plurifamiliares, obras que serían realizadas entre la década de 1960 y el final de esta etapa, a mediados de la década de 1970, ampliando de este modo el trazado viario de un modo significativo.



Fig.114 Villa de Cangas a mediados del siglo XX donde destaca su vía principal C-550.

Teniendo como base un plano visado en el año 1975 y a través de la consiguiente representación gráfica, se pueden llegar a mostrar el crecimiento anteriormente descrito, donde el desarrollo de la trama urbana se produce hacia el noroeste y noreste respectivamente, con la creación del barrio de Nazaret y la apertura de la Avenida de Marín.

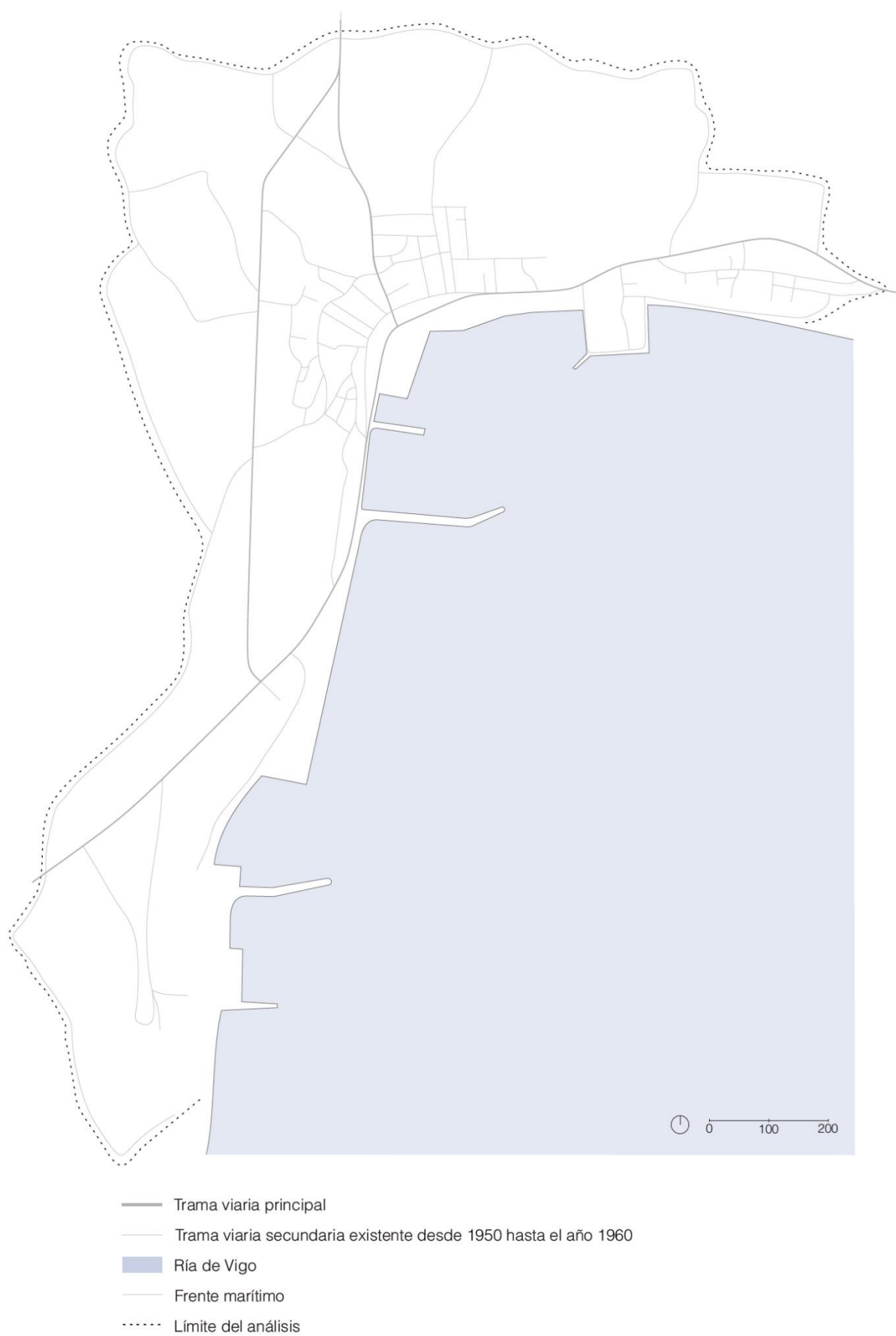


Fig 115 Plano de estructura viaria de la villa de Cangas hasta 1960

Se proyectan áreas con calles más anchas debido a la construcción de bloques de edificios residenciales plurifamiliares, como el barrio de Nazaret entre dos y cinco alturas y de cuatro a seis en el barrio originado en la Avenida de Marín.

Este crecimiento de la trama urbana se iniciaría en la década de 1960 con la realización de la infraestructura para la posterior edificación del barrio de Nazaret, tras éste, a mediados de la década de 1970, surgiría el desarrollo de la infraestructuras viaria de la Avenida de Marín y sus consecuentes calles anexas (Calle Redondela, Gondomar, Baiona, Ferrol, y A Guarda).

Barrio Nazaret, caracterizado por un trazado irregular que consta de las siguientes calles: Rúa María Soliño, Rúa Mestre Carballo, Rúa Cristo del Navegante y Rúa da Paz.

La Avenida de Marín determinado por un trazado de carácter ortogonal, se compone por las siguientes calles: calle Ferrol, calle de A Guarda, calle de Redondela, calle de Gondomar y calle de Baiona.

En relación a la estructura urbana de la villa de Cangas, el núcleo histórico mantiene la misma forma urbana, con la calle Real, calle San Xose, Álvaro Guitián, Manuel Graña, Hío y Benigno Soage, como principales vías de comunicación.

La evolución demográfica de la villa de Cangas está condicionada por elementos como su localización costera, topografía compleja y una accesibilidad a las vías de comunicación que canalicen los flujos de un modo certero, ejerciendo éstas de ejes articuladores. Estos ejes articuladores siguen siendo la Calle Real, la carretera C-550 (actual PO-551) y la C-315 (Actual PO-315).

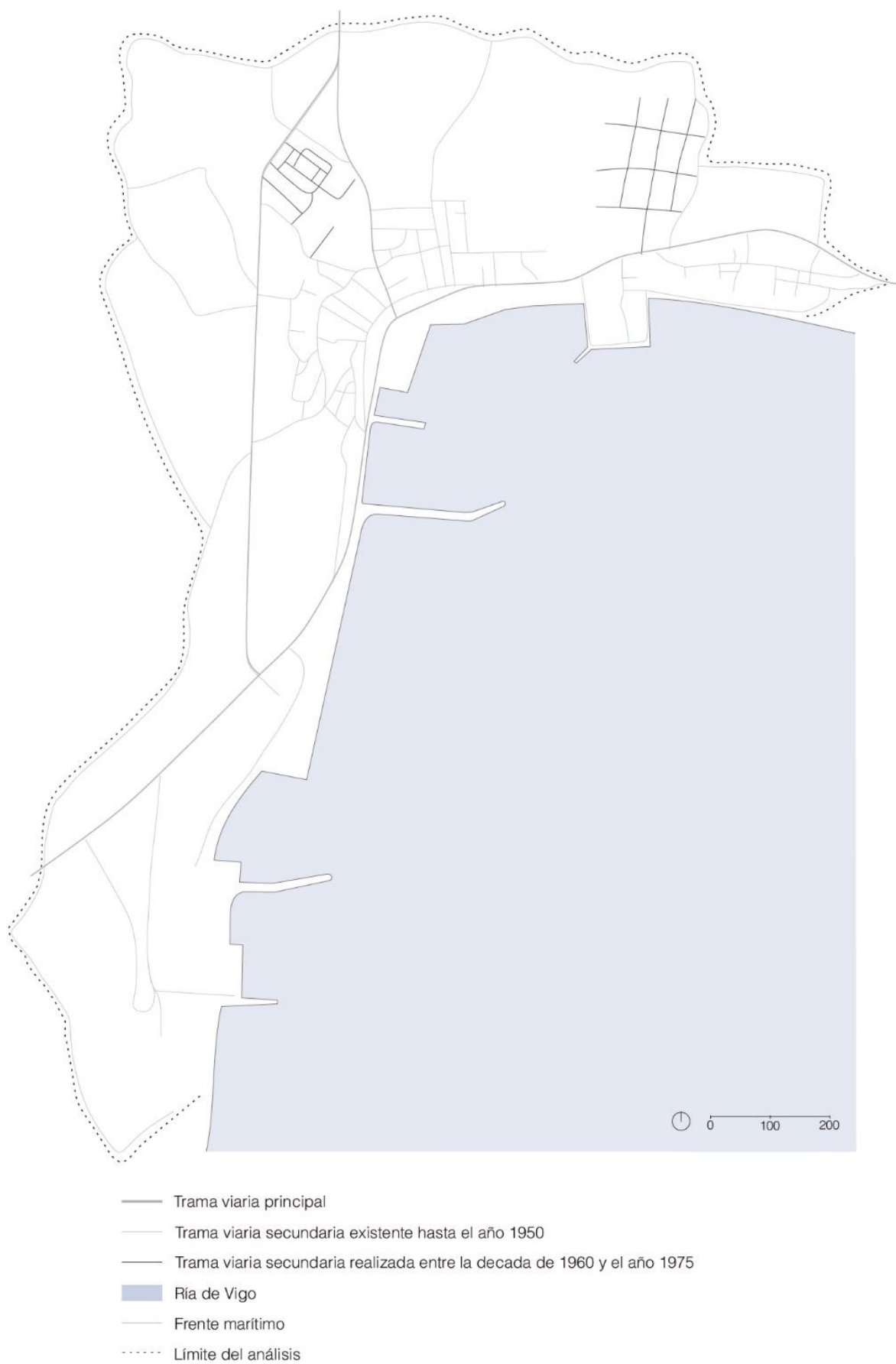


Fig 116 Plano de estructura viaria de la villa de Cangas hasta 1975

### 5.2.3 Tejido edificado

El inicio del estudio de este período comprendido entre la década de los años 50 y el año 1975, comienza con el análisis evolutivo del espacio urbano de la villa de Cangas en 1956, año del vuelo americano B. Este vuelo fotogramétrico proporciona una información muy relevante mediante la cual se consigue hacer una representación del espacio urbano existente en la villa durante esta etapa concreta. El incremento poblacional con respecto a principios de siglo supuso un incremento de edificaciones que aumentan de 881 a 1083, de las cuales 955 son viviendas de 1 o 2 pisos, 31 viviendas de 3 o más pisos y 97 edificaciones dedicadas a otros usos (PEPRI, 2000).

Cangas, a diferencia de otros entornos cercanos similares como pueden ser Villagarcía de Arousa o Baiona, no ha sido objeto de procesos de urbanización tan intensos durante esta etapa, correspondiente a los años 1950-1975, condicionado por la ausencia de un elemento de unión, como el Puente de Rande, que lograra generar un enlace directo de la villa con las principales ciudades, fundamentalmente Vigo, durante la etapa desarrollista, a pesar de mantener un vínculo con la ciudad de Pontevedra, esta no poseía el dinamismo suficiente ni la capacidad de influir de un modo activo en la zona como si lo haría posteriormente la ciudad olívica.

Desde 1950 hasta la década de 1960, no se produce mayor desarrollo constructivo que alguna vivienda aislada, sin embargo a partir de esa fecha y hasta el año 1975, surgen en la villa una serie de edificaciones descontextualizadas de su entorno, respondiendo a los nuevos usos, olvidando los tradicionales, incorporando de esta forma tipologías urbanas, dado que en su mayoría estas están destinadas a una función residencial.

Se localizan fundamentalmente en el trazado de las vías de comunicación, dando lugar a un desarrollo lineal como el comentado en la anterior etapa, pero el crecimiento destacado durante este período se produce principalmente en el contorno de los núcleos primitivos, alterando la armonía del entorno tradicional, marcando una incipiente dispersión en el modelo de asentamiento poblacional.

“El crecimiento es ordenado físicamente por el juego de dos clases de elementos: los que lo ordenan (líneas y polos de crecimiento) y los que lo contienen (barreras y límites)” (Panerai et al, 1983, p. 40). Sin embargo, este desarrollo quedaría contenido por la barrera que generaría la carretera comarcal 550 (PO-551), por parte del barrio de Nazaret, por la calle Noria y Reboredo respectivamente por parte de las construcciones en la Avenida de Marín.





Fig.117 Plano de edificado hasta el año 1960





Fig.118 Plano de edificado hasta el año 1975

En este período de tiempo, las transformaciones más destacadas se producen tras la ordenación del frente marítimo. El relleno efectuado desde Montero Ríos hasta el mercado, constituye una garantía de crecimiento hacia el Camiño do Salgueirón y Barrio do Costal, con la creación de una nueva manzana longitudinal entre la Calle Fomento y la línea costera. Se construye una serie de viviendas de planta baja, alternadas con construcciones de uno y dos pisos en los nuevos terrenos ganados al mar y se realiza la remodelación del puerto con el propósito de aumentar el espacio de atraque para las embarcaciones.

A partir de la década de 1960, se percibe un aumento en las alturas de las edificaciones que irá incrementándose con el paso del tiempo, a pesar de que la forma urbana se mantiene, las condiciones de habitabilidad de las viviendas contiguas se ven alteradas debido a la imposibilidad de soleamiento que, junto a la alteración de la circulación del aire, acaba desencadenando un agravamiento de las humedades que vendrán a convertirse en unos de los mayores problemas del casco histórico de Cangas.

Durante este mismo período se produce en Cangas una importante destrucción del patrimonio arquitectónico. El progreso industrial que experimenta la ciudad de Vigo atrae a los pueblos y ayuntamientos que están en su área de influencia, como sucede con la villa de Cangas, entrando dentro de esta dinámica de crecimiento y desarrollo, tanto industrial como urbano, comenzando con la destrucción del patrimonio construido con anterioridad, cambiando la forma de vida dominante en una comunidad de índole rural y marinera por unas formas y relaciones de carácter urbano. Sería a mediados de la década de 1960 y principios de 1970, cuando se produce un crecimiento importante en el barrio de Nazaret y la Avenida de Marín, con una serie de viviendas unifamiliares, obras que serían realizadas entre la década de 1960.



Fig.119 Desarrollo urbanístico en la Avenida de Marín



Flg.120 Barrio de Nazaret

Se trata de una comunidad que sufrió un cambio radical en su forma de vida, dado que las actividades primarias que desempeñaban como forma base de autoconsumo se integrarían en el nuevo modelo capitalista, establecido con la llegada de la industrialización al territorio gallego, absorbiendo así hacia sus asentamientos de índole industrial y urbano, gran parte de la población rural de la comarca.

A nivel legislativo, durante la década de 1960, era la Ley del suelo de 1956 la que establecía y determinaba la normativa a acatar. Esta ley se creó con la intención de agrupar una lista de preceptos fechados en etapas muy distintas, las cuales provocaban una serie de contradicciones, por ello es aprobada una ley única de índole estatal, que abarcaría en una sola normativa todos los aspectos referentes al urbanismo, como son el suelo y la construcción.

Será durante la década de 1970 cuando la administración pública y la política se empiece a considerar las últimas actuaciones urbanísticas, adoptando una mayor concienciación y manifestándose una evidente preocupación, dados los señalados apreciables problemas a nivel urbano como la especulación, el desajuste urbanístico o el insuficiente uso de la Ley del suelo, problemas todos ellos que se están manifestando a lo largo y ancho de todo el territorio español.

Esta problemática logra que se destine mayores recursos en la realización de una nueva normativa urbanística de carácter regional. Surgen así, el 19 de diciembre de 1973, las normas de ordenación complementaria y subsidiaria de planeamiento para los municipios de la provincia de Pontevedra.



La autarquía económica, el control social y la escasez de medios técnicos y humanos marcarán la política de vivienda social en el Régimen de Franco hasta 1959, fecha del cambio de rumbo de la Dictadura, inicio de un tímido aperturismo y liberalización. (Lopez Díaz, 2002, p. 297)

Tras el convulso período vivido en la etapa anterior con la Guerra Civil y con la posterior instauración del franquismo, el régimen comienza a trabajar en el restablecimiento del urbanismo en el territorio nacional.

“Las viviendas protegidas debían cumplir condiciones higiénicas, técnicas y económicas” (Sambricio 2004, p. 337).

Surge pues la necesidad durante esta etapa de concebir una vivienda asequible de carácter humilde para la población española, dadas las carencias y miserias que la guerra ocasionó.

En el caso concreto de la villa de Cangas este episodio comienza cuando se crean las viviendas de promoción y protección oficial que comenzaría con la edificación de las denominadas popularmente, como casas baratas en la Avenida de Orense, localizada frente a la playa de Rodeira y construidas durante la década de 1950, caracterizadas por una arquitectura simple y de bajo coste.



Fig.121 Viviendas sociales construidas en la Avenida de Orense.

A partir del año 1954, organismos como el Instituto Nacional de la Vivienda, la Obra Sindical del Hogar y el Ministerio de Trabajo fomentaron precarios polígonos de vivienda de protección oficial, como forma de paliar las carencias residenciales en España.



Fig.122 Construcción en altura en el barrio de Nazaret

La etapa de estudio englobada entre 1960 y 1975, muestra en la villa de Cangas un principio de cambio surgido en su tipología constructiva, manifestándose y propagándose la vivienda plurifamiliar. Se inicia en la década de 1960 con la construcción del barrio de Nazaret al noroeste del núcleo, con alturas que van desde las dos a las cinco plantas. Posteriormente en la década de 1970, con la inauguración de la avenida de Marín, donde emergen una serie de edificios con alturas que constan entre las cuatro y seis plantas, promoviendo la construcción de este área, en la cual comienza a consolidarse y expandirse la vivienda plurifamiliar en la zona noroeste de la villa. Edificaciones todas ellas construidas en la periferia del centro histórico, desvirtuando la tipología característica de este área.



Fig.123 Plano de edificado y vías hasta el año 1975



Fig.124 Diseño interpretativo de crecimiento y expansión en la villa durante esta etapa.

#### 5.2.4 Equipamientos y elementos de referencia

Durante este período, en relación a los equipamientos se deben destacar los cambios notables surgidos en el frente marítimo.

La primera fase consistiría en el soterramiento de la calle del muelle (actual Montero Ríos), aterrando la primera de las playas urbanas existentes en la Villa, la Playa do Costal. Se realizaría el primer soterrado del área del mercado y el de Ojea, realizados todos ellos con anterioridad al año 1970. (PEPRI, 2000).

Consiguiendo de este modo ganarle terreno al mar e introduciendo una nueva área de esparcimiento en la villa, además de dotar de mayor espacio para la industria conservera, que durante este período está profundamente arraigada y era uno de los pilares económicos.

Durante la década de 1950, todas las transformaciones surgidas en la zona fueron de índole económica y productiva, con la intención de implantar nuevas industrias realizar mejoras de carácter portuario.



Fig.125 Barco de pasaje Ciudad de Vigo antes de salir hacia Cangas (1960)

Se realiza además la remodelación del puerto, con el propósito de aumentar el espacio de atraque para las embarcaciones y se incrementan el número de viajes entre Vigo y Cangas, facilitando la llegada de visitantes o la salida de mano de obra.



También se debe destacar la importancia del transporte marítimo que conecta la villa con la ciudad de Vigo, a través de un servicio regular de vapores desde el puerto de Cangas, favoreciendo el comercio y la mano de obra.



Fig.126 Factoría ballenera Massó instalada en Punta Balea

Durante el año 1955, se produce en punta Balea la apertura de la factoría ballenera dirigida por Massó Hermanos S.A, Barreras e IBSA a partes iguales, generando una actividad y dinamismo notable en la zona de O Salgueirón, hasta su cierre treinta años después en 1985. Se produce además, un notable descenso de las actividades comerciales generadas dentro de la Villa, quedando relegadas a un pequeño comercio puntual y focalizándose toda la actividad económica en la zona costera e importantes transformaciones se originan en el frente costero con el relleno efectuado desde Montero Ríos hasta el mercado.



Fig.127 Parque infantil en el barrio de Nazaret

Ya en la década de 1960, con la construcción del barrio de Nazaret, en la zona noroeste de la villa se incorporan una serie de equipamientos de carácter deportivo y educativo además de un parque infantil.

La inauguración del Colegio de Educación Infantil Público (C.E.I.P) de Nazaret, significó la puesta en marcha de uno de los equipamientos más destacados hasta la fecha, debido a que el resto de organismos educacionales se encontraban fuera del núcleo, databan de la primera mitad del siglo XX y poseían unas dimensiones insuficientes para el incremento demográfico originado en esta fase, por lo que supuso un avance en materia educativa por su capacidad e instalaciones, siendo por ello además, una novedad dado que esta es la primera institución formativa y pública ubicada dentro de los límites de la villa.



Fig.128 CEIP de Nazaret.

El establecimiento de esta nueva institución educacional de dimensiones considerables, permitía el poder acoger a un número mayor de alumnos, donde además éstos podían disfrutar de unas instalaciones deportivas propias cumpliendo con las necesidades y expectativas de los residentes en la villa.

La Ley General de Educación de 1970 (Ley 14/1970), impulsada por el entonces ministro de educación español José Luis Villar Palasí, reformaría todo el sistema educativo, adecuándolo a las necesidades de escolarización y tratando de mejorar la calidad formativa en España, desde la educación preescolar hasta la universitaria, estableciendo la enseñanza obligatoria hasta los 14 años.



Fig 129 Plano de equipamientos y elementos de referencia.



### **5.3 INAUGURACIÓN PUENTE DE RANDE (1975 - 1990)**



### 5.3.1. Contexto social, económico y político

Este período comienza con la proclamación de Juan Carlos I como rey de España, el 22 de noviembre de 1975 y la posterior aprobación de la Constitución española en el año 1978. Todo este proceso de democratización se beneficia por las circunstancias favorables a nivel socioeconómico que vivía España en ese momento.

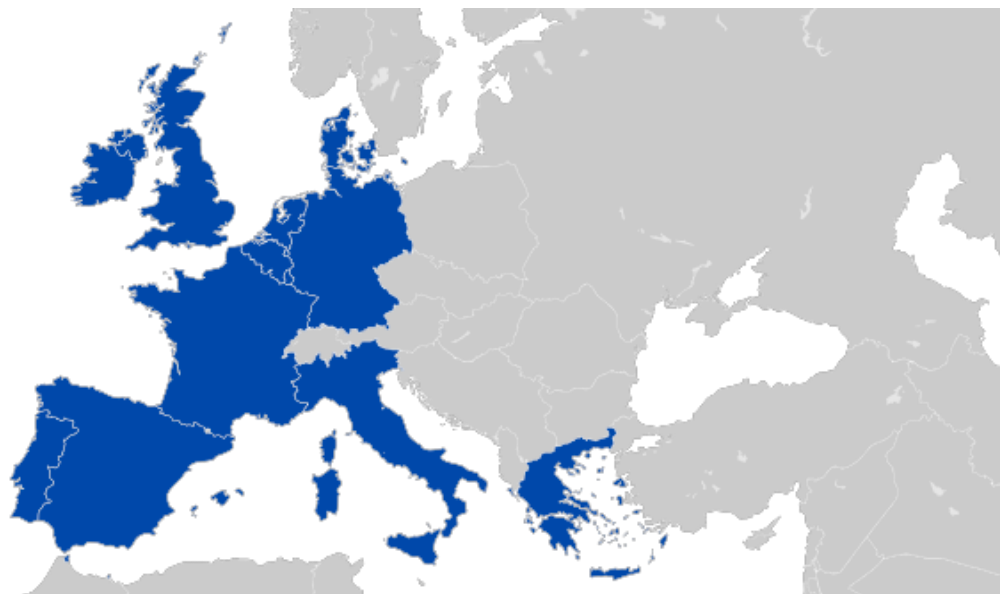


Fig.130 Estados miembros de la CEE en 1990

En el entorno político se cabe destacar también la entrada de España junto con Portugal en la CEE (Comunidad Económica Europea), la actual UE (Unión Europea) lo que supondría un incremento de 10 a 12 países que compondrían Europa con la entrada de estos. La adhesión se haría efectiva el 1 de enero de 1986, originando así una ampliación de mercado dentro de la CEE, promoviendo a su vez el desarrollo económico de ciertas comunidades autónomas de España, como Galicia, que se benefició de las ayudas económicas otorgadas a aquellas zonas menos desarrolladas.

Con respecto al desarrollo económico, durante la década de 1970, un significativo número de países, entre ellos España, sufrirían un estancamiento debido a la crisis del petróleo originada en el año 1973, lo que conllevaría un claro aumento del precio del crudo, junto con la gran dependencia que tenía el mundo industrializado de dicho combustible, provocó una fuerte inflación que originaría un descenso de la actividad económica de los países perjudicados.



Fig.131 Crisis del petróleo (1973)

Las decisiones del Gobierno de la transición para solucionar los problemas que sufría España durante esta fase, tales como el declive económico, los desequilibrios presupuestarios, la crisis industrial y energética, la alta inflación, pero especialmente, el desempleo, todos estos conflictos fueron tratados a través de los Pactos de la Moncloa en el año 1977, consistiendo este en un acuerdo sobre el programa de saneamiento y reforma de la economía y también sobre el programa de actuación jurídica y política con el claro el objetivo de emprender la estabilización del proceso de transición al sistema democrático, además de lograr adoptar una política económica que contuviera la gran inflación existente durante este período. Esto, sumado al colapso del sistema monetario internacional en 1979, coincidieron con una etapa de profunda inestabilidad política en el fin de la dictadura y consolidación de la democracia.

“Desde el punto de vista económico, la provincia de Pontevedra presenta un desarrollo mayor que las restantes gallegas, contando con la renta per cápita más elevada de Galicia (a pesar de todo inferior a la media nacional)” (Hernández Borge, 1974, p. 129).

Sin embargo, surgiría un cambio en el panorama económico nacional en la década de 1980, caracterizada por la mentalidad del libre comercio, generando un periodo prospero, en el cual se daría comienzo a una construcción completamente descontrolada, donde se entrecruzarían intereses particulares y la especulación inmobiliaria.



Esta misma situación se produce también en la villa de Cangas durante esta etapa, lo que conllevará una serie de zonas urbanizadas cercanas al casco histórico sin relación alguna con la envolvente.

Finalmente, en cuanto a la cualificación profesional hay que destacar un porcentaje bastante alto de población activa, ocupada sobre todo en el sector primario (agrícola y pesquero), si bien los primarios han descendido notablemente desde 1900, en beneficio de los otros sectores profesionales (industrial y servicios). (Hernández Borge, 1974, p. 130)



Fig.132 Exodo rural: durante esta etapa (1950-1975), se produce el mayor índice de emigrantes dentro del territorio español. Los desplazamientos oscilan entre 200.000 y las 300.000 personas al año.

Este período de modernización económica supuso el debilitamiento del sector primario en favor del sector terciario que aumentaría notablemente. En el caso específico de Galicia y consecuentemente el de la villa de Cangas, el porcentaje de personas empleadas en el sector primario ya fuese agricultura, pesca o ganadería, era notablemente elevado en relación al ámbito nacional. Por otro lado el sector secundario en Galicia se equipara a la media española y el sector terciario sufrió un incremento considerable.

Cangas por su parte, al integrarse por completo en el área metropolitana de Vigo y dado su emplazamiento costero, ha ocasionado dos formas diferentes de producción entre la década de 1980 y el año 1990, compaginando la actividad industrial desarrollada en la villa, aunque ésta sería notoriamente más destacada y de un carácter más específico en la ciudad de Vigo, junto con la actividad agraria a tiempo parcial.



Fig.133 Puente de Rande.

Por otra lado, se genera una atracción turística mayor durante este periodo tras la inauguración del puente de Rande, presentándose una gran oportunidad para los comerciantes de la villa, en especial los instalados en el área del núcleo histórico, ampliando la oferta, generando un incremento progresivo del sector servicios y comenzando a surgir nuevos espacios comerciales.



Fig.134 Auge turístico fomentado por sus parajes naturales, principalmente sus playas.

Durante este periodo, especialmente durante la década de 1980 en adelante, surge en Cangas un auge en el turismo y la compra de segunda residencia por parte de habitantes de las grandes urbes, especialmente Vigo, ubicando en su núcleo histórico gran parte de los servicios y siendo el foco de comercio de la villa.

A nivel urbanístico, existía hasta este periodo la Ley del suelo de 1956, pero en esta etapa, ésta sería objeto de una primera reforma, dando lugar a la Ley del suelo de 1975, cambio que afectaría al régimen del suelo, redefiniendo los tipos y evolucionando las determinaciones hacia la idea de calificación del suelo.

En el ámbito estatal, este reglamento establecía las distintas leyes que regularían el urbanismo en España, sin embargo, aplicado sobre el contexto autonómico gallego, este precepto era insuficiente, puesto que el propio planeamiento no se ajusta a todos los lugares por igual.

El 6 de abril de 1981 se aprueba el Estatuto de Autonomía de Galicia, siendo ésta la norma institucional básica de la comunidad, estableciendo un marco democrático que ejercería cierta influencia sobre la comunidad gallega.

Durante la década de 1970 y 1980, en Galicia se produce un desarrollo urbanístico destacado, siendo la especulación inmobiliaria el factor clave que inició dicho crecimiento de las ciudades en un corto espacio de tiempo.

Dadas las circunstancias como forma de estabilización, se instauran la Ley de Adaptación del suelo estatal de Galicia en el año 1985 y la Ley de Costas de 1988 (que derogaba a la obsoleta Ley de Costas de 1969), con las cuales se pretende poner freno al crecimiento descontrolado y especulativo.

“La población de esta provincia ha crecido constantemente desde 1900, contando con una densidad (...) superior a la de las demás provincias gallegas y ocupando el sexto lugar entre las españolas” (Hernández Borge, 1974, p. 129).

	1970	1981	1991
<b>BUEU</b>	11.006	11.961	11.506
<b>CANGAS</b>	19.026	20.798	21.729
<b>MARÍN</b>	19.816	22.647	23.218
<b>MOANA</b>	15.060	17.053	16.781
<b>COMARCA</b>	64.908	72.459	73.234

Fig.135 Evolución poblacional en la comarca del Morrazo

La población sigue en aumento, especialmente en las zonas costeras de la provincia donde se aprecia una densidad poblacional mayor, junto a un continuo crecimiento, en contraposición, a diferencia de las comarcas interiores, debido esencialmente a que las zonas del litoral disfrutaban de más recursos, ya no sólo pesqueros, sino también a nivel industrial, como asegura Hernández Borge “Una prueba clara de esto es que desde 1900 ningún municipio marítimo ha perdido población. Las áreas del interior están más ruralizadas y presentan una población estancada” (Hernández Borge, 1974, p. 129).

Aludiendo a la pirámide poblacional en Galicia durante el año 1975, ésta permanece bastante proporcionada en lo referente a los tres modelos de edades. “En el dinamismo demográfico se advierte una tendencia general de descenso de las tasas de natalidad y, sobre todo, de las de mortalidad” (Hernández Borge, 1974, p. 129).

Durante este período, se produce una natalidad elevada, que sería reducida en el año 1990, sufriendo por ello un aumentando de la población anciana acentuado en el grupo femenino, por disfrutar de una mayor esperanza de vida, esperanza que crece principalmente gracias a los avances médicos, y por otro lado la alimentación y la estabilidad vivida tras la guerra civil y el final del franquismo.



“En la actualidad, se puede hablar de que el cambio social iniciado en la segunda mitad del siglo ha deparado una creciente urbanización del territorio, en detrimento de la histórica tendencia de absorción poblacional de los asentamientos rurales” (Lage Picos, 2003, p. 114).



Fig.136 Cangas 1981 (Vuelo fotogramétrico Interministerial)

Cangas no es un caso de territorio saturado por los diferentes procesos de urbanización, sin embargo este no está exento de dichos procesos, y menos durante esta etapa, pero sin duda “de entre todos los municipios, hay que destacar el desarrollo y la densidad de población de Vigo, que ha pasado de 23.259 habitantes en 1900 a 197.144 en 1970” (Hernández Borge, 1974, p. 129).

El caso de la villa de Cangas era la de un territorio que parecía esquivar los diferentes procesos de urbanización, pero que tras la inauguración del Puente de Rande en el año 1981, se logró generar un enlace directo de la villa con las principales ciudades, fundamentalmente Vigo, cuya influencia y dinamismo marcarían su modelo de expansión urbana.

A partir de la década de 1970, la empresa Massó dueña del complejo conservero del O Salgueirón y la factoría ballenera, viviría una situación complicada debido a un descenso de la pesca y la producción de latas, inducido por diversos factores como restricciones externas y en las políticas bancarias, unido a factores sociales o la crisis del petróleo de 1973, que afectarían finalmente de un modo notable al sector conservero.

Cangas se convertiría a partir de la década de 1980 en una de las áreas más dinámica de Galicia, tras la apertura del puente de Rande, lo cual no sólo generaría vínculos industriales y comerciales activos con la ciudad de Vigo, sino que a partir de este momento surgirá un nuevo modelo mucho más urbano con una morfología inédita hasta entonces, donde se vivirá el período de crecimiento urbanístico más destacado con un notable aumento de las zonas urbanizadas.



Fig.137 La factoría Massó en ruinas.

Sin embargo y a pesar de este auge económico durante la etapa de 1980, la empresa Massó sufrió una serie de sucesos desafortunados que lo llevarían a su clausura, debilitada por problemas con los sistemas de pagos a través de letras y créditos de los bancos, junto con la crisis del aceite de colza que afectaría a diferentes niveles del sector conservero y la muerte de su máximo representante dirigente a comienzos de la década de 1990, consumando así su cierre definitivo, finalizando con una de las empresas conserveras más importantes del sector desde el siglo XIX hasta el XX.

Se establece durante este período una sociedad de consumo inducida por los medios de comunicación, dado que el reto no era fabricar un producto sino venderlo, por lo que el esfuerzo empresarial se enfocó en la comercialización del artículo en cuestión a través de publicidad, marketing, medios de comunicación, etc.



Fig.138 Visita del Rey Juan Carlos para inaugurar la Casa del Mar (1976).

Tras la transición democrática ocurrida de 1975 a 1982, llegaría el gobierno socialista de Felipe González en el año 1982, prolongándose su mandato hasta el 1996, determinado por una mentalidad socialdemócrata de carácter liberal que tendría como principal encargo sacar al país de la crisis que atravesaba a través de diversos ajustes, adaptando las estructuras productivas fomentando una economía más activa.

Gracias a la entrada de España en la CEE, se generó una demanda externa destacada experimentándose así un aumento en las ventas que permanecerían estables durante la década de 1980.

Cangas por su parte, al integrarse por completo en el área metropolitana de Vigo y dado su emplazamiento costero, ha ocasionado dos modos diferentes de producción entre la década de 1980 y hasta el año 1990, que combinan la actividad industrial desarrollada fundamentalmente en Vigo y la agraria a tiempo parcial.

A nivel nacional e internacional, la crisis del petróleo hace mella en todos los aspectos económicos a nivel mundial, aprovechando la favorable coyuntura económica de los años 1985-1992, en los que la economía española superó la crisis y creció por encima de la media europea.

Hasta el año 1988, Cangas forma parte del distrito judicial de Pontevedra, pero a partir de esa fecha lograría obtener la condición de sede judicial.



Fig.139 Manifestación por la subida de los impuestos municipales (1988).

A mediados de la década de 1980 y comienzos del años 1990, se vive un período de crisis económica en Cangas, originado esencialmente por las dificultades que atravesaban los cimientos de la economía local tales como, la reconversión de la construcción naval impuesta por la entrada en la CEE, la crisis ocasionada en la industria conservera debido a la limitada competencia que ejercía en el sector y el descenso en las capturas del sector pesquero.



### 5.3.2 Trazado viario

El análisis de este apartado abarca un ciclo temporal desde el año 1975 hasta el año 1990, coincidiendo durante esta etapa con el vuelo fotogramétrico Interministerial y Nacional realizados durante la década de los 80.

Esta etapa está caracterizada por grandes cambios a nivel urbanístico, siendo éste el período de mayor desarrollo crecimiento de la villa con diferencia, generando una ampliación del trazado viario de Cangas de un modo muy significativo.



Fig.140 Vuelo fotogramétrico Interministerial.

Las comunicaciones a través de la configuración del trazado viario evolucionan y se extienden a medida que se desarrolla el fenómeno automovilístico, siendo este un periodo donde el coche se convierte en el principal medio de transporte, un elemento cotidiano común en los hogares españoles y con una producción en masa industrializada, abaratando los costes y un mayor flujo comercial con focos de trabajo que proporcionan una estabilidad, unos salarios mínimos viables para su obtención y mantenimiento, haciéndolo accesible a la inmensa mayoría de la población.

Generando de este modo, un fenómeno social que consuma la ampliación de la nueva configuración estructural de carreteras y vías de comunicación, cuya mejora proporciona un empuje turístico, absorbiendo a un número mayor de visitantes y futuros residentes estacionarios de segunda vivienda, originando que la malla urbana de la villa crezca de un modo espectacular durante este período, iniciando la estructuración periférica de la villa de Cangas, en el que se comienzan a levantar un número muy relevante de construcciones.

Todo ello es también debido a la apertura del puente del Rande y su vinculación con la urbe viguesa acortando de un modo muy significativo la distancia entre estos dos puntos, junto con un crecimiento económico general e interés particular de antiguos residentes emigrados, que vuelven a su lugar de origen estableciendo en la villa de Cangas su hogar en los nuevos barrios residenciales o en viviendas dentro de los propios límites del núcleo urbano establecido.



Fig.141 Ampliación de la trama viaria en Airiños do Monte.

Gracias a esto, la ampliación de la trama urbana de un modo notable en diferentes puntos importantes de la villa, especialmente al en la periferia del núcleo antiguo, destacando la infraestructura creada en la zona de Airiños do Monte con la urbanización cooperativa Airiños, también la ampliación de trama en la zona de As Rodas. A su vez, se produciría un aumento del trazado en zonas como A Choupana Porto de Meca y la zona de San Roque.



Fig.142 Ampliación de la trama viaria a través de la Avenida de Marín

Las vías más destacadas creadas durante esta etapa de norte a sur: Rúa Lalín, Rúa de Antonio Nores, Rúa Lisboa, Rúa da Paz, Rúa Méndez Nuñez, Rúa de Vilaboa, Rúa de Seixo, Rúa Alexandre Crieiro, Paseo Marítimo del Salgueirón.

Hay que destacar también la consolidación de las infraestructuras creadas a través de la urbanización surgida en la avenida de Marín, que daría comienzo en el apartado anterior pero finalizaría en este.

Significativa también la trascendencia que tiene la nueva configuración de las vías de comunicación que originan un modelo de crecimiento destacado a través de las mismas, además, éstos nuevos modelos de carreteras que comunican todo el municipio origina un crecimiento de índole ilegal en las zonas costeras del municipio.

Durante este período, el trazado viario de la villa de Cangas crece de un modo considerable, en las áreas periféricas del casco antiguo y extendiéndose hacia los polos de crecimiento a través de las vías de comunicación.

El desarrollo de las vías de comunicación se intensifica en esta fase debido al auge edificatorio promovido por la industrialización, turismo y especulación, aumentando de forma destacada las calles de los barrios periféricos, incorporándose de este modo al espacio urbano.

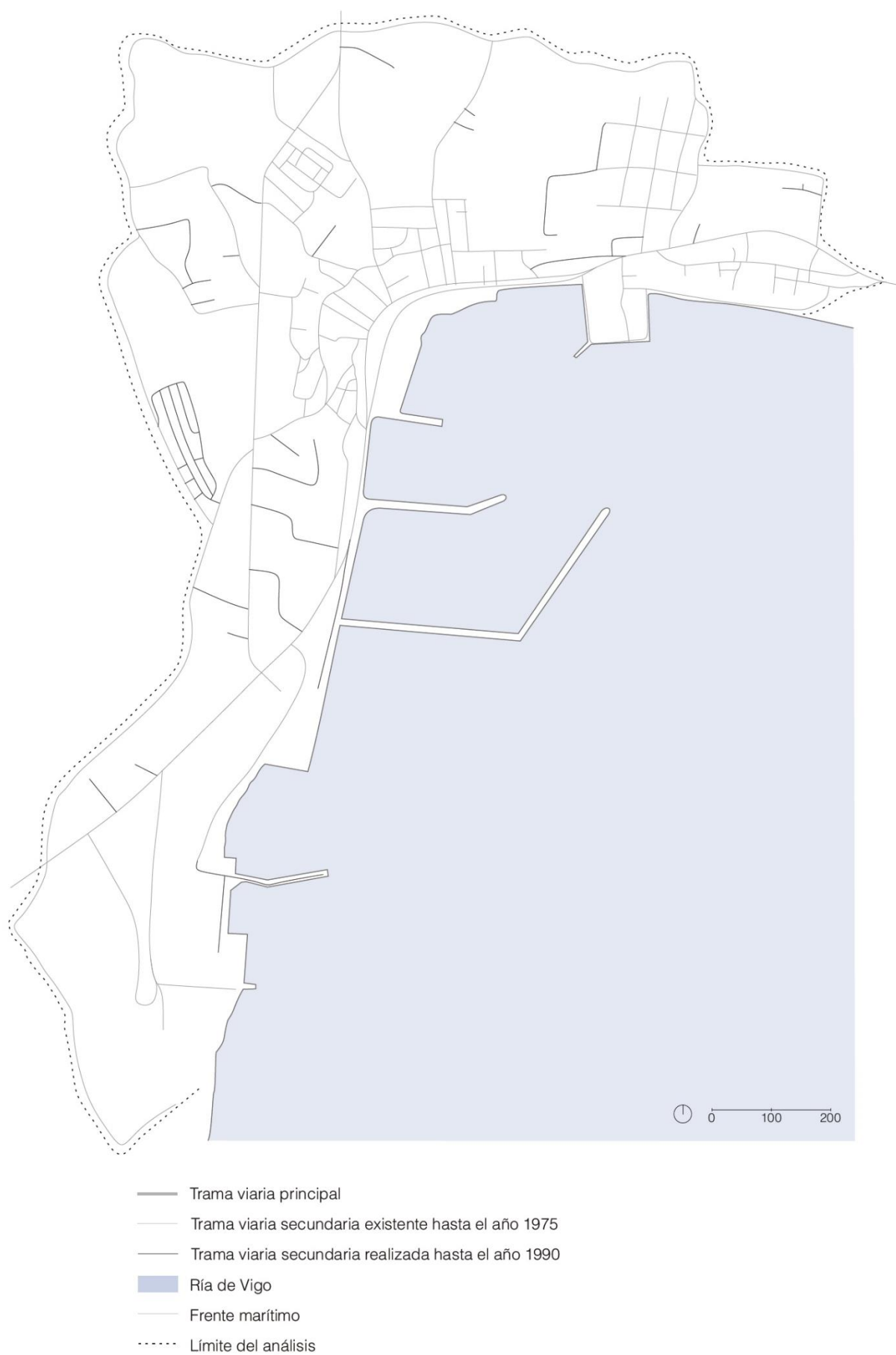


Fig 143 Plano del desarrollo de la estructura viaria de la villa de Cangas de 1975 a 1990.

### 5.3.3 Tejido edificado

El período comprendido entre el año 1975 y el año 1990, corresponde con el desarrollo urbanístico más destacado producido en la villa, constatado a través de los vuelos fotogramétricos Interministerial y Nacional realizados durante la década de 1980, siendo ésta una etapa caracterizada por grandes cambios.

Durante la década de 1960 se produce en la villa de Cangas una importante destrucción del patrimonio arquitectónico popular, pero esta será acrecentada durante esta fase a partir de 1981, debido al momento de apertura del puente de Rande que conllevaría una conexión notablemente más fuerte con la ciudad de Vigo y su gran desarrollo industrial, atrayendo a los territorios que entran dentro de su zona de influencia y con la apertura de Rande, Cangas se encuentra estrechamente envuelta en esta dinámica de desarrollo industrial y urbana, continuando con la destrucción del patrimonio arquitectónico iniciada en 1960, cambiando el modo de vida existente en una sociedad de naturaleza rural y marinera, por una configuración de índole urbana.



Fig.144 Crecimiento originado alrededor del casco antiguo.

Todos estos factores dan lugar a un crecimiento incontrolado y anárquico de la construcción y provoca la desaparición de gran parte de nuestra arquitectura popular y marinera, rompiendo todo el conjunto armónico que era nuestro patrimonio arquitectónico y artístico heredado de nuestros antepasados que no supimos adaptar y rehabilitar a los nuevos tiempos que corren.

(Mallo Lagoa, 1992, p. 31)



Se originaría pues, una serie de transformaciones en el casco histórico, que harían desvirtuar su tipología constructiva propia debido a las reformas realizadas en las edificaciones típicas de corte tradicional, aumentando el número de alturas, produciendo grandes volúmenes en las cubiertas, deformando de este modo a través de una ampliación del inmueble sus características particulares.

Por unha banda, dende a década dos 70 prodúcese de xeito espontáneo unha descentralización da demanda de novas residencias externas ao núcleo compacto, manifesto na construción de segundas residencias, progresivamente vivenda permanente e urbanizacións de baixa densidade. Esta demanda oríntase a contornos costeiros e ambientalmente privilexiados. (Juan Luis Dalda, 1992, p. 48)

Ya durante la década de los 1970 y 1980, surge en Cangas un auge en el turismo y la compra de segunda residencia por parte de habitantes de las grandes urbes, especialmente Vigo, ubicando en su núcleo histórico gran parte de los servicios y siendo el foco de comercio de la villa.

Este desarrollo se intensifica en esta fase debido al auge edificatorio promovido además por la industrialización, aumentando de forma destacada a partir del año 1981, con la inauguración del puente del Rande, magnificando la gran influencia ejercida por la ciudad de Vigo sobre la villa, junto con la creciente actividad turística que desencadenaría una proliferación de residencias de índole vacacional, por ello un número considerable de viviendas permanecerían deshabitadas durante buena parte del año.

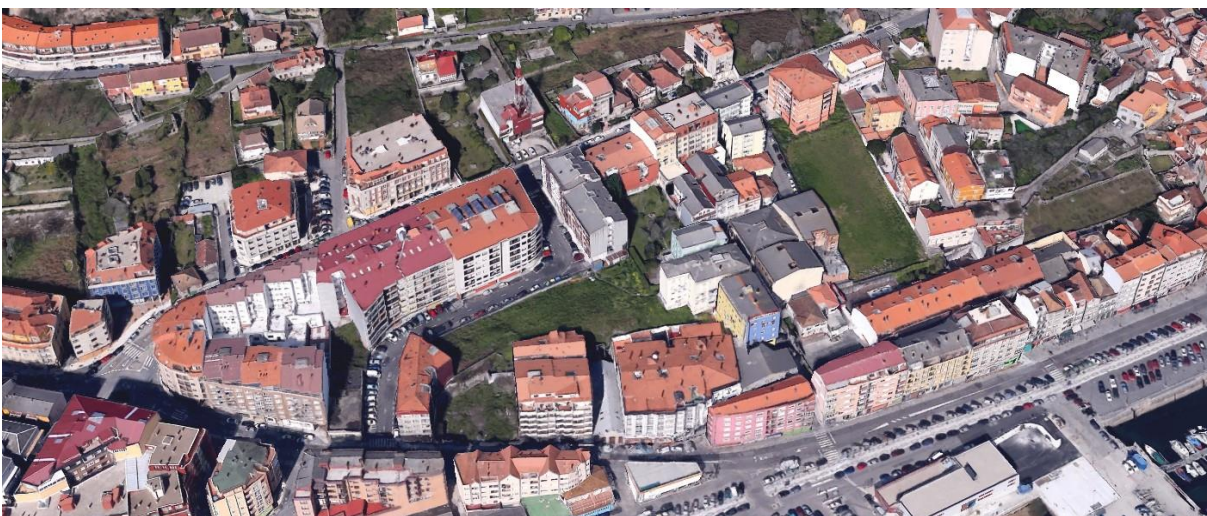


Fig.145 Desarrollo constructivo en la zona de A pedra alta

Estas nuevas viviendas mostrarían un notable incremento en el número de construcciones en altura, de entre tres y ocho pisos que difiere mucho de lo existente hasta esa fecha en el núcleo histórico urbano o en la villa.

“El crecimiento es ordenado físicamente por el juego de dos clases de elementos: los que lo ordenan (líneas y polos de crecimiento) y los que lo contienen (barreras y límites)” (Panerai et al, 1983, p. 40).

Durante este período, la urbanización en la villa de Cangas crece de un modo considerablemente notable en las áreas periféricas del casco antiguo, extendiéndose hacia los polos de crecimiento y a través del margen de las vías de comunicación, originando la “Transformación de un crecimiento polar interno en un crecimiento lineal externo; sería la creación de un barrio-calle a lo largo de las vías de acceso” (Panerai et al, 1983, p. 43), observándose concentraciones de viviendas alrededor de los nodos de comunicación, siendo las mismas vías las que encierran de una forma clara la expansión generando unos límites establecidos por ellas.

Este espacio urbanizado que se constituirá a partir de esta etapa, presenta como límites por la zona oeste y sur la PO-551, en el este el casco viejo y en la zona por el norte la PO-1001, además de la propia orografíaa del terreno.

Tras la representación gráfica se puede interpretar el hecho de que se trata del mayor período de desarrollo originado en la villa, produciéndose crecimientos de todo tipo y características.

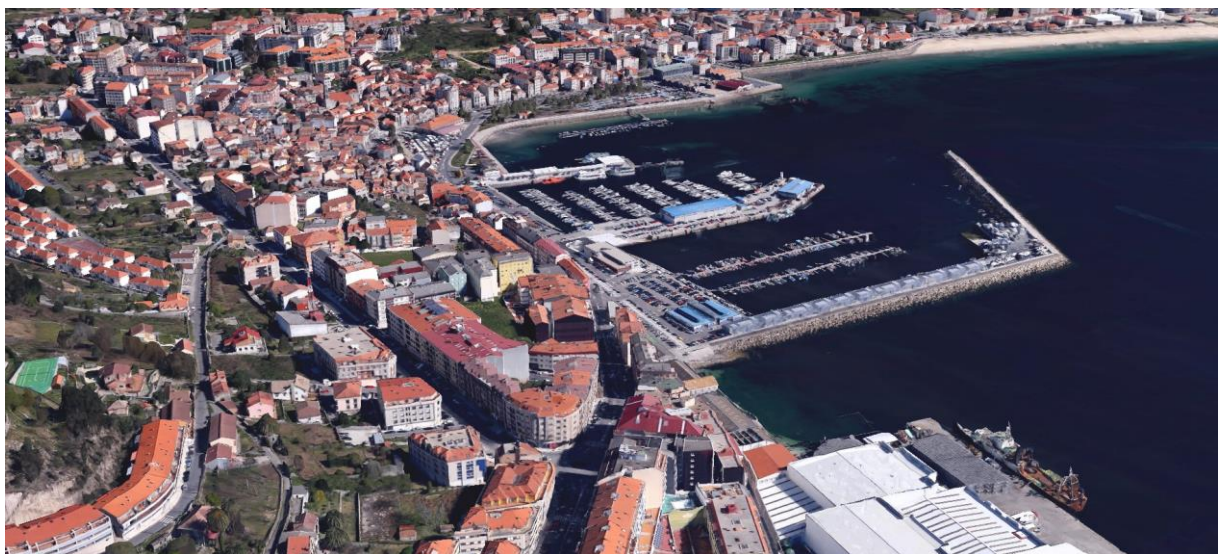


Fig.146 Crecimiento lineal originado a traves de la PO-551.



Uno de los mayores desarrollos se produce a nivel lineal a lo largo de las vías de comunicación, tanto existentes como alrededor de la creadas durante este período, colindando a ellas en su mayor parte edificios de viviendas plurifamiliares, consolidando los barrios originados alrededor del núcleo histórico tras el increíble desarrollo de esta etapa.

Originando nuevos barrios tales como As Segadas, A Aldea de arriba, A Funcheira, O Xogo da Bóla, Airiños do Monte y As Rodas; consolidando los ya existentes como O Forte y O Salgueirón; y además se extendería la urbanización en el asentamiento establecido en la avenida de Marín.

La etapa definida entre el año 1975 y 1990 está especialmente caracterizada por la proliferación de la vivienda plurifamiliar en gran parte de los vacíos urbanos existentes en la villa, generando nuevos barrios y consolidando los ya existentes.

Se inicia en la década de 1960, con la construcción del barrio de Nazaret y los bloques de viviendas ubicados al borde de la nueva Avenida de Marín, edificaciones todas ellas construidas en la periferia del centro histórico. Al noroeste el barrio de Nazaret desvirtuaría la tipología característica del núcleo antiguo con alturas que van desde las dos a las cinco plantas. Ubicadas al noreste emergen erigen los bloques plurifamiliares de la Avenida de Marín con alturas que constan entre las cuatro y seis plantas.



Fig.147 Vivienda plurifamiliar establecida sobre la Avenida de Marín.



Se trata de construcciones que distorsionan la imagen del núcleo, fomentado por intereses particulares para obtener el máximo beneficio del solar edificado, ejerciendo “una de las fuerzas más importantes del crecimiento de la ciudad: la especulación. El mecanismo de la especulación, aplicado a los terrenos residenciales, es uno de los momentos de crecimiento más característicos de la ciudad imperial” (Rossi, 1971, p. 112).

Esta idea se empieza a desarrollar en un gran número de ciudades, en el caso concreto de Cangas, dada la inexistencia de una normativa municipal, empezó a aumentar esta tipología constructiva en los alrededores del núcleo histórico.



Fig.148 Urbanización en Avenida de Marín y el barrio de O Forte.

Se proyectaron nuevas zonas y se consolidaron grandes ejes en la década de 1970, con la inauguración de la Avenida de Marín, promoviendo la construcción de este área, en la cual comienza a construirse y expandirse la vivienda plurifamiliar en la zona oeste de la villa, a través de bloques de gran altura, formando manzanas, siendo éstas destinadas en gran parte a segunda vivienda de aquellas personas que pasaban la época estival en la villa.

Continuando con la construcción plurifamiliar, se observa en la salida del área urbana hacia Aldán por la vía PO-315, en la zona de O Salgueirón, una serie de viviendas plurifamiliares de tipo aislado, de cinco plantas cada una de ellas, ubicadas muy cerca de la Factoría Massó.

A medida que la población y el turismo fué aumentando, la villa fue creciendo y las calles se organizaron siguiendo un crecimiento ortogonal, como el que se puede observar en la Avenida Marín, formado por calles que se cortan en ángulo recto maximizando el terreno.

Sin embargo a raíz de este crecimiento descontrolado, originado especialmente en la década de 1980 debido a la ausencia de un plan urbanístico que lo regulase, acabaran por presentar problemas como falta de iluminación natural o accesos conflictivos entre otros.

También surge durante esta etapa el desarrollo de la vivienda unifamiliar en serie de tipo adosado en la zona de Airiños do Monte, como por ejemplo el caso de la Urbanización Cooperativa Airiños do Monte, siendo ésta un modelo residencial que se multiplicará en las décadas posteriores, estableciéndose como una alternativa de vivienda distinta con un patrón de baja densidad presentada en forma de urbanizaciones.

Asentada en un espacio elevado y tranquilo donde sus residentes se benefician de espacios verdes propios de carácter privado, con vistas a la ría de Vigo y apartado del núcleo urbano, pero al mismo tiempo situada próxima a los equipamientos y espacios públicos del centro.

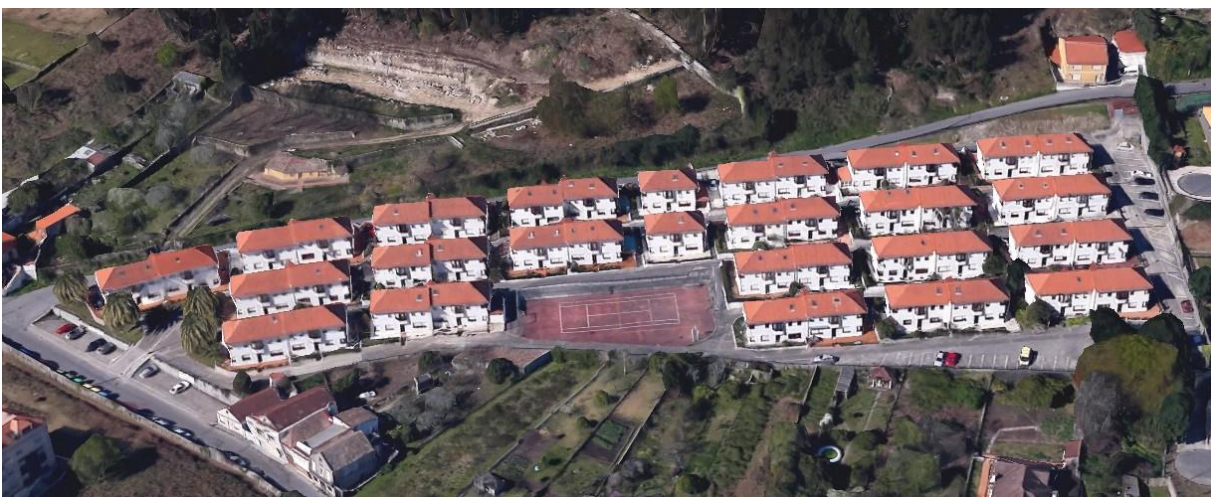


Fig.149 Urbanización Cooperativa Airiños do Monte.

Por norma general, esta tipología constructiva da lugar a la urbanización del área donde se asientan, así como vías de acceso, espacios ajardinados y equipamientos que en ocasiones son de carácter privado, originando una trama de carácter irregular y confuso sin ningún tipo de vinculación con el entorno en el que se asienta.

Se trata de reclamos como segunda residencia o de índole estival por su ubicación idílica, buenas vistas y enclave tranquilo, junto con una serie de equipamientos propios por corresponder estas viviendas colectivas a un ámbito común dentro de urbanizaciones.

Comienza a extenderse en la periferia de las urbes y villas como la de Cangas, dado el colapso de nuevas viviendas que ya presentaba el centro urbano, ejerciendo éste modelo una considerable transformación del paisaje; siguiendo el concepto de ciudad-jardín, el cual fue creado como construcción alternativa a la enorme densidad urbana que se estaba originando en los espacios urbanos, llegando a causar importantes carencias en materia de higiene y salud.

Se trata de una forma de crecimiento urbano que consiste en la urbanización y parcelación de suelo rústico, en la que la principal característica común es el aislamiento de la edificación, originándose de este forma un modelo residencial, cuyo planteamiento y función es la de procurar una existencia apacible y sana para sus residentes como refugio ubicado a escasa distancia del núcleo urbano.

También se observa un destacado crecimiento al oeste de la vía principal C-550, de viviendas unifamiliares, en la zona de Serra Nacente.



Fig 150 Plano de edificado hasta el año 1990.



Fig 151 Pleno de edificado y vías hasta el año 1990.





Fig 152 Diseño Interpretativo de crecimiento y expansión en la villa durante esta etapa.

### 5.3.4 Equipamientos y elementos de referencia

A comienzos del siglo XX, con el fin de ganarle espacio al mar, se realizó en Cangas el primer aterrado, en el barrio del Costal, donde se encuentra actualmente la Alameda Vieja y posteriormente se aterraron el área del mercado y ojea.



Fig.153 Relleno efectuado para la posterior instalación de los jardines del Señal

Ya durante este período, en la década de 1980, se realizaría ejecutaría un aterrado más, concretamente en el barrio del Señal, sobre el que se sitúa la Alameda Nueva y en el que posteriormente se ubicarán los jardines y parque del Señal.



Fig.154 Instalaciones de Massó en ruinas

Durante la década de 1980, el complejo conservero de Massó entra en crisis hasta su desaparición, junto con la factoría ballenera dirigida por Massó Hermanos S.A, Barreras e IBSA a partes iguales, la cual desde su inauguración en la década de 1940 generó una actividad y dinamismo notable en la zona de O Salgueirón, hasta su cierre treinta años después en 1985.

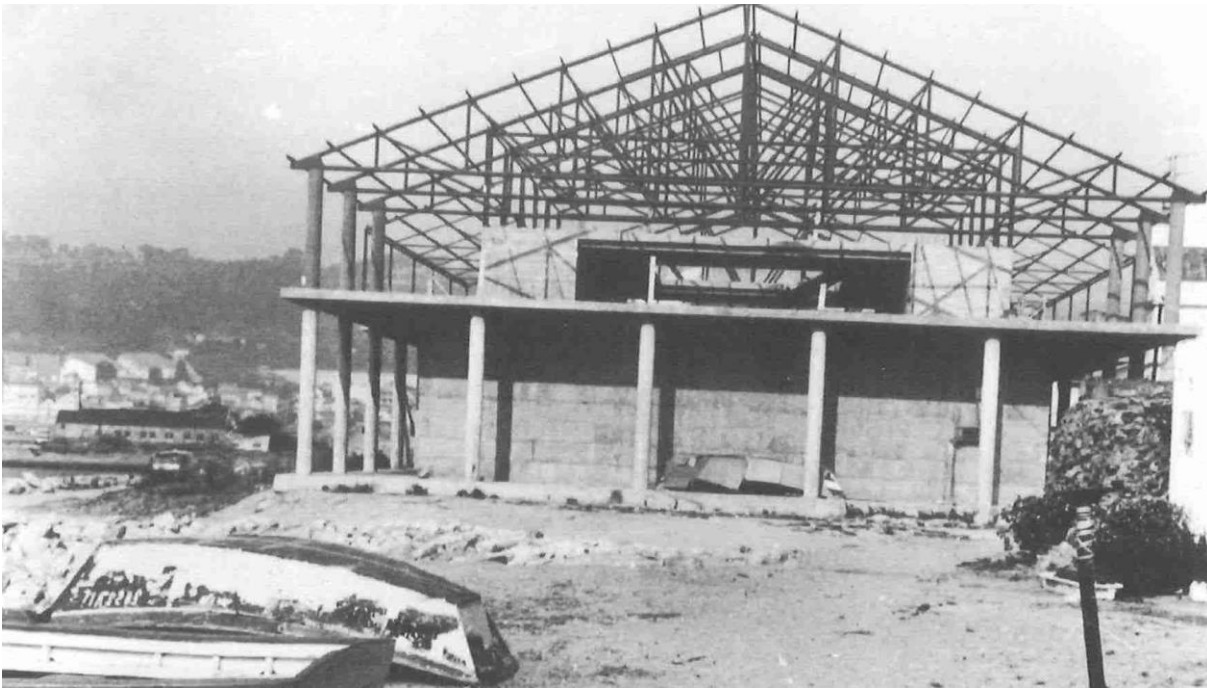


Fig.155 Construcción de la Casa da Cultura (1986).

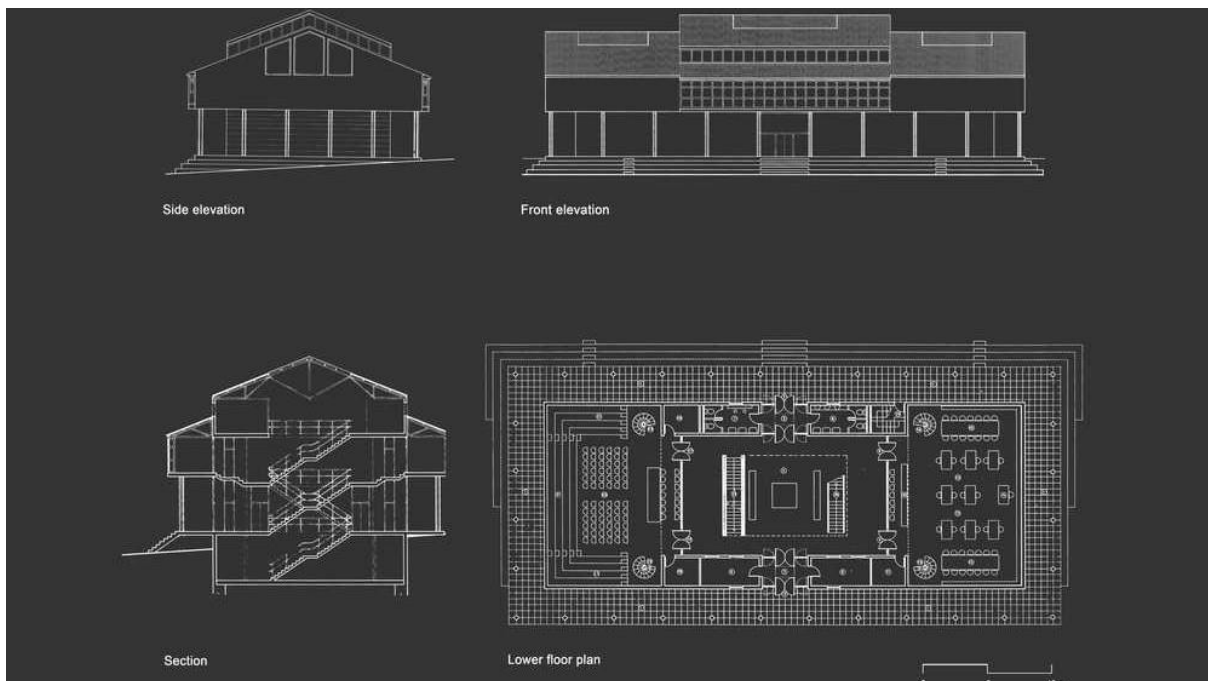


Fig.156 Planos de la Casa da Cultura.



Sin embargo, este período no está caracterizado por su especial aportación de equipamientos o elementos de referencia, sino por la destacado incremento residencial a través de la expansión de la vivienda y sus distintas tipologías, sin embargo existen dos elementos que han de ser mencionados por su trascendencia y aportación a la villa. Destacar la construcción en esta etapa, de un equipamiento como La Casa de la Cultura, instalada en el barrio mariner de O Forte e inaugurada en el año 1989, obra realizada por el arquitecto César Portela en un enclave idílico con magníficas vistas al mar. Suponiendo este Es un importante centro de estudio, actividades culturales, biblioteca y lugar de juntas de los colectivos culturales existentes en la villa.



Fig.157 Conservas y Frigoríficos del Morrazo SA

Relevante es también la incorporación industrial a la villa de la empresa Coservas y Frigoríficos del Morrazo SA, instalada en el barrio de O Salgueirón, la cual aporta un número importante de puestos de trabajo directos e indirectos, además de como es obvio, una serie de beneficios económicos generados a través de su empleo, trabajo, gestión, etc., repercutiendo finalmente en la economía local.

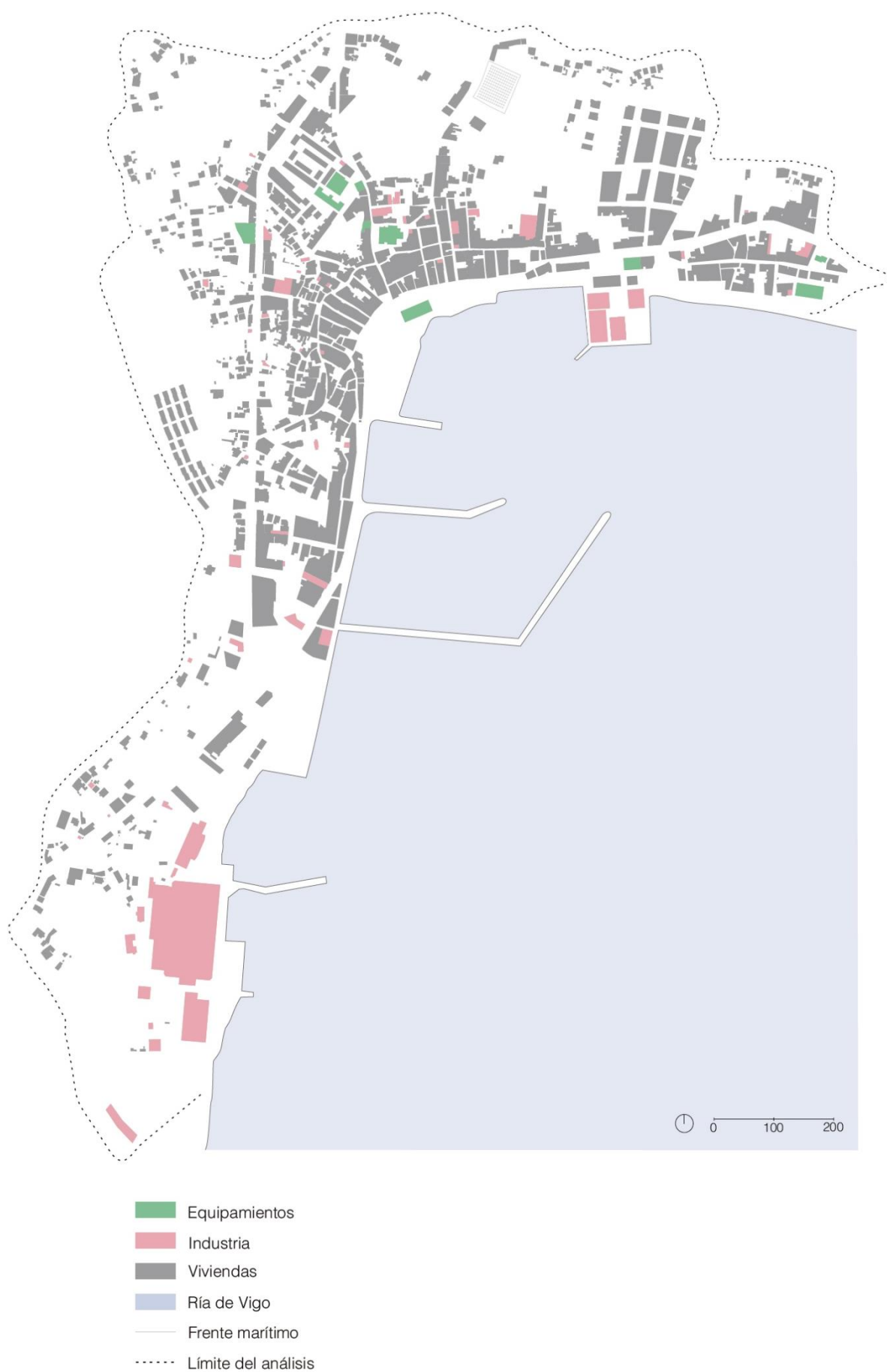


Fig 158 Plano de equipamientos y elementos de referencia.

#### **5.4 BURBUJA INMOBILIARIA (1990 - 2005)**



#### **5.4.1 Contexto social, económico y político**

La economía durante esta etapa crece de forma constante, salvo momentos puntuales de ecesión, como la crisis vivida en el año 1993, recuperándose rápidamente y restableciéndose con mayor fuerza, encaminada a emprender una nuevo ciclo de desarrollo que concluirá en el proceso de abandono de la agricultura y de consolidar el sector servicios como el motor económico principal.

La etapa comprendida entre 1990-2005 esta marcada en primera instancia por un período de crisis económica, la cual comenzaría a recuperarse a partir de la segunda mitad de la década de 1990, en concreto a partir del año 1997, a raíz del auge constructivo originado por la burbuja inmobiliaria en España.

Haciendo referencia al aspecto internacional, nace a comienzos de este período en el año 1993 la Unión Europea (UE), organización internacional creada para fomentar la integración económica y política, a través de la dirección conjunta de los Estados miembros de Europa. Con este acuerdo se concedió mayor libertad a los ciudadanos Europeos, ya fuese a nivel laboral o para realizar sus estudios en alguno de los estados miembros, eliminando los controles fronterizos, facilitando el tránsito entre países e inclusive, fomentándolo a través de ayudas estudiantiles como el programa Erasmus y sus becas. Esta unión tuvo como consumación la creación de una moneda oficial única, el Euro, entrando en circulación el 1 de enero de 2002.

Durante esta etapa a nivel nacional, España sería gobernada por tres presidentes que serían Felipe González (1982-1996), José María Aznar (1996-2004) y finalmente José Luis Rodríguez Zapatero (2004-2011) que se tratará en el próximo capítulo.

Tras una exitosa transición democrática ocurrida de 1975 a 1982, llegaría el gobierno socialista de Felipe González (1982-1996), caracterizado por una mentalidad socialdemócrata de índole liberal, con un programa de partido ambicioso con la clara intención de consolidar la democracia, junto con un proyecto de regeneración del Estado y de la sociedad, con la universalización de la sanidad, educación y las pensiones, haciendo frente a la crisis económica que atravesaba el país por medio de la creación de puestos de trabajo y una adecuación de las estructuras productivas, tratando de generar una economía más eficiente y competitiva. Este gobierno, atravesaría por cuatro etapas distintas en materia económica: ajustes, crecimiento, recesión y finalmente una recuperación gradual.

España inició un firme constante crecimiento tras su entrada en la Unión Europea, favorecido por el impacto de los Juegos Olímpicos (Barcelona) y la Exposición Universal (Sevilla) en el año 1992, instalando al país, tras estos destacados acontecimientos populares, dentro de un pequeño grupo de estados miembros de la UE con aires de renovación y progreso.



Fig.159 y 160 Juegos Olímpicos de Barcelona y Expo de Sevilla.

Sin embargo, en 1989 se produce la ruptura de la Unión Soviética, lo que genera una recesión económica mundial que afecta en gran medida a la economía española.

Tras ganar cuatro elecciones generales consecutivas (1982, 1986, 1989 y 1993), las tres primeras por mayoría absoluta, insólita y catalogada como una hazaña en la historia parlamentaria española e inclusive a nivel europeo. Sin embargo, en 1993 perdería la mayoría absoluta y durante esta última fase, el gobierno de Felipe González estaría salpicado por múltiples escándalos de corrupción, como el de Mario Conde en Banesto, Flick, Seat e Intelhorce entre los más destacados, junto al terrorismo de estado llevado a cabo por los denominados Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL) contra ETA, todo ello sumado a la crisis económica generó un hartazgo en la sociedad, que derivó en la derrota electoral del PSOE de Felipe González en 1996.

Cogería el relevo al cargo del gobierno, tras ganar las elecciones, José María Aznar (1996-2004), iniciándose durante su mandato una reactivación de la economía estatal, favorecido en ese aspecto por la entrada en escena del euro en el año 2002.

Surge en escena durante el año 1997, la burbuja inmobiliaria, incrementando de forma desproporcionada el precio de la vivienda en España, generada por la especulación inmobiliaria, que se prolongaría durante todo este apartado hasta comienzos del siguiente, donde explotaría en el año 2008 con unas consecuencias devastadoras para la economía del país, generando una crisis financiera coincidiendo con la reválida del cargo de José Luis Rodríguez Zapatero tras su llegada al gobierno en el año 2004.

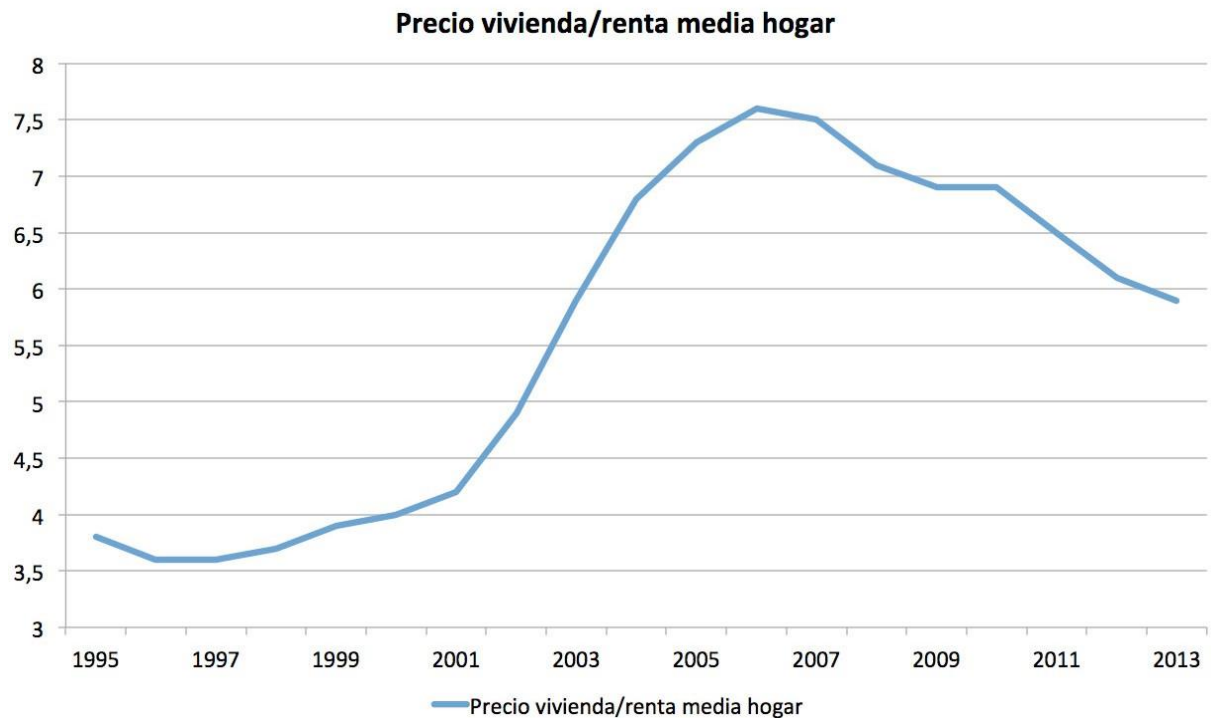


Fig.161 Gráfico precio vivienda.

Entretanto, en el ámbito comarcal se produce en Galicia una clara modernización económica, la cual se lleva gestando desde el año 1960 con el debilitamiento del sector primario y la consecuente terciarización, convirtiéndose de este modo el sector servicios en el predominante de la economía actual.





Fig.162 Vacas de una explotación gallega

Sin embargo, Galicia a diferencia del resto de España, tenía aún un porcentaje muy elevado de trabajadores destinados al sector primario, como la agricultura, aunque principalmente en ganadería y pesca, por lo que el cambio que se produce es menor que en el resto de España, dado que la industrialización ejerció una menor intensidad en este territorio.

El sector secundario se recupera en este período con la restauración de la industria y el desarrollo de la construcción durante la burbuja inmobiliaria y el auge especulativo.



Fig.163 Auge constructivo

A nivel autonómico, Galicia estuvo gobernada de manera incesante entre los años de 1990 y 2005 por el Partido Popular, hasta el último año de esta etapa, que se transformó en la oposición a pesar de poseer la lista más votada. Es en este momento cuando Fraga regresa a Galicia para presentarse a las elecciones al Parlamento Gallego, a través de un programa abierto al galleguismo, con un anuncio de la restauración del sentimiento y dignidad de la autonomía gallega en un período de cambio. Dicho proceso se vió marcado por un tripartito, compuesto por el PSOE, la Coalición Gallega y el Partido Nacionalista Gallego mediante una moción de censura.

El liderazgo político de Fraga durante esos quince años, se ve marcado por su lucha por el reconocimiento sobre la identidad cultural gallega en el ámbito español, con su ideal de auto-identificación, con su propuesta de única administración, en base a técnicas administrativas y políticas propias del federalismo en que la personalidad del Partido Popular surgió.

Los detractores acusan a Manuel Fraga de promover las infraestructuras provinciales en las que se aprecia el tradicional caciquismo gallego, para controlar los medios de comunicación por convenios o subvenciones, fruto de una política poco planificada. El auge de los parques empresariales, concentraciones parcelarias sin interés agrario o inversiones dispersas sin mayores consecuencias, son algunos de los condicionantes que consolidan un feísmo urbano, con la destrucción de paisajes gallegos, la contaminación de las rías o el gasto económico que supuso el proyecto arquitectónico de la Ciudad de la Cultura.

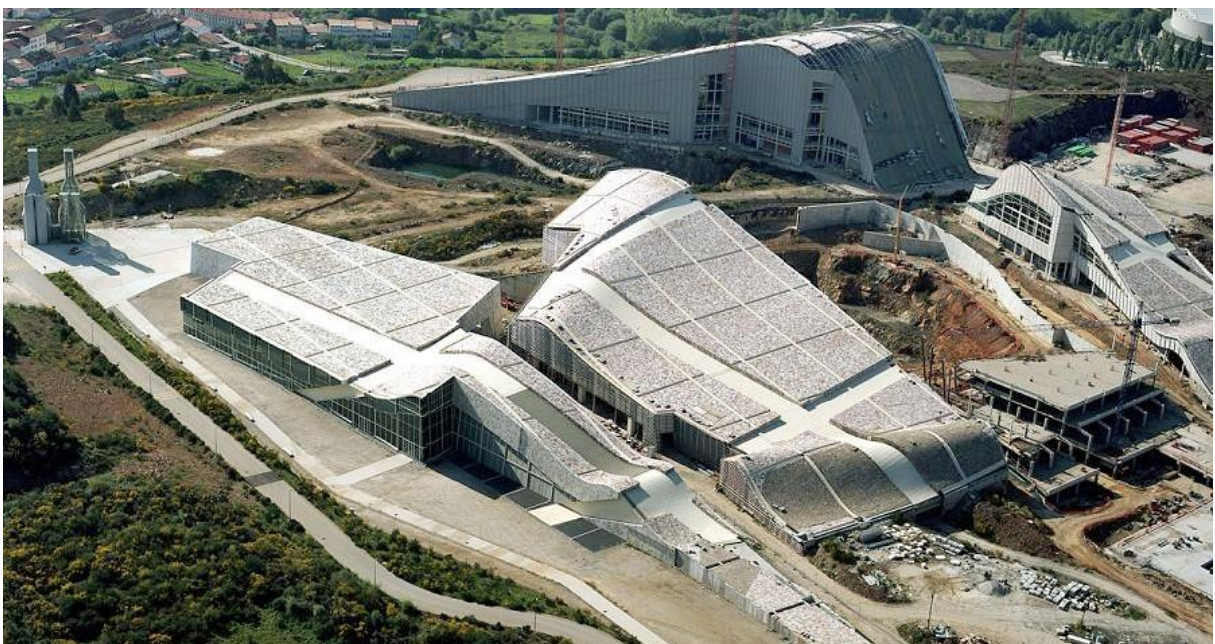


Fig.164 Ciudad de la Cultura en Santiago



Los avances en el tendido eléctrico y la telefonía rural, la viticultura y ganadería, las infraestructuras viarias, el turismo, extinción de incendios, etc., fueron parte de la política del partido dominante, que al mando de Manuel Fraga, mejora las competencias de la comarca, al punto e equipararlas con otras como Cataluña.

A su vez, Fraga fue un presidente autonómico pionero en la acción exterior, competencia del Estado Central, en materia de relaciones internacionales, con las polémicas de su relación con Fidel Castro, ya que la familia de Manuel Fraga vivió en Cuba.

Otra de las críticas al partido político de Fraga, fue el desastre natural que supuso el hundimiento del petrolero Prestige cerca de la costa gallega en 2002, por la inacción de su gobierno, junto con la exigencia hacia el propio gobierno de Aznar.

Esto provocó la gran concentración de protestas contra el gobierno en las calles, bajo el colectivo de Nunca Más, por la falta de acción del mismo y la marea negra que supuso la contaminación radical de la costa gallega. A pesar de estas circunstancias, tiempo después en el año 2005, el Partido Popular vuelve a ganar las elecciones municipales, en la mayoría de las propias poblaciones afectadas por la marea de muerte y con un amplio margen con respecto al segundo partido, aunque perdió la mayoría absoluta. Con la alianza, alzándose en el gobierno el Partido Socialista de Galicia y el Bloque Nacionalista Gallego, se impidió que Manuel Fraga, el cual se había convertido en uno de los mandatarios en activo más ancianos del mundo, se posicionase de nuevo en la presidencia de la Xunta de Galicia, dando paso a Emilio Pérez Touriño.



Fig.165 y 166 Desastre del Prestige.

A nivel local, en el caso concreto de la villa de Cangas, la industrialización si había generado grandes cambios en su configuración, creando polos de crecimiento, que continuarían aumentando de manera sustancial el turismo y la compra de segunda residencia en la villa.



Fig.167 Puente de Rande

En el aspecto urbanístico, se aprueba en el transcurso de esta etapa las denominadas Normas subsidiarias de planeamiento del ayuntamiento de Cangas en el año 1994, como método de regulación y ordenamiento tras el reciente desarrollo originado en la villa, tras la apertura del puente de Rande, mientras que en el año 2000 se crearía el Plan Especial de Protección y Reforma Interior (PEPRI), con el fin de salvaguardar y restaurar el malogrado dañado casco histórico de la villa.

Además, a partir de la década de 1990, se aprueba la Ley de Ordenación del Territorio, del año 1995, pero debido a la dificultad de conexión de los criterios de esta ley en la estructura política en cuanto a ordenación y organización del territorio, surge como respuesta la Ley del Suelo de Galicia en el año 1997. De este modo, mediante la regulación de las diversas actividades urbanas de la comunidad Gallega, objeto de la ley de 1997, establece la utilización del suelo mediante las exigencias e interés general de la sociedad.

Así, el municipio de Cangas pretende valorar la definitiva organización de las playas, por la competencia autonómica de las diversas actividades del sector marisquero en la región, de forma que a partir de esta época se regula y profesionaliza este sector.

Haciendo referencia al aspecto demográfico, se observa a nivel nacional un incremento de población destacado con respecto a la etapa anterior, sin embargo en Galicia se constatará un descenso poblacional, contrastando con el incremento poblacional originado en la provincia de Pontevedra. Éste es un hecho que se corresponde a lo que se ha manifestado a lo largo de los anteriores apartados, donde las provincias de naturaleza costera aumentan su población de un modo significativo gracias a la industria, el comercio y el turismo, mientras que las provincias del interior de corte más rural ven como desciende su población, atraídas por los polos de desarrollo y núcleos urbanos asentados en las provincias litorales.

El municipio de Cangas, según los datos estadísticos recogidos del Censo Oficial de Población y Vivienda en 1991, cuenta con 21.729 habitantes y según datos del IGE correspondientes al año 2004, la cifra asciende a 24.643 , constatando una dinámica positiva, al igual que la tendencia general observada hasta el momento en la villa de Cangas, la cual concentra el porcentaje mas importante de población del municipio, cuyos datos en el año 1999, según el censo municipal, eran de 5.909 habitantes, encontrándose en continuo aumento, donde la terciarización progresa junto con el modelo industrial productivo lo que genera una tendencia de absorción en las zonas interiores y áreas no industrializadas.

Durante esta fase se produce un cambio en la pirámide demográfica gallega, siendo esta una estadística en aumento durante los últimos años a causa de la baja natalidad y al gran número de ancianos que viven en la comunidad.

A escala global, se establece una economía de consumo influenciada por los medios de comunicación y estimulada por un proceso de globalización que avanzan a un ritmo vertiginoso incontrolado.

### 5.4.2 Trazado viario

La villa de Cangas, durante la etapa 1990-2005, poseía ya un dinamismo y desarrollo relevante acrecentada por la consolidación del puente de Rande, inaugurado en el anterior apartado, impulsando la conexión desde la AP-9 con la vía PO-551, aportándole una nueva configuración, junto a una trama viaria más extensa, la cual crece al mismo tiempo que el principal medio de transporte, el coche, cuyo consumo masivo junto con la mejora en las infraestructuras entre Vigo y Cangas fomentarán un mayor vínculo en todos los ámbitos, facilitando además un turismo progresivo que acrecentará el interés por una segunda residencia y su entrada en el mercado especulativo de la burbuja inmobiliaria, originando la apertura de nuevas formas de urbanización en distintos terrenos de la villa, necesitando de una estructura viaria propia más amplia.



Fig.168 Puente de Rande y su enlace con la AP-9

Por otra parte, este mismo uso extendido del automóvil convirtió las calles internas de la villa en estrechas carreteras, con diminutas aceras y en algunos casos sin ellas, provocando una serie de incompatibilidades ambientales al compartir el mismo medio usado por el flujo peatonal, dificultando el mismo y representando un peligro real para el transeúnte, pudiendo convertirse en un nuevo elemento proclive al desuso, que si llegase a materializarse derivaría en un abandono del núcleo, condenándolo a una consecuente degradación.





Fig.169 La villa de Cangas a través del vuelo fotogramétrico de Costas en 1991

El vuelo fotogramétrico de Costas del año 1991, muestra una trama que se mantiene igual sin grandes alteraciones, ya que estas serán visibles con el estallido de la burbuja inmobiliaria:

En el mercado residencial, la característica más valorada de una vivienda suele ser la localización: en el caso de la demanda de uso, por proximidad a la familia, entorno agradable y servicios accesibles; en el caso de la de inversión, una adecuada localización permite una ocupación permanente, mayor flujo de rentas por alquiler y mayor expectativa de revalorización. Debido a esto, en un contexto de “boom” inmobiliario, el precio tiende a subir antes en las viviendas de la capital que en la periferia. Al final del “boom”, sin embargo, esta situación se invierte. Las viviendas se vuelven inasequibles en la ciudad y desplazan a gran parte de la demanda hacia la periferia, subiendo allí los precios mientras en la ciudad tienden a la baja. Esto último ocurre siempre y cuando la demanda por inversión no siga siendo considerable en la última fase del “boom”, ya que ésta prioriza la calidad sobre el precio. Si es así, se estabiliza el precio en la capital. (Bertolín Mora, 2014, 18).



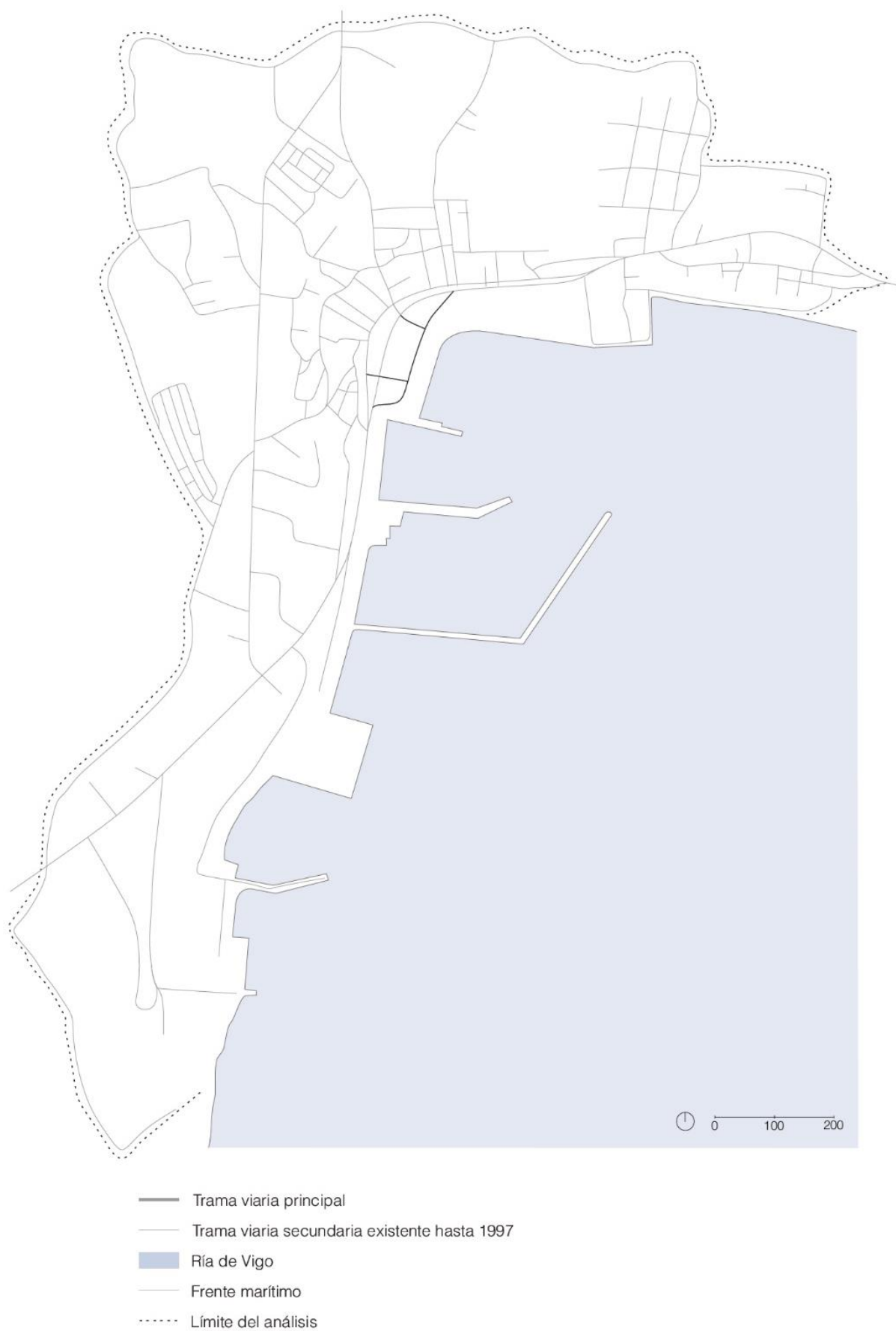


Fig 170 Plano de la estructura viaria hasta 1997.

Sin embargo, se puede observar un cambio realizado en la zona de la Alameda Vella, dada la reciente nueva configuración a consecuencia del relleno en el frente litoral, originando un espacio de dispersión muy necesario dentro del espacio urbano.



Fig.171 Imagen aérea de Cangas donde destacan las principales vías y su crecimiento (2003)

“A partir do ano 1997 apréciase unha grande expansión da vila de Cangas como consecuencia dun auxe da construción, prolongándose as antigas rúas e abrindo outras novas, quedando formado o novo rueiro” (Vazquez marinelli, 2007, p. 94). Posteriormente ya en 1997, con el comienzo de la burbuja inmobiliaria, se verán proyectadas nuevas áreas urbanizadas, extendiéndose la trama viaria especialmente por la zona urbanizada de la avenida de Marín.

La ampliación del trazado viario se producirá en la zona de la Avenida de Marín, donde se asientan un importante número de viviendas plurifamiliares, cuyas infraestructura mantendrá un ancho mayor al comúnmente usado, por tratarse de un asentamiento de viviendas de gran altura con una configuración establecidas en manzanas, dejando grandes vías con aceras anchas algo inusual en las características típicas de la villa, caracterizada por sus angostas calles. También se produce la apertura de una calle en la zona de O Canabés.

La principal vía de comunicación cambia de nombre durante este apartado, con la nueva organización de carreteras comarcales gallegas pasando de C-550 a PO-551, comunicando Cangas tanto con Moaña, Bueu o Pontevedra que junto con la vía PO-315 estructuran la práctica totalidad del tráfico rodado que llega o sale de la villa. Además, se comienza en el año 1993 con los trámites para la apertura del corredor del Morrazo, a través de estudios y proyectos que se prolongarían hasta 2003 y finalmente en diciembre de 2005 se inauguraría, por lo que será ampliamente referido en el siguiente capítulo.

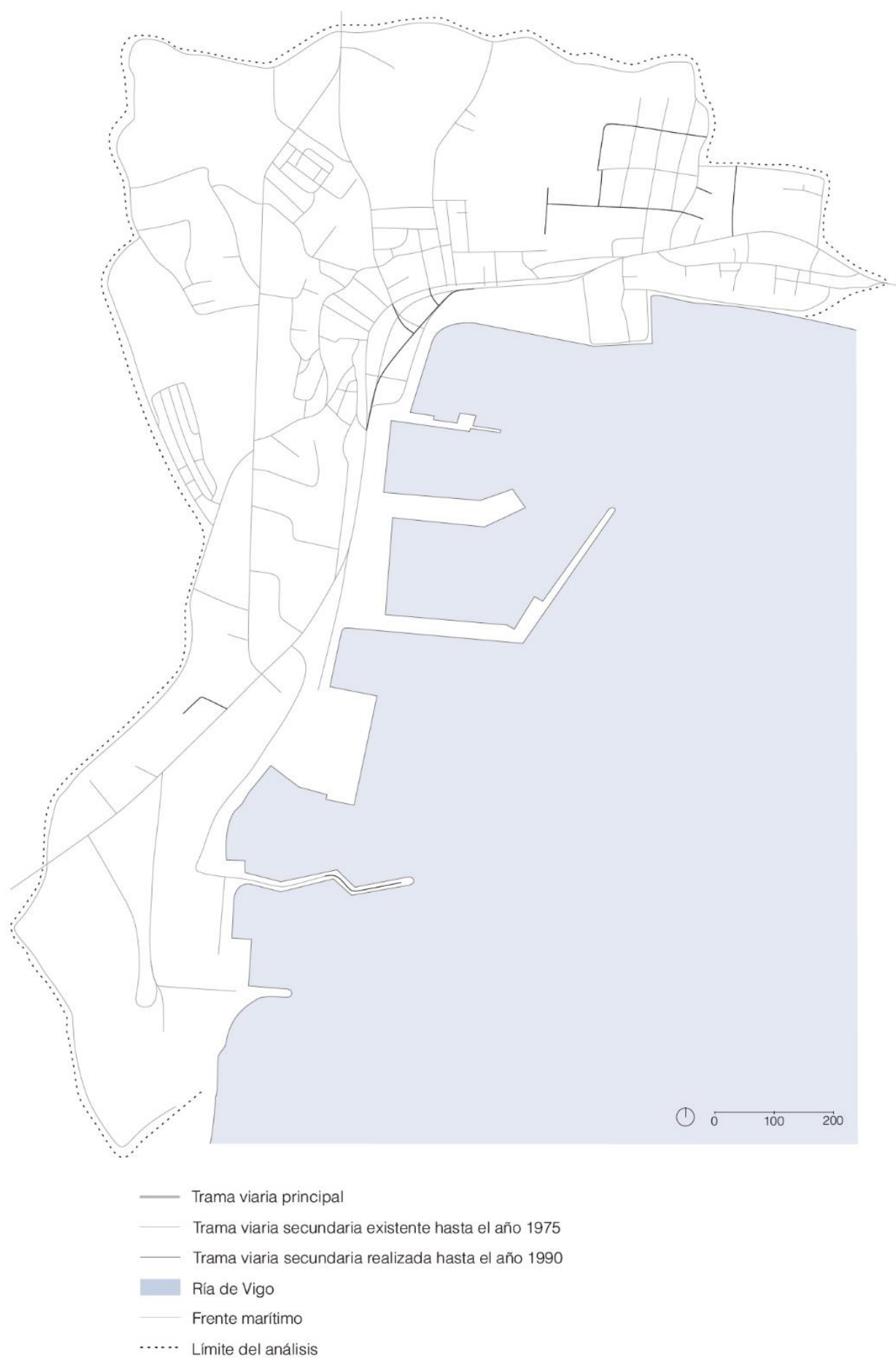


Fig 172 Plano de la estructura viaria desde 1997 hasta 2007.

### 5.4.3 Tejido edificado

Durante esta etapa de 1990-2005, la villa de Cangas se caracteriza por un dinamismo y crecimiento notorio con la apertura del puente de Rande, como desencadenante del desarrollo, pero éste no solo proporcionaría a la villa de Cangas relaciones industriales y comerciales con la ciudad de Vigo, sino que originaría nuevas formas de crecimiento urbano.

El flujo de visitantes crece exponencialmente cada año, consolidando el aumento turístico, fomentando la compra de segunda residencia para la cual se ha originado un buen número de nuevas viviendas, con el estallido de la burbuja inmobiliaria, generando una gran oferta y cuya demanda no se hace esperar, lo que provoca que la urbanización del territorio no deje de crecer. Aumentando los desplazamientos hacia la villa y lugares de interés del municipio, especialmente hacia sus espectaculares playas, ampliando de este modo el trazado viario y generando nuevos modelos de circulación.

En las periferias urbanas la descentralización del crecimiento se superpusiera a los procesos de desarrollo endógeno generados en torno a las pequeñas ciudades, formándose extensas áreas rururbanas donde la falta de coordinación de las políticas municipales provocó un fuerte desorden territorial. Se trata de dos procesos simultáneos: por una parte, la rururbanización difusa, caracterizada por la dispersión residencial y por las actividades económicas derivadas de los recursos endógenos (cadena empresarial del mar, turismo y pequeñas industrias locales); y, por otra parte, una acusada descentralización del crecimiento urbano canalizado por una densa red de carreteras. (Precedo, Míguez, Fernández, 2008, p.13)

A través del vuelo fotogramétrico de Costas realizado en 1991, se puede observar un pequeño desarrollo en la zona de O Salgueirón, con una serie de equipamientos industriales, en A Pedra alta y San Roque, con unos bloques de viviendas plurifamiliares.

Sin embargo, en esta etapa el vuelo fotogramétrico de Costas realizado en 1991, se muestra sólo un pequeño crecimiento, porque el verdadero el apogeo constructivo comenzaría en 1997 y culminaría en el año 2007 ya en la siguiente fase.

Desde el 1990 hasta el año 1997, se aprecia un crecimiento a nivel industrial en la zona de O Salgueirón, además de un bloque plurifamiliar sobre la avenida de Vigo y su cruce con la calle real, además de una serie de viviendas unifamiliares de tipo chalet y un bloque plurifamiliar de pequeñas dimensiones de unas 2-3 alturas.



Fig 173 Plano de edificado hasta el año 1997





Fig.174 Imagen aérea del bloque plurifamiliar construido en la Avenida de Vigo.



Fig.175 Bloque plurifamiliar construido en la Avenida de Vigo.

“A partir do ano 1997 apreciase unha grande expansión da vila de Cangas como consecuencia del auge de la construcción” (Vazquez marinelli, 2007, p. 94).

Es incuestionable que el curso de transformación del territorio urbano no ha sido continuo ni uniforme.

El período de 1997-2007, está caracterizado por una explosión urbanística protagonizada por las promociones inmobiliarias, tanto en altura como en forma de repeticiones de elementos de serie.





Fig 176 Plano de edificado hasta el año 2005.

Este proceso, que se ha acelerado en las dos últimas décadas, es especialmente perceptible en ciudades medias y pequeñas puesto que su crecimiento periférico había sido prácticamente nulo hasta el cambio de siglo. En la última década, en buena parte de las ciudades medias y pequeñas españolas se ha combinado una acelerada y difusa ocupación del suelo periférico con una singular renovación de los espacios centrales, dando como resultado que el límite entre campo y ciudad, que se percibía con cierta facilidad en estas ciudades, se haya difuminado. (Romero Pastor, 2011, p. 788)

A partir del año 1997, debido al boom inmobiliario, éste desarrollo se vería acrecentado, visiblemente en la zona de Os Barreiros, el barrio originado en la Avenida de Marín y en la zona de O Salgueiron y San Roque.

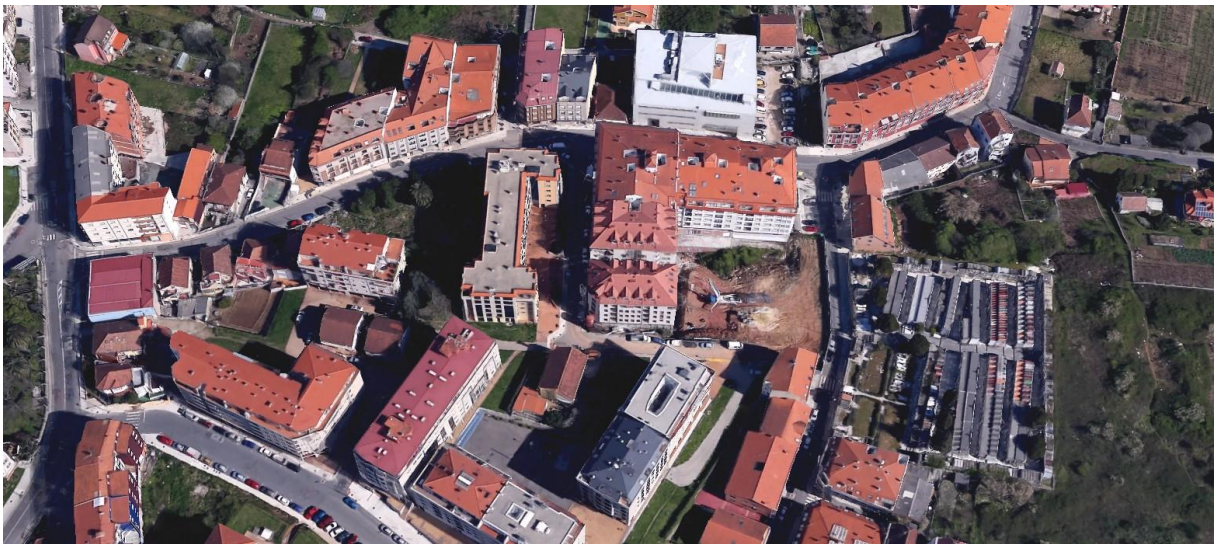


Fig.177 Desarrollo en el área de Os Barreiros.



Fig.178 Crecimiento en la zona de O Salgueirón.

Dicho crecimiento se habría originado gracias al auge económico y el apoyo incondicional de los bancos dió rienda suelta al carácter especulativo de la mayoría de estas obras. Donde el principal argumento era la promoción de importantes proyectos inmobiliarios originando la gran urbanización, siendo éste reclamo de turistas y foráneos como segunda residencia en un paraje atractivo y tranquilo.

La urbanización de la periferia del municipio central y de los núcleos de la «primera corona del área urbana», amplían la oferta de vivienda, llevando una buena parte de la nueva función re-sidencial al entorno periférico. Dependiendo de la tipología del centro urbano consolidado y del grado de ocupación de la periferia, la progresiva salida de funciones de las áreas centrales puede llegar a generar un desajuste en la dinámica territorial, puesto que el protagonismo del centro, en algunos aspectos, tiende a ser asumido por espacios que tradicionalmente desarrollaban otras funciones. (Romero Pastor, 2011, p. 788)

El proceso transformador más drástico, fue realizado con la connivencia de ayuntamientos locales con la intervención en el sistema de grandes empresas y promotores vinculados a un modo de morfología urbana de carácter especulativo, donde el rendimiento del suelo prima por encima de todo.

Los estilos de vida cambian debido a un mundo globalizado y capitalista, donde la industria en serie y su consumo masivo, todo ello evoluciona al igual que los nuevos modelos habitacionales que pasan a serializarse. En un ambiente donde la participación en la construcción hogareña era algo habitual cambia hacia un usurario, que no mantiene relaciones sociales en el contexto donde vive.

Durante este período, la oferta urbanística se mercantiliza y se fabrica en serie como un artículo de uso cotidiano, donde el comprador o residente como consumidor escoge entre apartamentos o casas de 1, 2 o 3 habitaciones, aceptando el lugar asentamiento y las características ofrecidas por el promotor.



Este tipo de crecimiento de vivienda en serie surge por toda la zona, y se compone básicamente por una repetición de elementos, formando un conjunto, de una cantidad variable. Esta nueva forma de vida y las promociones inmobiliarias ofertadas difiere por completo de la tipología edificatoria utilizada, que había sido la edificación hasta entonces en Galicia, donde era habitual la autoconstrucción, o como mínimo una implicación activa en el mismo proceso del diseño.

El boom urbanístico ayuda a explicar el problema de los procesos y tendencias edificatorias que definen la dinámica de la urbanización del área de estudio durante este periodo. Un escenario donde el ritmo constructivo se acrecienta, causando un proceso de densificación generalizada, el empleo de los márgenes de las vías de comunicación, la aparición de nuevas urbanizaciones, etc.

Este tipo de crecimiento urbano especulativo se desarrolló a su vez con la consolidación de otro tipo de morfologías, como las tendencias de índole local, visibles en áreas urbanizadas del núcleo.



Fig.179 Espacio urbano de la villa de Cangas.

La continua aparición de inversores y la escasez de la oferta existente hacen que el mercado se vuelva irracional y se transforman edificios de oficinas, naves industriales y plantas bajas dedicadas a locales comerciales en viviendas. En esta situación, los demandantes de vivienda que tienen un activo para vender deben elegir entre un piso en la periferia próxima o una casa unifamiliar en la periferia lejana. En cuanto a quienes no tienen un activo para vender o un considerable ahorro previo, la mayoría ya no pueden acceder a la compra de una vivienda y, los que pueden, deben conformarse con un piso de dimensiones inferiores a la media en la periferia lejana. Ante esta nueva estructura del mercado residencial, la Administración debería cambiar su estrategia de inversión territorial, proporcionando un mayor número de servicios a las poblaciones de la periferia próxima y lejana y creando infraestructuras adecuadas para la comunicación con la capital. Si así lo hace, los precios entre la periferia y la ciudad tenderán a homogeneizarse; si no, la divergencia seguirá siendo muy elevada y vivir en la capital se convertirá en un lujo. (Bertolín Mora, 2014, p. 19)

Sin embargo, en el ámbito local y sin mediar grandes empresas ni promotores, los índices constructivos de viviendas por parte de la población de la villa nunca llegará al nivel constructivo de período anteriores (siglo XIX y comienzos del XX), dado que en realidad la idea del residente histórico permanente es más el hecho de conservar y mejorar la propiedad, por lo general sin la necesidad de añadir nuevos volúmenes.

Este período también se caracterizaría por una creciente construcción ilegal que se extiende cerca de la costa, playas y parajes protegidos del municipio, por la falta de un control a través de un plan general que regule dicho crecimiento, donde además, el incumplimiento de las establecidas con la tolerancia de las autoridades que actúan con permisividad y condescendencia con aquellos que participan en la carrera especulativa y constructiva, movidos por intereses y patrones asociativos o de parentesco otorgando privilegios a aquellos allegados bajo el respaldo de su situación privilegiada de poder y mando.

El sector inmobiliario se reafirma como impulsor, pilar base motor económico (para todo el sistema local), siendo éste un modo recurso para generar riqueza, donde todos los participantes se aprovechan, suponiendo éste un reclamo a la espiral especulativa, al aumento constructivo de la construcción.

Debido al nivel edificatorio que Cangas había alcanzado desde la década de 1960, especialmente el período comprendido entre 1975 y 1990, con la apertura del Punte de Rande, que originaría incremento turístico notable, junto a un desarrollo urbano intensivo debido al interés de segunda residencia y movimientos migratorios del interior al núcleo urbano, propagando la construcción de edificios que desvirtuaban tanto el frente costero como el casco viejo por sus alturas y tipologías.

Como modo de regulación y control de este crecimiento se establecen en 1994 las Normas Subsidiarias de Planeamiento del Concello de Cangas, las cuales ajustándose a la Ley del Suelo, procuraban tratar de estipular determinaban un patrón a seguir a través de una serie de establecer una serie de apartados pautas y de esta manera obtener un control urbanístico pudiendo guiar finalmente su desarrollo.

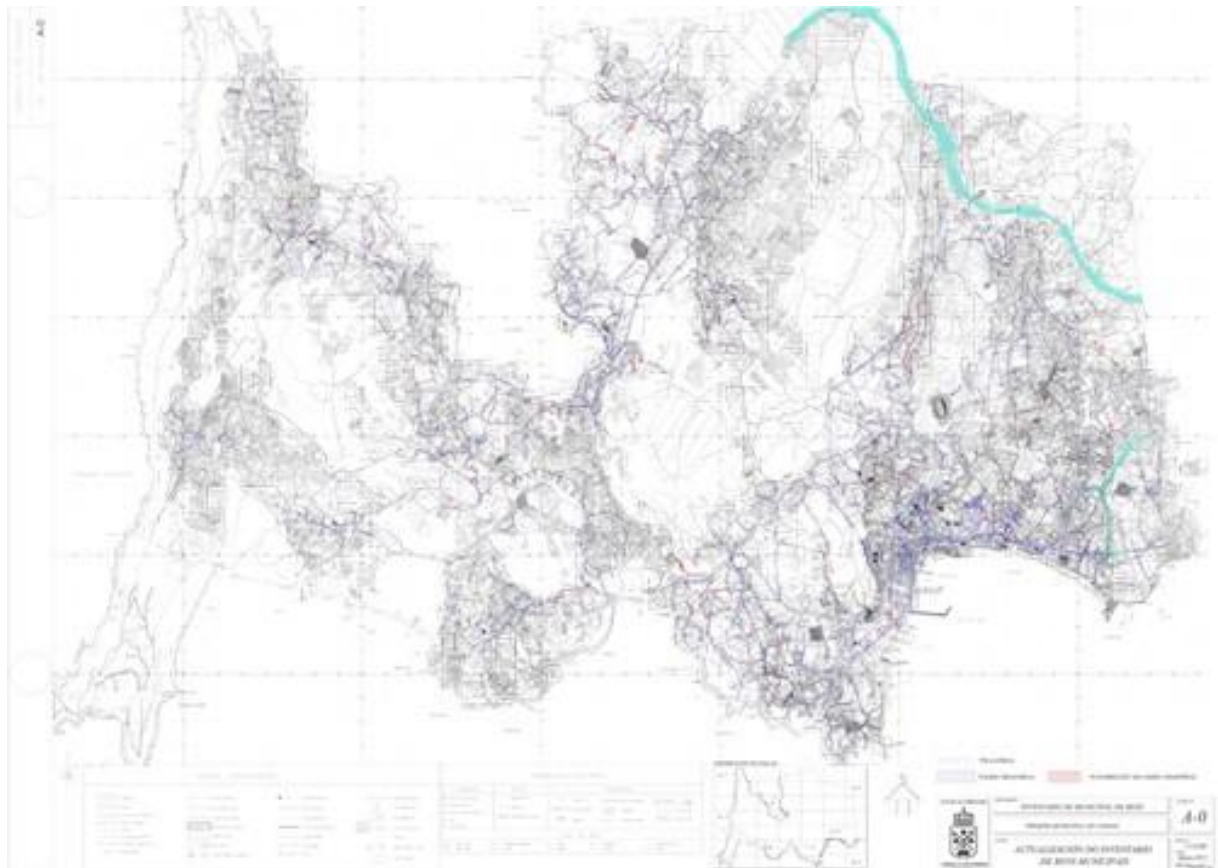


Fig.180 Plano General del municipio de Cangas.

En la periferia, el aumento de la demanda es más suave, limitándose a la población local, las familias que quieren residir en una casa unifamiliar y los trasladados por motivo de trabajo, en el caso de poblaciones cercanas a zonas industriales. Con el aumento de las ventas, los promotores son conscientes de la llegada del “boom” y empiezan a subir el precio de las viviendas. La demanda las absorbe rápidamente y se ven en la necesidad de proveerse de suelo, lo que hace que los propietarios de éste decidan aumentar también su precio. El aumento de precios atrae a la demanda por inversión, tanto la patrimonialista como la especulativa. Una parte de la demanda comienza a tener problemas de accesibilidad a la vivienda, por lo que muchos de ellos deciden comprar en la periferia próxima y mejor comunicada. Esto hace que los precios comiencen a aumentar también allí. (Bertolín Mora, 2014, p. 19)

Posteriormente en base a las Normas Subsidiarias, se realizan una serie de planes parciales, modificaciones puntuales y estudios de detalle como método de ampliación del desarrollo urbano

Plan parcial de A Choupana aprobado en 1999, consistía en un proyecto de urbanización de suelo residencial que consistía en viviendas adosadas y posteriormente, se realizaría la construcción de un edificio plurifamiliar de Vivienda de Protección Oficial (VPO).

Modificación puntual para delimitación da área de equipamiento municipal na Av. de Lugo (1998)

Modificación puntual Choupana (1998)

Modificación puntual de Serra Nacente (2002)

Modificación puntual en San Roque (2002)

Modificación puntual DAS UA NUM 5 E NUM 10 (en Av Marin) (2002)

El núcleo histórico de la villa de Cangas, enmarcado dentro del espacio urbano, padece problemas como el deterioro de calles y viviendas, dañando de un modo manifiesto su imagen, pero especialmente importante es que ha sufrido recientemente una dinámica notable de destrucción de su patrimonio constructivo, no por derribo como es de esperar, supeditado en este posible caso por una oportunidad de agregar un número mayor de parcelas obteniendo así una rentabilización superior de carácter especulativo.





Fig.181 y 182 Casas con Patín rehabilitadas e incluidas dentro del Plan especial de protección.

Se trata de una destrucción por alteración de lo ya construido, generalmente por una ampliación del inmueble, aumentando los volúmenes en las edificaciones sin considerar la singularidades propias del diseño tradicional, como son su ligereza, la integración en el entorno, cuya alteración acaba por desencadenar una serie de modelos sin proporción y sin ningún tipo de consideración hacia la forma urbana invadiendo el espacio público convirtiendo las calles en zonas lóbregas con serios problemas de ventilación y humedad, generando una mayor contaminación acústica por el eco y reverberancia de un mayor cerramiento en los espacios, transformando los lugares en zonas poco apropiadas para la vida residencial.

En este ámbito, aún es posible contemplar tipologías tradicionales propias de zonas costeras en Galicia y con una especial particularidad (propia de la zona), como es la denominada casa patín de Cangas, analizadas en el apartado histórico y sobre las que existe un estudio detallado realizado por el autor local Mallo Lagoa (1991), ya mencionado anteriormente.

Esta problemática desencadenó la puesta en marcha de políticas de rehabilitación a través de un Plan Especial de Protección y Reforma Interior (PEPRI) de Cangas, aprobado en el año 2000, que actúa como forma de protección de su casco antiguo el cual: Tiene por objeto analizar la información precisa para el desarrollo (...) en aquellos casos que sea precisa la intervención en la trama para su mejora o esponjamiento o para la dotación de las distintas infraestructuras o de protección de la edificación, de la trama urbana o de las actividades de su población en su caso (PEPRI, 2000, p. 1).

En sus artículos se establecen una serie de normativas que tienen como objetivo la protección y defensa estructural, ambiental e integral del núcleo antiguo.

El Plan establece una especial protección de las tipologías tradicionales y construcciones catalogadas por éste como de interés histórico y artístico, prohibiendo la demolición de los edificios allí ubicados, controlando sus reformas interiores y conservación de su fachada original, impidiendo el aumento en altura, además de trabajar en la mejora de las infraestructuras básica. Desde su puesta en marcha en el año 2000, se han rehabilitado viviendas y entornos situados en la Rúa Real, Rúa Cega, Rúa de Fomento, Plaza del Arco, Rúa do Hío, etc.

#### 5.4.4 Equipamientos y elementos de referencia



Fig.183 Ayuntamiento de Cangas.

En 1993, se proyecta el nuevo ayuntamiento de Cangas, un edificio de corte moderno realizado por el arquitecto Alberto Noguerol, situado al final de la playa de Rodeira, donde comienzan los jardines del Señal. Desde esta institución, se gestionan las parroquias de las que se compone el municipio: Aldán, Cangas, Coiro, Darbo e Hío. Las dependencias municipales comparten el mismo edificio vanguardista con la sede de la policía local.



Fig.184 Auditorio de Cangas.



El auditorio de Cangas fué diseñado por el arquitecto Alfredo Freixedo en el año 2001. Su espacio se organiza en dos contenedores de diferente escala, disponiendo de una gran sala de representación con cabida para 690 espectadores.

Éste, es un elemento dinamizador y escenario de la actividad cultural del municipio, teniendo una gran repercusión sobre os ayuntamientos limítrofes como Moaña y Bueu.



Fig.185 Franja litoral donde destacan los Jardines del Señal.

La franja litoral sufre también grandes alteraciones, prosiguiendo con los aterramientos con el propósito de ganarle terreno al mar para la futura instalación de nuevos equipamientos.

Acrecenta el aterrado de la Avda. Montero Ríos y se atierra además la segunda de las playas urbanas, la denominada Playa da Ribeira do Señal, con el propósito de concebir un nuevo área de recreo y ocio, donde se asientan actualmente los Jardines do Señal, distanciando cada vez más la línea de costera de las antiguas construcciones.

También el incremento de nuevos equipamientos en primera línea de costa, hace que se dificulte seriamente la visibilidad de la ría, volcando la villa hacia el interior y cerrándola, perdiendo su vinculación tradicional con el mar, todo ello sumado a la pérdida de la función social de calles y plazas del casco, originarán que se genere un movimiento de ida y vuelta de los residentes de la Villa casco núcleo, desplazándose al frente costero en busca de zonas de esparcimiento durante el día, regresando posteriormente al área interior del casco donde se ubican sus hogares.

Se produce además, un notable descenso de las actividades comerciales generadas dentro de la Villa, quedando relegadas a un pequeño comercio muy puntual y focalizándose toda la actividad económica en la zona costera.

Con motivo del crecimiento económico surgido en esta etapa, a excepción de momentos puntuales como la crisis originada en 1993 de la que el país resurge con más fuerza, se encuentra encaminada a emprender una nueva etapa ciclo de crecimiento que terminará con la fase de abandono de la agricultura o la consecuente consolidación industrial y del sector servicios como el principal motor económico.

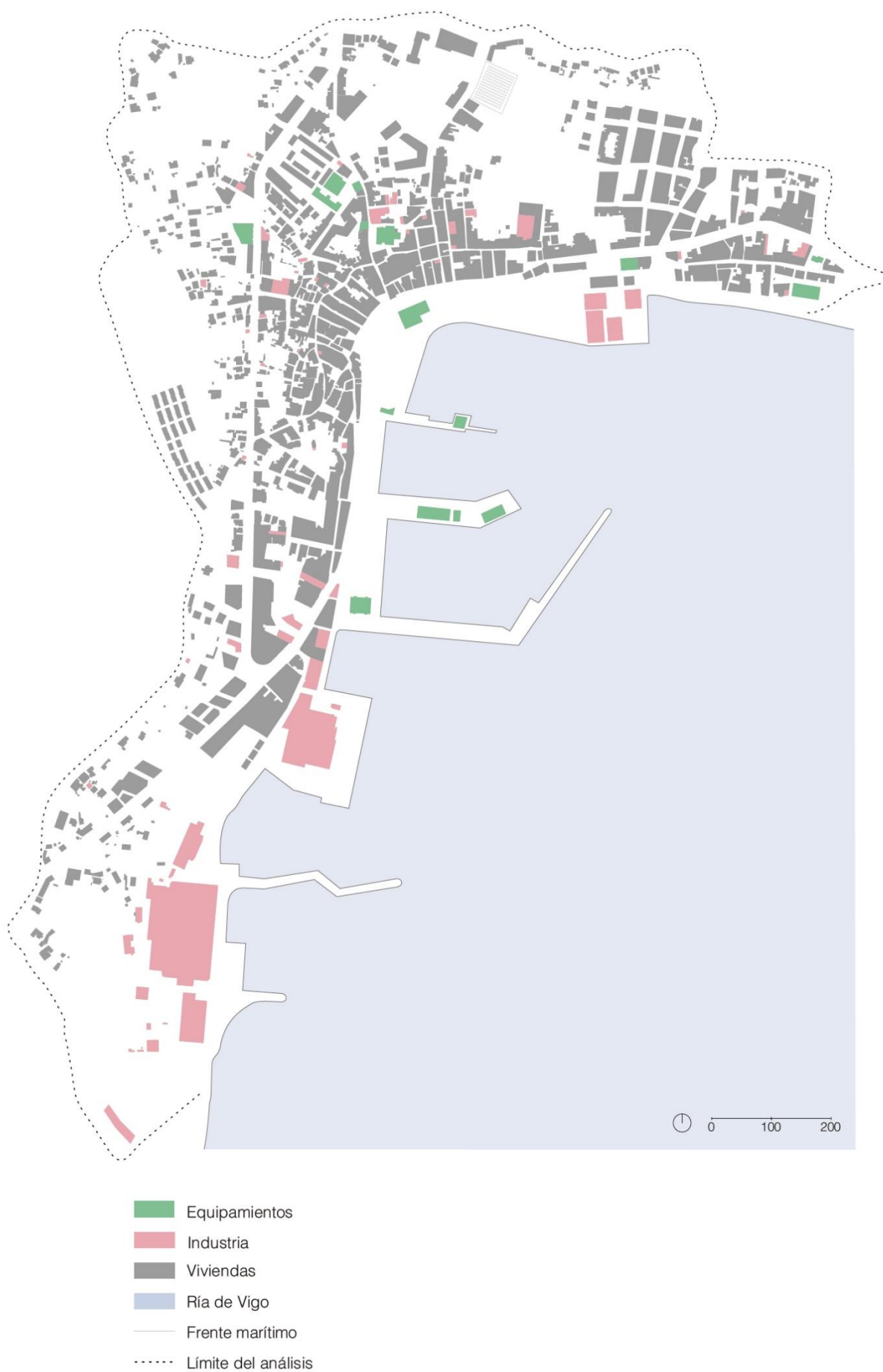


Fig 186 Equipamientos y espacios de referencia.

## **5.5. ÚLTIMOS AÑOS (2005 – 2015)**





### 5.1.1 Contexto social, económico y político

“A lo largo de los últimos 75 años se ha producido en España una gigantesca transformación desde un país pobre y eminentemente agrario, hasta una potencia industrial de tamaño medio que opera en un mundo globalizado” (Espinosa de los Monteros y Boceta Álvarez, 2005, p. 223).



Fig.187 Promociones inmobiliarias abandonadas a medio construir por el estallido de la burbuja

La etapa comprendida entre 2005-2015, está definida esencialmente por una fase inicial de 2005 a 2008, por un período de cambios sociales, coincidiendo con la primera legislatura de Rodríguez Zapatero en el gobierno, pero especialmente problemática sería la segunda legislatura de 2008 hasta 2011, marcada por una dramática crisis financiera, originada tras la explosión de la burbuja inmobiliaria que haría temblar los cimientos de la economía española, teniendo que buscar medidas de urgencia para solventar tal problema. La tercera fase significaría la llegada de Mariano Rajoy al poder.

Tras ganar las elecciones generales de 2004, Rodríguez Zapatero (2004-2011) se centraría durante su primer mandato (2004-2008), en grandes debates políticos en relación a derechos civiles y sociales, el modelo territorial, la negociación con la banda terrorista ETA y la Ley de Memoria Histórica, constituyendo esta legislatura años de cambios, asumiendo grandes riesgos políticos, y consiguiendo un apoyo muy significativo entre los partidarios de izquierdas en los comicios de 2008, constituyendo esta la segunda etapa de gobierno socialista de la democracia, tras los gobiernos de Felipe González.

Las principales medidas elaboradas desde el gobierno durante la primera etapa de su mandato, fueron esencialmente la retirada de las tropas españolas desplegadas en combate tras la guerra de Irak, el envío de soldados a Afganistán como parte de la misión española de apoyo a la paz en este territorio, junto con la puesta en marcha de la Alianza de Civilizaciones, iniciativa que amparaba una alianza entre Occidente y el mundo árabe y musulmán con la intención de combatir el terrorismo internacional a través de otra vía que no fuera de carácter militar.

La estabilidad política y económica existente durante la etapa correspondiente entre los años 2004 y 2007, posibilitó el desarrollo de un proyecto progresista acometiendo reformas como la Ley 13/2005, la cual posibilitaba el matrimonio entre personas del mismo sexo, la Ley 39/2006 de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las personas en situación de dependencia más conocida como Ley de Dependencia, encontrándose un individuo en tal situación por una enfermedad, incidente que lo incapacitó, o por alcanzar la vejez presentando problemas que requieran atención, por lo cual, el estado establece una ayuda que va desde la teleasistencia, ayuda a domicilio o inclusive el pago de un sueldo a un cuidador familiar, posteriormente entraría en vigor La Ley Orgánica 3/2007 para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres o Ley de Igualdad, estableciendo el derecho a la igualdad y a la no discriminación por razón de sexo.

Además de estas leyes, también se destacan otros procesos como: la constitución de los Juzgados de Violencia sobre la Mujer, la realización de una regularización de inmigrantes, conceden una serie de ayudas a las familias mas desfavorecidas, se procura un proceso de paz con la banda terrorista ETA, se implanta la Ley antitabaco y se establece la reforma de los Estatutos de Autonomía.



Fig.188 Manifestación contra los recortes y los organismos financieros

En el año 2008, Rodríguez Zapatero revalidaría su cargo al frente del gobierno, dando comienzo a su segunda etapa (2008-2011), profundamente marcada por la crisis económica, sufriendo un impacto notablemente más grave e intenso de lo pronosticado por el gobierno y por la mayoría de organismos financieros internacionales cuya previsión era mas halagüeña.

Esta fase de recesión crisis, empeora tras el estancamiento del sector financiero por la desplome del sector inmobiliario, siendo éste un pilar de la economía desempeñando un papel principal como impulsor de la riqueza estatal y laboral, aportando una infinidad de puestos de trabajo desde el boom constructivo en 1997, lo cual significo un destacado daño en la economía española y un rápido crecimiento del numero de parados por desempleo, llegando a superar la cifra de cinco millones de personas.

Debido a tan complicada situación, se produce un adelanto de las elecciones electorales para el 20 de noviembre de 2011, alcanzando la victoria Mariano Rajoy al mando del Partido Popular.

La tercera fase de este capítulo correspondería con el gobierno liderado por Mariano Rajoy (2011-2015), como presidente tras la victoria en las elecciones generales anticipadas del 20 de noviembre de 2011, donde el Partido Popular alcanzaría la mayoría absoluta, superando en número de votos y escaños la victoria lograda por Jose Maria Aznar comicios del año 2000. Su mandato se caracterizaría por un ciclo inicial de recortes y un segundo período (y tras este), una etapa de estabilidad económica salpicado por casos de corrupción que exaltarían a la opinión publica

Este legislatura estaría marcada por la crisis económica que atravesaba España en ese momento, situación por la cual se realizarían fuertes recortes para contrarrestar tal problemática, tomando como primera medida una fuerte reducción del gasto público, pero además, prosiguiendo con las políticas de ajuste y reformas estructurales iniciadas por el gobierno anterior, se realizaría una reforma laboral, recortes en educación y sanidad, además de las subidas de impuestos en contra de lo que se había estipulado en el programa electoral.

Este tipo de políticas de ajuste y recortes tuvieron consecuencias negativas reflejadas en un notable descenso de las actividades económicas, comerciales e industriales originando una nueva recesión desde finales de 2011 hasta mediados de 2013, que se traduciría en el aumento de las cifras del paro, alcanzando el máximo histórico en este ultimo año con una tasa de desempleo del 27,1% y del 57,22% correspondiente al paro juvenil.





Fig.189 Personas en el paro en la cola de la oficina de empleo

A mediados del año 2012 estallarí el Caso Bankia, tras una inyección de dinero público a esta entidad, poniendo de manifiesto la debilidad del sistema bancario español por las malas gestiones llevadas a cabo por altos cargos de la compañía.

A pesar de los ajustes y las reformas promovidas por el gobierno, no se logró hacer frente a la crisis bancaria, por lo que fue necesario un rescate financiero a través de la Unión Europea, procurando así acometer un saneamiento de la economía bursátil. Para la concesión de la ayuda económica por parte de la UE, ésta solicitó a cambio que se realizase de un modo inminente más ajustes para poder alcanzar el objetivo. Por ello, se establecieron una serie de medidas drásticas como la subida del IVA, la supresión de la desgravación por vivienda en el IRPF o el incremento de los impuestos medioambientales, entre otras medidas, significando en su conjunto el mayor ajuste de la historia de la democracia.

A comienzos de 2013, se dió a conocer el caso Bárcenas, una trama de corrupción política, encabezada por Luis Barcenas, tesorero en aquel momento del Partido Popular. Esta implicaba a prácticamente toda la cúpula del partido incluido el presidente del gobierno durante este período, Mariano Rajoy, por el cual miembros del grupo popular aceptaron pagos y el financiamiento ilegal del partido desde 1990 hasta el año 2008. No hubo dimisión por parte de altos cargos, acrecentando el malestar social sobre la confianza en la integridad de la política española, acrecentando dicho desánimo debido a los numerosos casos de corrupción que se descubrirían destaparían saldrían a la luz.

Posteriormente, nuevos casos de corrupción salpicarían la actualidad política dado que al Caso Barcenas se le unieron entre otros, el Caso Púnica, la Trama Gurtel y el Caso de los ERE, además de diversos ministros y personajes influyentes imputados de forma paralela, salpicando a los principales partidos políticos.

A nivel económico, a lo largo del año 2014 y 2015, se comprobó que la economía española había escapado de la recesión originada a finales del 2011. Este crecimiento continuo se produjo gracias en parte a las determinadas decisiones y medidas establecidas por el Banco Central Europeo para poder reactivar nuevamente la economía. El desarrollo económico se pudo ver reflejado en datos a través del descenso en la tasa de desempleo, a pesar de que esta todavía era muy alta.

Como era de esperar, evidentemente tras los episodios de corrupción se intensificó la crisis política, y el gobierno del Partido Popular no consiguió mejorar la impresión ciudadana sobre la imagen política, generando un malestar social que se vio reflejado con numerosas manifestaciones, destacando especialmente el movimiento denominado 15-M y el auge de dos nuevas fuerzas políticas.

Esta sensación se vería reflejada tanto en las elecciones al Parlamento europeo como en las municipales, autonomías e inclusive en las elecciones generales, donde los dos principales partidos políticos perderían escaños frente a la crecida de las nuevas formaciones, siendo éstas esenciales para formar gobierno, pese a ello el partido popular seguiría siendo la fuerza más votada pero sin llegar a obtener la mayoría absoluta, sin conseguir pactar ni formar gobierno, se estipularían unas nuevas elecciones para el 26 de junio del año 2016.

Mientras, en Galicia las consecuencias de las elecciones autonómicas del año 2005 propician la pérdida de la mayoría absoluta del Partido Popular de Galicia, el cual había gobernado desde los años de 1990. Así, mediante un pacto, un bipartito entre el Partido Socialista de Galicia y el Bloque Nacionalista Gallego, se logró que Emilio Pérez Touriño llegase a la presidencia de la Xunta de Galicia en ese año 2005, siendo candidato por el Partido Socialista de Galicia, desde el año 2005 al 2009, con una línea ideológica galleguista, federalista y socialdemócrata.

Gobierna durante cuatro años, siendo reelegido como secretario general del Partido Socialista de Galicia en 2008, pero perdiendo la presidencia de la Xunta de Galicia en las elecciones de 2009, a favor del Partido Popular de Galicia.

Tras la celebración el 1 de marzo de 2009 de las Elecciones al Parlamento de Galicia, Alberto Núñez Feijóo es proclamado presidente, obteniendo el relevo de Fraga, de modo que el Partido Popular de Galicia regresa al gobierno de la Xunta de Galicia con mayoría absoluta.

El mandato de Feijóo al frente de la Xunta de Galicia, supuso una reducción del número de consellerías de trece a ocho, reduciendo el coste económico con la unificación de las mismas.

Así, las elecciones de 2012 adelantadas por el propio Alberto Núñez Feijóo, en las cuales se volvió a proclamar de manera consecutiva, con una ampliación de la mayoría absoluta, en un segundo ciclo de gobierno del Partido Popular de Galicia en la Xunta de Galicia.

Aludiendo al apartado poblacional, éste sigue creciendo tanto a nivel nacional como local en relación a la etapa anterior, pero se mantiene el descenso a nivel autonómico, dado que en Galicia se confirma un descenso demográfico, a diferencia del crecimiento constatado en el censo de la provincia de Pontevedra.

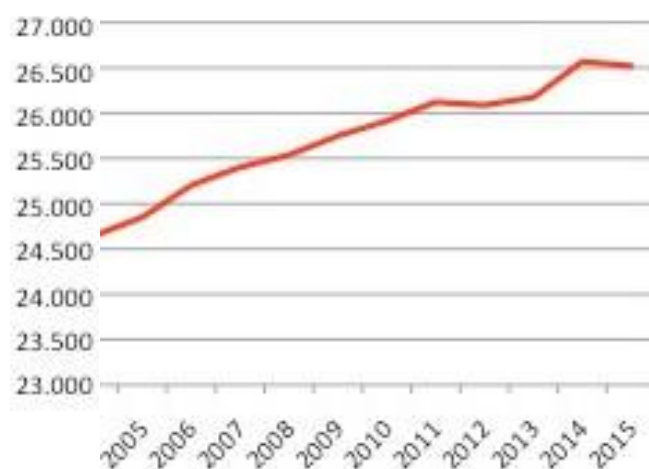


Fig.190 Gráfica de población

Este mismo patrón de conducta se puede observar dentro del propio municipio de Cangas, donde se pone de manifiesto que los ayuntamientos más alejados del núcleo urbano de Cangas, es decir Aldán y O Hío, pierden habitantes indicando que existe un despoblamiento de las áreas occidentales no industrializadas, en favor de la villa absorbidos por el espacio urbano.



El municipio de Cangas, cuenta con un censo de 24.955 habitantes en 2005, según datos del IGE y cifra que asciende a 27.865 residentes en 2015, por lo que se confirma la tendencia positiva de crecimiento existente en el conjunto municipal, según los datos del censo municipal de 2014, la villa de Cangas tiene 6.936 habitantes (3.385 hombres e 3.551 mujeres) obteniendo un aumento de residentes con respecto al apartado anterior.

En el aspecto urbanístico se pretende desarrollar el nuevo Plan Xeral de Ordenación Municipal (PXOM) Cangas, pero debido a ciertas desavenencias políticas y a nivel económico con el equipo encargado de dicha tarea, no se llegaría a constituir. éste se trata de un período de estancamiento económico donde las actuaciones urbanísticas fueron escasas como se verá más adelante, sin embargo, si se producirá un gran acontecimiento urbano con la apertura del Corredor do Morrazo.

### 5.5.2 Trazado viario

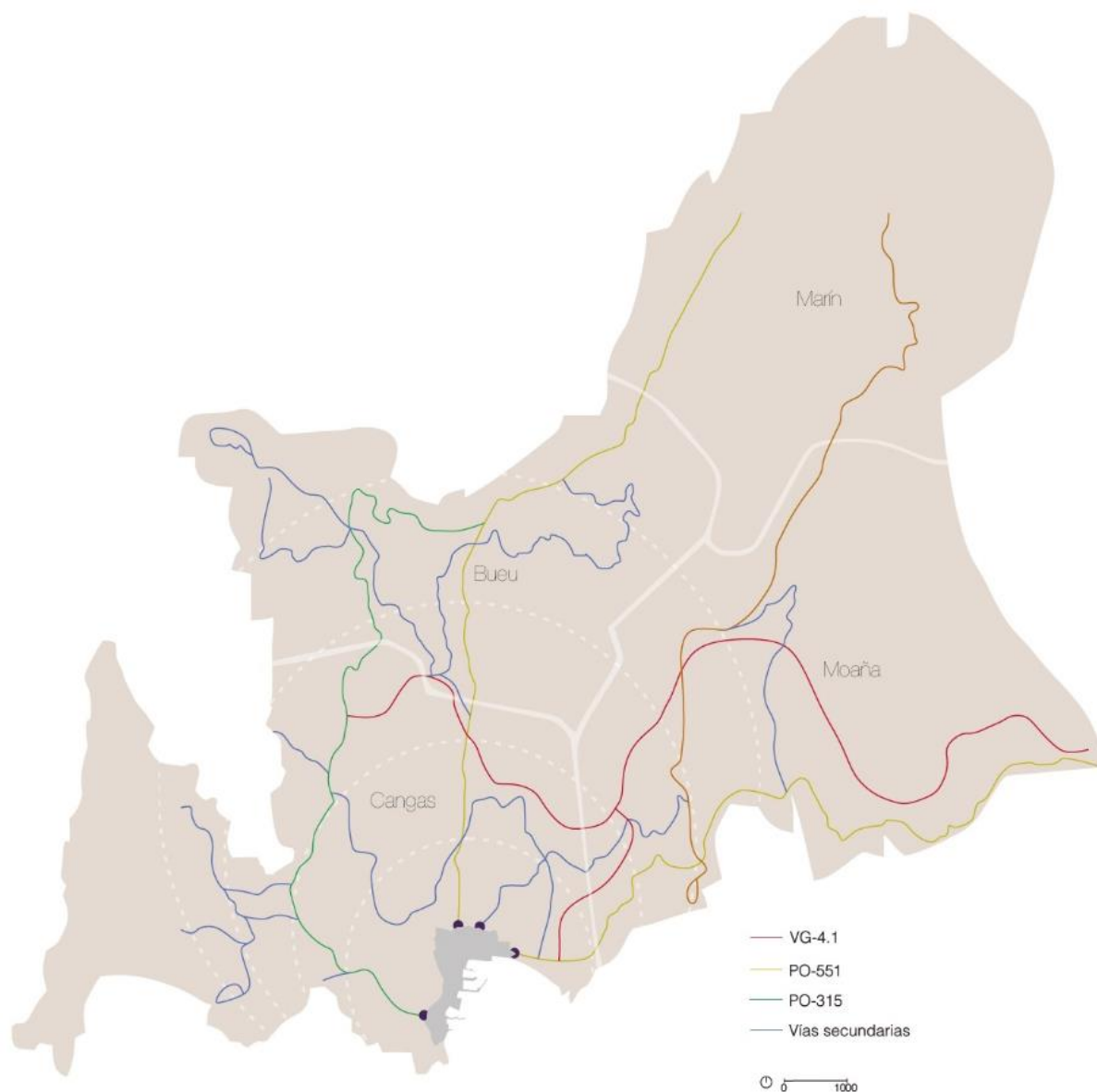


Fig.191 Accesibilidad desde el espacio urbano de la villa de Cangas.

Esta etapa final correspondiente a los años 2005-2015, está determinada por la inauguración del Corredor do Morrazo (CG-4.1), que con la conexión entre Rande (AP-9) ampliarían la red de carreteras fomentando y facilitando el trayecto al tráfico rodado, acortando de un modo significativo el tiempo del recorrido inicial. Este hecho de tremenda magnitud se constata a través de las palabras de Xose Manuel Millán, alcalde de Moaña el cual expresaría: “Desde hai cen anos, non se produce un feito tan trascendente coma este para o futuro do Morrazo” (Faro de Vigo, 2010). Destacando de este modo, que este nuevo corredor es la infraestructura viaria más importante desde la apertura de la carretera C-550 (actual PO-551), a comienzos del siglo pasado, lo que influiría de un modo decisivo en el progreso y desarrollo urbano de la villa de Cangas a nivel local y en general de toda la comarca.



Fig.192 Corredor del Morrazo

El 3 de diciembre de 2005, el corredor del Morrazo se abre al tráfico tras diez años de estudios y proyectos presentados, además de los dos años de obras necesarias hasta su inauguración. En el transcurso de este proceso se producen numerosas manifestaciones en contra, dado el tremendo impacto ambiental de la obra, inconveniente añadido a los más de 70.000.000 de euros invertidos para completar la construcción de un vial de 21,3 km de trazado, desde la conexión de la vía principal CG-4.1 con la AP-9 en Rande hasta Cangas, junto a sus enlaces VG-4.5 y VG-4.6, reduciendo a 25 minutos la distancia entre la ciudad de Vigo y la villa de Cangas.

El traslado, obligado en su mayor parte, de la residencia hacia territorios cada vez más distantes, por los elevados precios de la vivienda o siguiendo al empleo descentralizado, convirtiendo las antiguas urbanizaciones de la segunda residencia en primera, y ocupando los nuevos barrios residenciales de los municipios metropolitanos más alejados. El notable incremento de los flujos de personas y mercancías, en un uso cada vez más alargado e intensivo del territorio, consecuencia de la dispersión territorial de la residencia, el empleo, los servicios, etc. (Font, 2007, p.11)

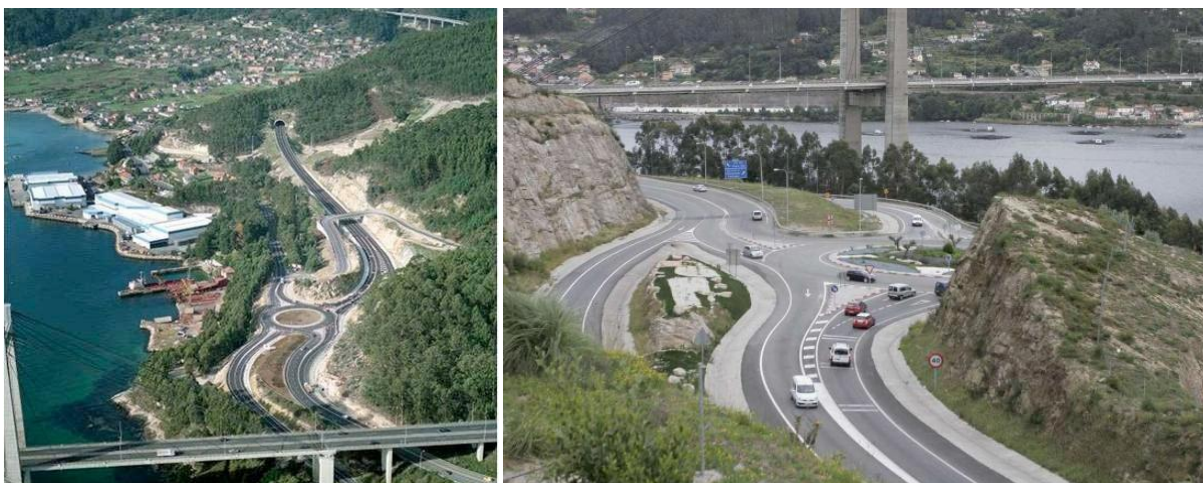


Fig.193 y 194 Corredor en su enlace con Rande

El Corredor do Morrazo o CG-4.1 Rande-Cangas, es una vía de alta capacidad, de 14,88 km, de titularidad autonómica, que parte de Rande y transcurre por el municipio de Moaña y tras entrar en Cangas, avanza por el norte de la parroquia de Coiro atravesándola, finalizando su trayecto en su convergencia con el enlace VG-4.6 en la parroquia de Aldán, frente al territorio ocupado por Menduiña.

Sin embargo, al poco tiempo de su inauguración se pudieron comprobar las carencias que esta presentaba, donde la línea continua impone largas colas denotándose una falta de carriles dobles en cada sentido, junto a la fuerte pendiente existente en algunos puntos del vial, especialmente en el municipio de Moaña, que originaría en ocasiones fuertes retenciones que se hacen especialmente problemáticas con la llegada de los meses estivales y la consecuente afluencia turística, originada por el atractivo de las playas del municipio de Cangas, colapsado de este modo el vial la vía corredor. Durante este tiempo se han barajado diferentes opciones para solucionar dicha problemática y sin lugar a dudas, la propuesta viaria que más fuerza obtuvo fue el desdoblamiento del Corredor do Morrazo (CG-4.1), como forma de dar continuidad al tramo de Rande.

Con su creación, se generaron una serie de enlaces de alta capacidad y titularidad autonómica que bifurcan el corredor CG-4.1 y lo conectan con las distintas áreas de interés, como son la vía VG-4.5 de 2,44km, que actúa como salida hacia Cangas o Moaña, la cual enlaza con la PO-554, convergiendo posteriormente en la carretera por excelencia de la villa, la PO-551 frente a la playa de Rodeira, o la vía VG-4.6 de 3 km, representando éste el último tramo final, confluyendo en la carretera PO-315 frente a la parroquia de Menduiña hacia las zonas mas occidentales del municipio como Aldán y O Hío.





Fig.195 Gráfico del espacio urbano donde destacan la vía PO-551 y PO-315.

Se trata de un vial sobre el que los estudios previos a su inauguración estimaban una absorción vehicular de en torno a 20.000 unidades, correspondiendo esta cifra a la mitad del total de usuarios que transitan a diario entre estos puntos.

A nivel local, la principal vía de comunicación sigue siendo la carretera PO-551, la cual sigue absorbiendo la práctica totalidad del tráfico rodado de la villa, que comunica Cangas con Moaña, Bueu y Pontevedra. Sin embargo a nivel general, sus flujos se reducen por la incorporación a través de la nueva conexión VG-4.1, la cual distribuye de una forma más eficaz los flujos circulación.

La PO-315 sigue manteniendo importancia dentro del núcleo y sobre todo tras la apertura del corredor y sus enlaces, puesto que éstas convergen en su tramo final con la citada vía.

Sin embargo, las calles y plazas que no mucho tiempo atrás fueron un importante punto de reunión social e intercambio de ideas, bienes o servicios, se convirtieron en la actualidad en lugares transitorios y de encuentros circunstanciales.

En dichas plazas ya no se realizan actividades concretas como antaño, cuando éstas se producen son actos muy puntuales y anecdóticos, siendo usadas principalmente como parking automovilístico.

Calles como Ra Fonte Ferreira, en su día denominada Calle de la Carnicería, donde se localizaba el matadero, la Plaza del Arco, antiguo barrio judío desde donde se exportaba pescado seco y salazón, o calles de concentraciones gremiales como la antigua Calle

Materia, actualmente Ramon Franco, donde se confeccionaban cueros y se trabajaba el hierro, entre otras, van perdiendo todo el protagonismo a nivel socioeconómico, convirtiéndose en lugares de carácter totalmente marginal.

Hasta el año 2007 se muestra la ampliación de la trama en la zona de Os Barreiros, Avenida de Marin y en el barrio de A Choupana, debido principalmente al auge constructivo originado por el boom urbanístico, cuyo desarrollo conllevaría la consecuente creación de infraestructuras.

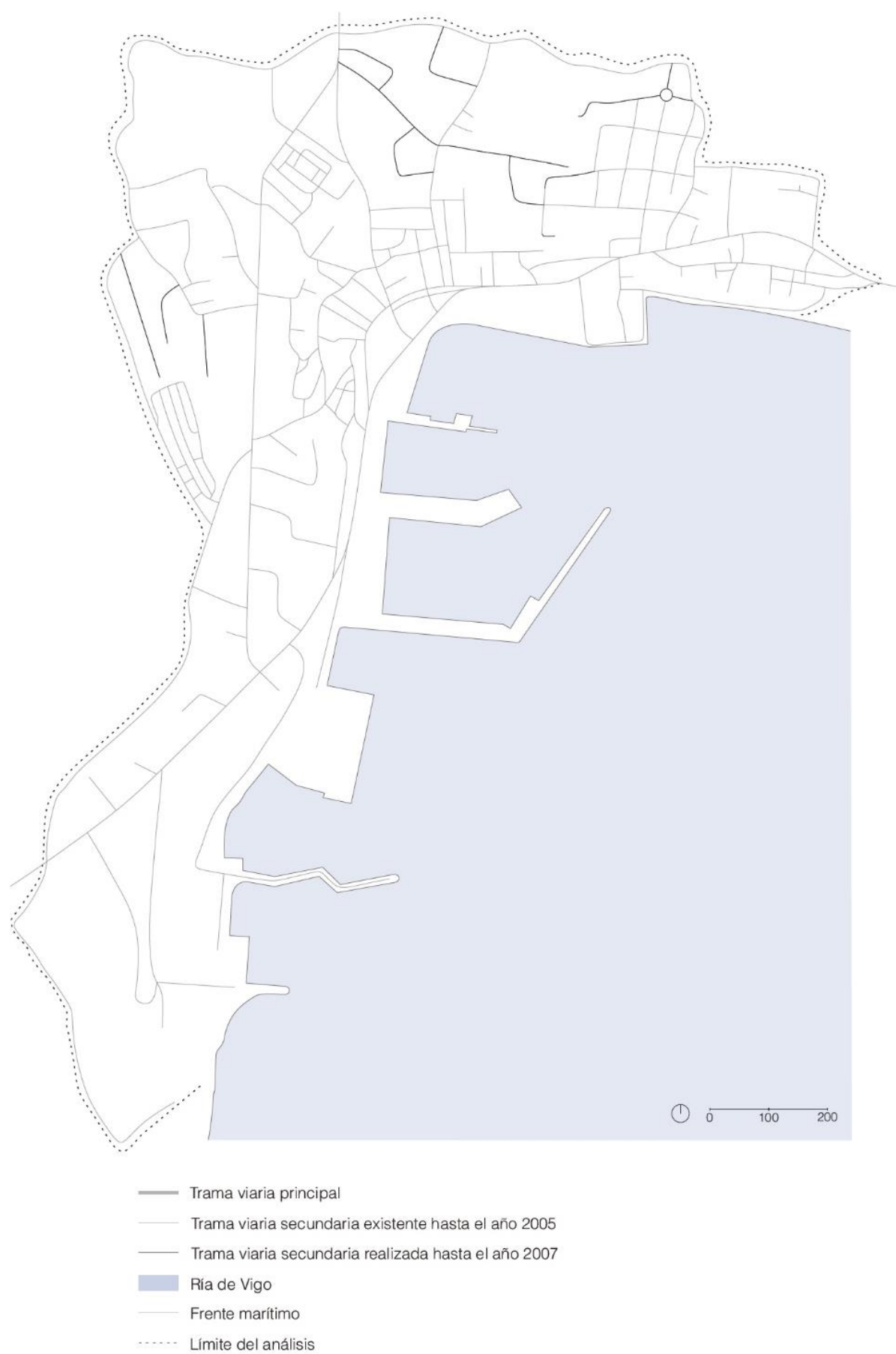


Fig.196 Plano de crecimiento de la estructura viaria de la villa de Cangas desde 2005 hasta 2007.



### 5.5.3 Tejido edificado



Fig.197 y 198 Evolución urbanística de la villa de Cangas de 1950 a 2015

“En la actualidad, se puede hablar de que el cambio social iniciado en la segunda mitad del siglo ha deparado una creciente urbanización del territorio, en detrimento de la histórica tendencia de absorción poblacional de los asentamientos rurales” (Lage Picos, 2003, p 114).

Durante este período final de 2005-2015, en el aspecto edificatorio, coincidiendo con el final de la burbuja inmobiliaria, se aprecia un crecimiento destacado a través del desarrollo de las viviendas plurifamiliares por el boom constructivo que se prolongaría hasta el año 2007, produciéndose a partir de ese año un parón en el sector de la construcción a causa del estallido de la burbuja inmobiliaria y la crisis que se prolongaría hasta el final del apartado en el 2015 .

Hasta el comienzo de la crisis, Cangas mantenía un dinamismo destacado incrementado por el nuevo vínculo creado entre la ciudad de Vigo y la villa de Cangas con la apertura del corredor a finales de 2005, fomentando el turismo e incrementando de forma considerable los desplazamientos, conllevando un aumento de las construcciones.

El cambio en las dinámicas tradicionales del crecimiento urbano, por el que se produce el aumento de población en ciudades y territorios cada vez más distantes del centro metropolitano y la pérdida demográfica de éste. La descentralización de las actividades de la industria y del terciario de menor valor añadido también hacia la periferia metropolitana, en el marco de las transformaciones en el sistema productivo y en las tecnologías de la telecomunicación. (Font, 2007, p.11)



Fig.199 Plano de edificado hasta el año 2007.



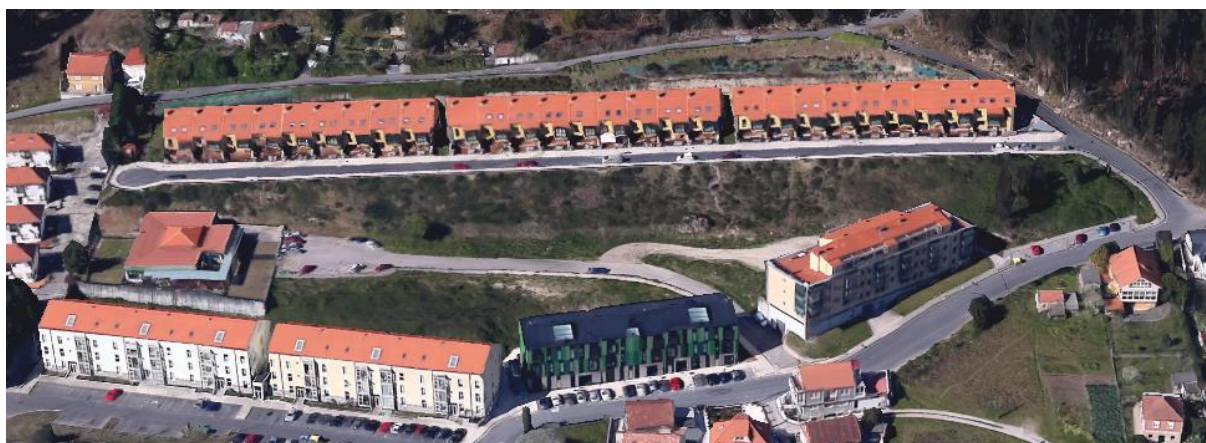


Fig.200 Barrio de A Choupana



Fig.201 Os Barreiros

Por ello el plano realizado correspondiente al año 2007, muestra un crecimiento urbano importante en la zona de Os Barreiros a través de un bloque plurifamiliar, además de la edificación de los nuevos juzgados, junto a la construcción en la zona de Altamira de un número importante de viviendas plurifamiliares contenidos por la vía EP-1001, al igual que en la Avenida de Marín, donde se finalizaría la configuración de carácter ortogonal de la zona, contenido por la Rúa Reboredo y en el barrio de A Choupana, con la continuación de la ciudad-jardín, iniciada en el etapa anterior, a través de la construcción de viviendas en serie de tipo adosado, junto con 3 bloques plurifamiliares de entre 3 y 4 alturas, además de un parque y una escuela infantil como parte del equipamiento.

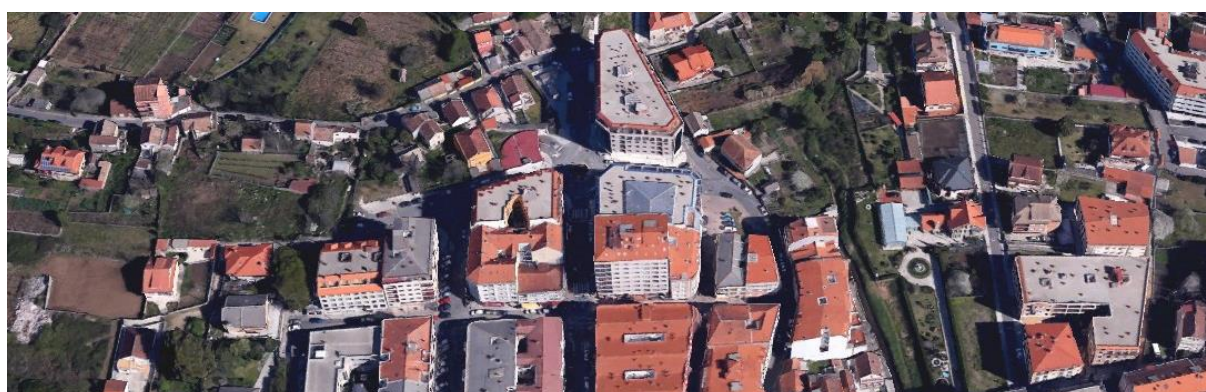


Fig.202 Avenida de Marín



Fig 203 Plano de edificado hasta el año 2015



Con el estallido de la burbuja inmobiliaria, provocado por un mercado de valores y activos financieros de alto riesgo como las llamadas hipotecas subprime o basura, ocasionando entonces un período de crisis que se prolongara hasta el año 2014, esta es una crisis a nivel mundial.

"Explosión de la ciudad" como imagen sintética de lo ocurrido en la última etapa de nuestro proceso de urbanización, que ha supuesto la dispersión por el territorio de las actividades y los flujos, así como la transformación interna de los núcleos urbanos; en consecuencia debemos entenderla tanto desde los procesos más aparentes de la dispersion territorial como desde los menos evidentes de la reforma interior, tratando de establecer las relaciones entre ambos. (Font, 2007, p.10)



Fig.204 Edificio de protección oficial en A Choupana

Sin embargo, entre el año 2008 y el 2010 se construye un edificio de viviendas plurifamiliares de protección oficial en el barrio de A Choupana, implantado en la ladera de Sierra Naciente conformado por 12 apartamentos, cuya inversión total seria de 1,7 millones de euros, cuyo diseño vanguardista, llama la atención mediante una fachada fragmentada y desordenada que difumina el escalonamiento originado por el terreno y concede de éste modo unidad al conjunto.

El bloque esta compuesto por dos plantas y se escalona en tres volúmenes dada la pendiente del solar, estableciendo para cada uno de ellos una entrada de acceso a las viviendas, albergando dos viviendas por planta, posibilitando de éste modo que éstas tengan fachada en las dos caras principales de la parcela, de modo que los apartamentos puedan ubicar sus zonas de día (salón comedor y cocina) en la cara noreste, buscando las vistas abiertas a la ría, y orientando las zonas de noche (dormitorios) a la fachada suroeste, apartando éstas áreas del lado que da a la calle, evitando de esta forma las zonas de ruido, amparandose por el declive del terreno y la propia vegetación.

Las tonalidades seleccionadas para la fachada se establecieron mediante un análisis del entorno, favoreciendo la integración y reducción del impacto visual a través de su división mediante distintos colores.



Fig.205 Ubicación edificio de nueva construcción



Fig.206 Edificio de nueva construcción entre la Rúa de Baiona y la Rúa Méndez Núñez

Tras la crisis del ladrillo y la mejora económica, se produce una obra más de relevancia hasta el año 2015, ubicada entre la Rúa de Baiona y la Rúa Méndez Núñez, se erige un edificio de viviendas plurifamiliares de diseño contemporáneo compuesto por 5 plantas y unas dimensiones considerables, el cual generaría a su vez un equipamiento como el parque de la palma.

Esta situación tras la fase de crecimiento, industrialización y atracción poblacional de las ciudades y cabeceras comarcales de Galicia durante la década de los sesenta y setenta del siglo XX, provocó que la transición del medio urbano al rural no tuviese límites precisos; las periferias recién construidas habían alcanzado continuos puntos de conexión con otras muchas y menores entidades —pueblos y aldeas— ya existentes. (Otero Enríquez y Gómez Rodríguez, 2007, p. 266)

Se debe destacar que de 1950 hasta la actualidad, el casco histórico apenas sufre modificaciones en su forma urbana. La trama se mantiene y la tendencia que se observa es la expansión del núcleo urbano fuera de los límites del casco histórico, hasta sobrepasar los límites de la actual parroquia, produciéndose un crecimiento lineal, siguiendo las vías de comunicación y radial a nivel de núcleo

Los pocos solares disponibles dentro del núcleo han sido edificados, exceptuando la zona del barrio del Señal por su falta de accesos, en el periodo anterior a al plan especial de protección y reforma interior se procedió al derribo de antiguos inmuebles, remplazándolos por modernas construcciones de una mayor altura. Con el paso del tiempo, esta tendencia se transformaría en un gran problema, especialmente tras la construcción de altas edificaciones situadas en la franja costera, impidiendo éstas el soleamiento interior del centro histórico, tornándolo en un espacio cada vez menos confortable y transformando sus calles gradualmente en meros lugares de tránsito y de acceso a las viviendas, perdiendo así la función social que las caracterizaba. (PEPRI 2000).

Los problemas ciudadanos consecuencia de aquellos procesos, que se materializan con dinámicas y en modalidades de organización espacial hasta ahora desconocidas, apuntan hacia la necesidad de un proyecto territorial alternativo, con respuestas a las diferentes escalas y en los diferentes ámbitos espaciales en los que se producen los



problemas, y que exigen tanto la renovación de los propios instrumentos técnicos como de las instancias de gobierno, en el marco de un pacto de la sociedad civil para la reordenación del territorio metropolitano. (Font, 2007, p.12)

Esta situación origina un movimiento de residentes del área interna de la villa hacia las zonas soleadas y abiertas, en las que poder establecer relaciones sociales, por lo que la población acaba desplazándose a las alamedas y espacios costeros, reafirmando de este modo la desertización de las calles del interior.

Estamos pues frente a una etapa diferente, de utilización extensiva y "alargada" del territorio, con una acentuada movilidad producto de la dispersión de la población y de las actividades, en estructuras espaciales de jerarquías menos marcadas entre los diversos núcleos urbanos integrantes de una región metropolitana, como elementos caracterizadores de la situación actual. (Font, 2007, p.11)

Lugares de reunión a principios de siglo como eran las Plazas del Costal y del Señal, además de lugares históricos como fueron la Plaza Singulis, en donde se ejecutaban los castigos impuestos por la inquisición en los siglos XVI y XVII, el atrio de la Capilla de San Roque o la Plaza de la constitución, sede del antiguo "Mercado de los Viernes" entre otros, irán perdiendo protagonismo dentro de la estructura jerárquica de la villa, unos espacios que en su momento fueron tan importantes en la memoria colectiva de sus habitantes y progresivamente serán relegados de la vida cotidiana, transformándose poco a poco en lugares degradados y dando paso a nuevos ejes sociales.



Fig.207 Desarrollo urbano

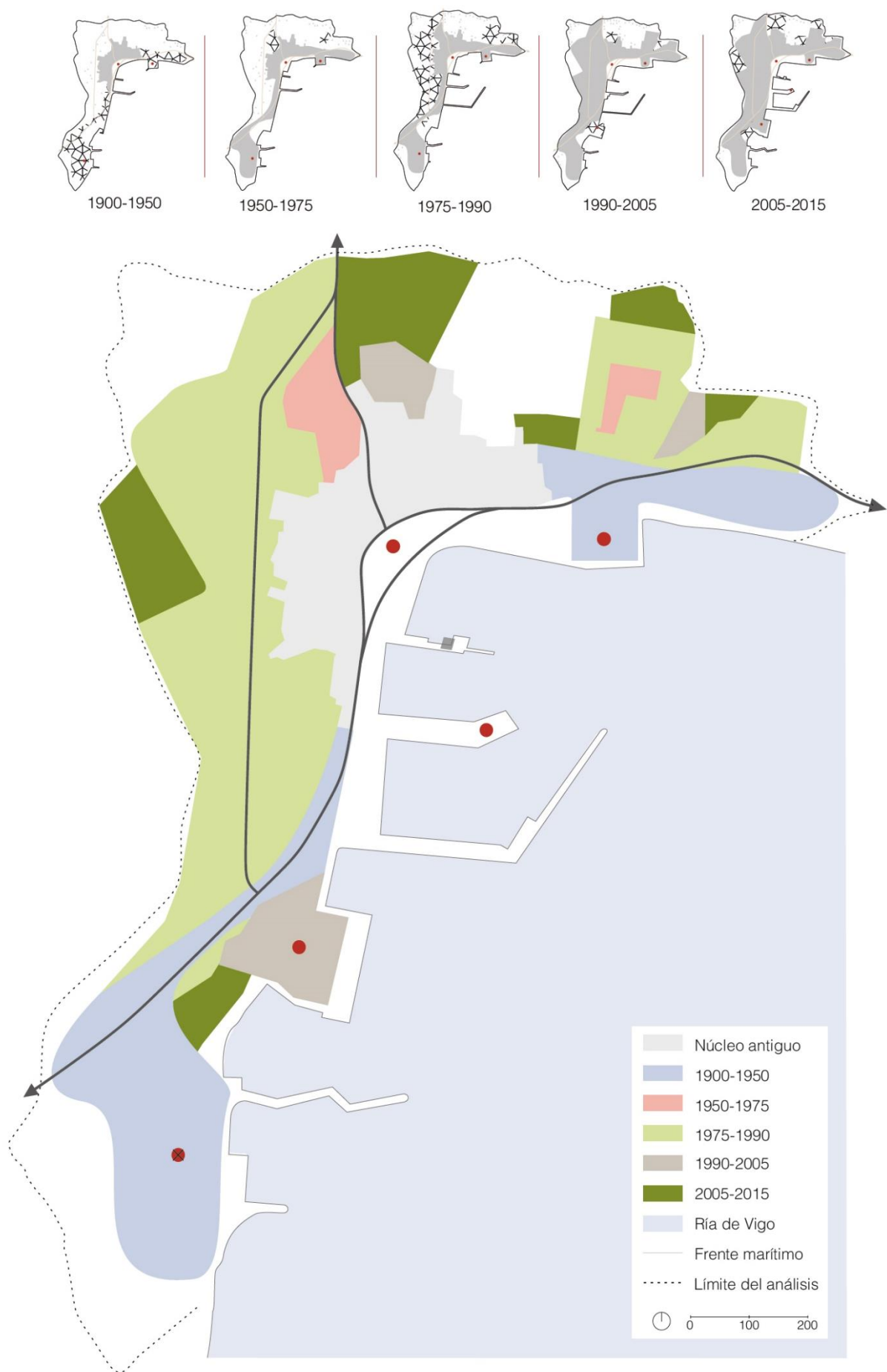


Fig 208 Gráfico Interpretativo de la evolución de la forma urbana de la Villa de Gangas a lo largo de las épocas mvestlgadas.

### 5.5.4 Equipamentos y elementos de referencia

Durante este período, aparecen un gran número de equipamientos repartidos por toda la villa, entre ellos los juzgados, un centro de salud, una escuela infantil y la nueva lonja de Cangas, entre otros. Además se promueven también una serie de áreas verdes y espacios libres tales como el parque de la plaza de Galicia, el parque de A Choupana y el parque de la palma.



Fig.209 Juzgados de Cangas

Los Juzgados construidos en el año 2005 se sitúan entre la Avenida de Galicia y la Rúa Real, perteneciente al área de Altamira, formando parte de un entorno urbano cerrado, sin red viaria de acceso, con edificaciones circundantes de mayor altura. Colindando con los juzgados y entre las mismas calles, se ubica la Plaza de Galicia, la cual además incorpora a su itinerario un parque.

El centro de salud se establece en la calle Rúa Antonio Soage Jalda, formando parte del asentamiento de la avenida de Marín. La configuración de las viviendas plurifamiliares construidas en la zona de Altamira originan una serie de elementos de referencia como plazas, que incorporan como parte del equipamiento una serie de parques.

La Plaza de San Xosé instalada entre la Rúa San Xosé y la Rúa Andalucía, lindando con una serie de edificios instalados en esta zona. También la disposición de los bloques de viviendas plurifamiliares ubicados entre la Avenida de Galicia y la Rúa de Andalucía, originan un espacio que da lugar a la Plaza de Andalucía, el cual integra un parque infantil.





Fig.210 Parque y escuela infantil en el barrio de A Choupana

Se establece la nueva Lonja de Cangas frente a la avenida Bueu y el paseo marítimo, formando parte de las instalaciones del puerto instalado en la área del muelle de bajura.

El barrio de A Choupana albergaría dos nuevos equipamientos a raíz de su desarrollo constructivo, dando pie a la creación de una escuela infantil al final de la Rúa da Choupana y un parque en sus márgenes.



Fig.211 Parque de la Palma

El Parque da Palma, ubicado entre la Rúa de Baiona y Mendez Nuñez, fué creado tras la construcción del edificio de viviendas plurifamiliares allí situado.



Fig 212 Plano de equipamientos y elementos de referencia.





## **6. SISTEMATIZACIÓN**



La realización de la presente investigación sobre el estudio de la transformación morfológica del conjunto urbano de Cangas, se realiza a través de su configuración histórica, desde el inicio del siglo XX hasta la actualidad. De este modo, la creación de dicho análisis, refleja los diversos condicionantes que influyeron en la evolución de la localidad, al igual que se planteaba en el inicio del mismo, en las dos primeras fases correspondientes a los objetivos demostrados. Con esto, las principales influencias de crecimiento urbano que caracterizaron su metamorfosis, se concretizan en el marco del contexto histórico, político, económico y social de la villa y de la influencia comercial de otras localidades como Vigo, gracias a las comunicaciones terrestres y marítimas con la misma ciudad.

Por otro lado, el último objetivo planteado pretende dar respuesta al establecimiento de diversas soluciones estratégicas para el crecimiento futuro de la villa de Cangas. En el desarrollo de los diversos estudios, la realización de los elementos gráficos a lo largo de las etapas analizadas, resulta imprescindible para la percepción de la evolución urbana de la región. Así, los diferentes condicionantes de dicha transformación analizados en los objetivos anteriores, caracterizan no sólo sus cambios históricos, sino que permiten esclarecer las principales influencias de dicho proceso, para la comprensión de las mismas y el establecimiento de diversas dinámicas de crecimiento venideras. En este sentido, la investigación realizada posee una parte metodológica de suma importancia que pretende servir de base para el estudio de caso focalizado en el conjunto urbano de Cangas. Para ello, el encuadramiento teórico refleja las principales vías de pensamiento urbanístico que influyeron en su propia morfología y estructura urbanas a través de las diversas escuelas como la inglesa, histórico-geográfica con autores como Gordon Cullen (1974) y Kevin Lynch (1998), o la escuela italiana tipológica, junto con sus principales autores de referencia estudiados como Aymonimo (1981) o Rossi (1992).

A su vez, la configuración de la forma urbana a lo largo de la historia de la localidad de Cangas, parte de la estructura de asentamientos poblacionales de mayor importancia, surgiendo a través de un núcleo marineró conectado al comercio de la pesca y la industria resultante. Como se corrobora en el análisis, es a partir de la segunda mitad del siglo XX donde la villa de Cangas experimenta un considerable aumento residencial, fomentada por su proximidad con la ciudad de Vigo, situando a Cangas como un punto de segunda residencia por sus características medioambientales, paisajes naturales como playas y montañas, las cuales ofrecen un entorno privilegiado de esparcimiento de las diversas actividades recreativas y de ocio de la sociedad.

Como consecuencia del crecimiento y ensanche plenamente urbanos, aparecen agregaciones de un conjunto de diversas edificaciones o regiones sub-urbanizadas, que acaban por absorber y agregar al conjunto urbano de la villa antiguos núcleos rurales a lo largo de las carreteras provinciales hacia Moaña, la antigua C-550 y actual PO-551. A través de los diversos planos históricos realizados, se comprueba una mayor expansión del núcleo urbano de Cangas a partir de 1975, influyendo en su aumento y a partir de la siguiente época, por la creación en 1981 del Puente de Rande, cuya comunicación fomenta la creación de la autopista de Vigo en dirección a Pontevedra, conectando directamente la villa de Cangas con su principal influencia. De este modo, la región de Cangas forma parte de las ciudades satélites reflejadas en el Plan Comarcal de Vigo, situando el área de estudio, como una comarca peri-urbana situada en el extrarradio de influencia de la ciudad de Vigo.

Así, la investigación revela la singular configuración urbana del núcleo central de la villa, formado por una tipología viaria específica que condiciona la movilidad, resultando ser una problemática a tener en cuenta en parte por el aislamiento existente que se produce entre diversos conjuntos edificados, en parte por la carencia de un plan general que proponga una solución eficaz ante la ausencia de una ronda viaria que facilite la accesibilidad y el tráfico a través de la villa de Cangas. Con esto, la infraestructura viaria del casco urbano de la localidad refleja la falta de una consolidación viaria en sentido Oeste-Este, cerrando así la malla urbana existente en sentido Norte-Sur, unificando el conjunto urbano de Cangas. La ausencia de dicha conexión, acarrea complicaciones de circulación por la mala red urbana próxima al núcleo, condicionando por tanto los sistemas de movilidad más cercanos al centro.

Por tanto, la recalificación de la trama urbana consolidada de la villa para la consecución del modelo urbano, pasa por la mejora y consolidación de las dotaciones de los diversos espacios públicos, gracias a operaciones de corrección y coordinación espacial entre los diversos elementos urbanos de la localidad que condicionan dicha movilidad, junto con barreras físicas como la fachada litoral limitando su crecimiento en ese sentido mencionado con anterioridad.

A su vez, la formación de las nuevas centralidades en agregados periurbanos del proceso de expansión natural de la villa por la unificación de los asentamientos urbanos preexistentes con dichas agregaciones urbanas para la consolidación del territorio, proporcionando densidad y calidad en la urbanización, mejorando las condiciones de accesibilidad a través de itinerarios alternativos al principal eje de comunicación longitudinal, la actual carretera PO-551.

Con esto, la fusión de los diversos núcleos rurales dentro de la nueva trama urbana, reflejada a través de la consolidación de los nuevos agregados urbanos a los existentes con anterioridad, denota la necesidad de esclarecer las bases para las propuestas de ordenación que sean respetuosas no sólo con las normativas existentes a la conservación de elementos tradicionales y patrimoniales hacia la transición con lo nuevo, sino que permita la consecución de diversas dotaciones públicas necesarias para el esparcimiento de la sociedad, echo facilitado con la consolidación y apertura de urbanizaciones viarias en ámbitos territoriales con ciertas restricciones.

Por otro lado, la falta de dicho plan general hace que hoy en día la localidad se rija por unas obsoletas normas subsidiarias aprobadas en el año 1994, basando su ámbito urbano en dos clases de suelo urbano, de núcleo urbano y rural. Dichas premisas no plantean soluciones o alternativas en cuanto a infraestructuras urbanas, problemas de conservación y limpieza de las diversas regiones que alberga la villa de Cangas en la actualidad. De este modo, las actividades humanas que surgen en el entorno urbanístico de la localidad a estudio, crean y moldean paisajes, poniendo en peligro la destrucción del patrimonio mantenido hasta la actualidad como símbolo de la identidad propia del territorio, siendo preservado para el uso y disfrute de generaciones venideras.

Así mismo, esta normativa deja fuera de lugar al casco antiguo, el cual posee un plan especial propio de protección y reforma interna. Uno de los barrios que da origen a la villa, e incluido en dicho plan especial (PEPRI), el barrio del Costal, no mantiene la trama urbana consolidada característica de Cangas. Se trata de un crecimiento suburbano cuyo desarrollo está basado en la conexión directa con la infraestructura, a partir de la que se establece un sistema de parcelación con acceso mínimo, siendo territorios atomizados característicos de la subdivisión urbanística heredada de la Galicia del siglo XX. Una adaptación de una vivienda de naturaleza rural a la urbe, adaptándose de esta forma a la evolución de los requerimientos del sistema productivo de la época, dando así solución al primer objetivo planteado en la investigación:

**Determinar el proceso evolutivo de la forma urbana de la villa de Cangas entre 1900 y 2015.**

En este sentido, dicho proceso evolutivo se focalizó en sus infraestructuras viarias, las cuales poseen un reducido espacio de circulación otorgado por el mal dimensionado de las mismas en términos funcionales, por falta de cultura urbanística, dando como resultado una consecución de espacios que anulan la capacidad social que debería albergar dichos lugares públicos de donde se desarrollan las actividades humanas.

Así, dicha interacción social en el paisaje urbano resulta un elemento primordial de bienestar personal y colectivo, en un entorno de conflicto entre lo natural y la civilización, como muestra del cuidado, mantenimiento y respeto por el ambiente en una realidad social actual. Con esto y tras el paso del tiempo, se dio forma a dichos procesos en la estructura urbana de la villa, cuya capacidad funcional de conexión y comunicación entre sus diversos componentes, es el resultado de una trama desestructurada, inconexa e invadida por una constante circulación de vehículos, provocando un conflicto para el pleno desarrollo de la vida urbana.

Tras la realización de elementos gráficos que acompañaron a la investigación, se contemplan los pocos intentos por dar respuesta a los diversos problemas urbanísticos de Cangas. Para ello, la base para su resolución, parte de dos supuestos, por un lado la reformulación de la trama urbana en sectores que poseen poca relevancia arquitectónica o urbanística, los cuales se realizarían mediante procesos de reformas integrales, con un bajo coste económico y social para desarrollar dichas transformaciones. El otro principio, parte de la recalificación del espacio abandonado disponible, cuyas intenciones serían las de su reconversión en espacios sociales o dotaciones que reequilibren el entorno urbano con excesiva presencia de tráfico rodado.

Por otro lado, desde el inicio de la puesta en marcha de las citadas Normas Subsidiarias, la localidad a estudio pretende dar solución a sus problemas fundamentales. En primer lugar, la magnitud de dependencia de la infraestructura viaria, ronda que crean conexiones que forman unas coronas continuas y cerradas, las cuales crean circunvalaciones alrededor del centro histórico en tres grados diferenciados, interno, medio y externo en la villa de Cangas, entre la Avenida de Vigo (PO-551) y la de 25 de Xullo (PO-551).



Así, el conjunto urbano desarrolla una gran capacidad de focalización y atracción de actividades marinerías ligadas al carácter tradicional e histórico de la localidad, lo cual, unido a sus riquezas patrimoniales naturales, culturales y gastronómicas, otorgan a la región de un alto valor paisajístico para el desarrollo de las actividades del ser humano. A su vez, el propio municipio destaca por su situación en la franja costera de las Rías Bajas como uno de los entornos urbanos en donde desaparece la diferenciación entre rural y urbano, como el propio pueblo de Cangas y la ciudad de Vigo, siendo imposible delimitar el comienzo o fin del área urbana o la rural, fruto de la falta de una correcta planificación urbana en el siglo XX e incluyendo una variedad formal, volumétrica y tipológica de edificaciones en un colisión de espacios desordenados.

De este modo, existen unos claros problemas planteados y mencionados con anterioridad y a lo largo de la presente investigación, denotando las necesidades reales de una población emergente, fruto de las amplias capacidades que posee la localidad con sus propios recursos para deleitar a la sociedad tanto local como de otras regiones. Con esto, quedan reflejados diversos condicionantes urbanos de índole problemática para el correcto desarrollo de las actividades humanas en la villa a estudio, tal y como se planteaba al inicio del trabajo, en el segundo objetivo requerido para el análisis de la evolución urbanística de Cangas, correspondiente a:

**Indicar los principales elementos que determinaron la transformación morfológica de la villa de Cangas.**

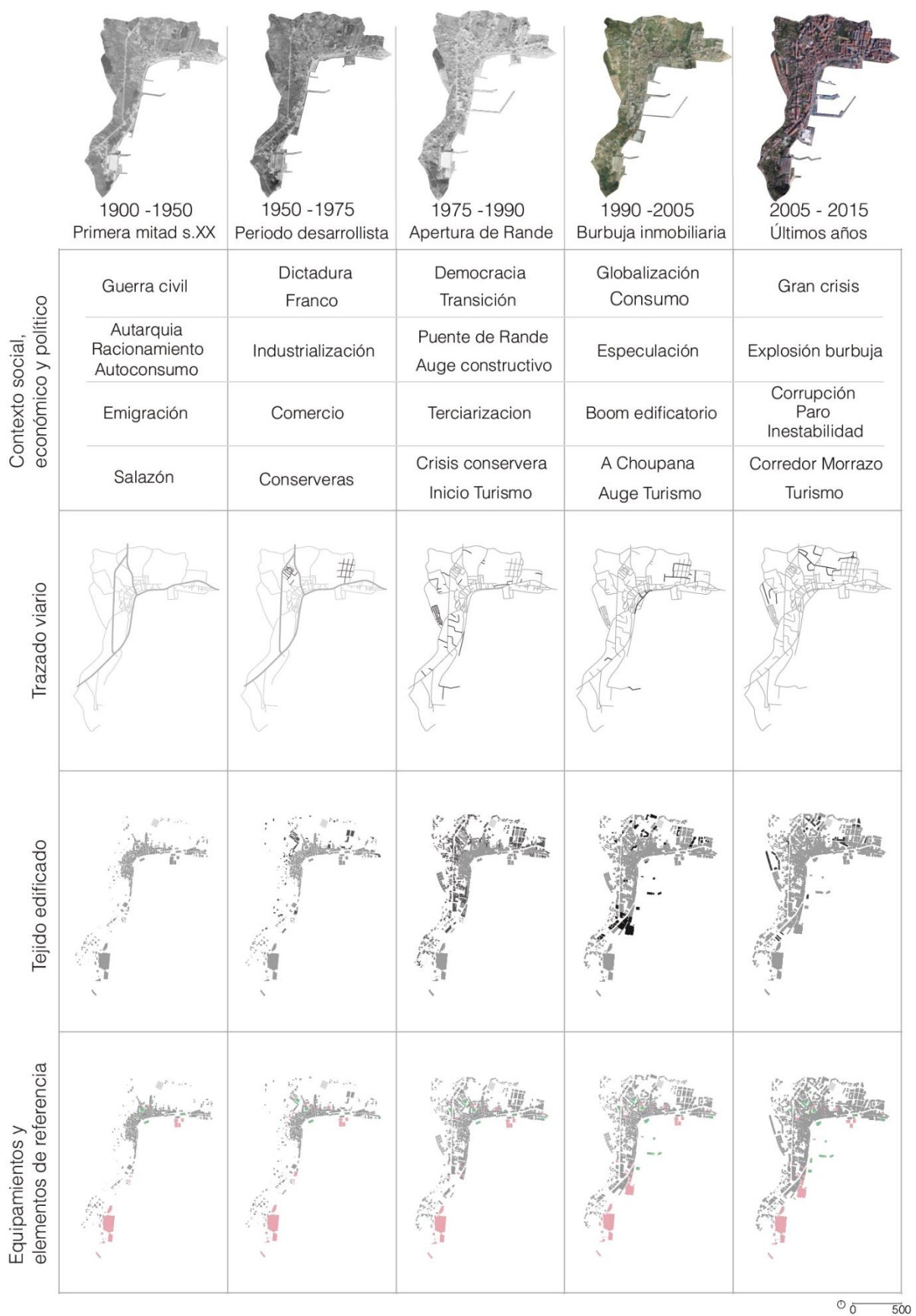


Fig 213 Esquema evolutivo final

El cuadro comparativo planteado para la sistematización, muestra el estudio detallado y sintetizado de las principales etapas planteadas y analizadas a lo largo de la investigación. En este sentido, el cuadro resume los principales condicionantes políticos, sociales y económicos, frente a la morfología edificatoria y a la evolución de la infraestructura viaria a lo largo de la región. A su vez, dicha evolución histórica muestra los procesos y etapas por las que pasó la villa de Cangas hasta la actualidad, denotando los condicionantes urbanos y equipamientos exigidos para la satisfacción de las necesidades de la población.

En cuanto a los equipamientos, a lo largo del principio del siglo XX, la base del sector económico en la villa de Cangas se produce por las empresas de salazón ligadas estrechamente a la mar. Dichas empresas acabaron evolucionando en empresas conserveras, las cuales fueron clave para el desarrollo de la localidad, hasta la crisis sufrida por el sector conservero. Posteriormente, la apertura del puente de Rande en el año 1981, supuso un impulso al proceso de terciarización, focalizando la atención de los servicios, fomentado por el inicio del turismo en la región.

Así, se aprecia el crecimiento de la infraestructura viaria en el conjunto histórico de la villa, focalizando su atención tanto en su principal núcleo como en el extrarradio del mismo conjunto edificado. Esta explosión en el crecimiento edificatorio de la localidad, se denota relevante a partir de la época analizada correspondiente a 1975-1990, donde la apertura del puente de Rande mejoró las comunicaciones directas entre Vigo y Cangas, lo cual unido al auge constructivo de la época focalizado en su mayoría en la villa por la fomentación del turismo en la región.

Dicho crecimiento continuó su desarrollo durante el periodo correspondiente a los años del boom edificatorio (1990-2005), donde se produjo la apertura del Corredor del Morrazo en 2005, pero es a partir del año 2007, coincidiendo con el inicio de la crisis en el país, por culpa de la explosión de la burbuja inmobiliaria, fecha a partir de la cual apenas se producen cambios significativos en la estructura urbana de Cangas y hasta la actualidad, por de dicha depresión económica sufrida. Así, el análisis y entendimiento de los distintos procesos que llevaron a la consolidación urbana de Cangas a lo largo de la historia y hasta la actualidad, sirven para la consolidación de las diversas estrategias de crecimiento venideras correspondientes a la última parte de la investigación.

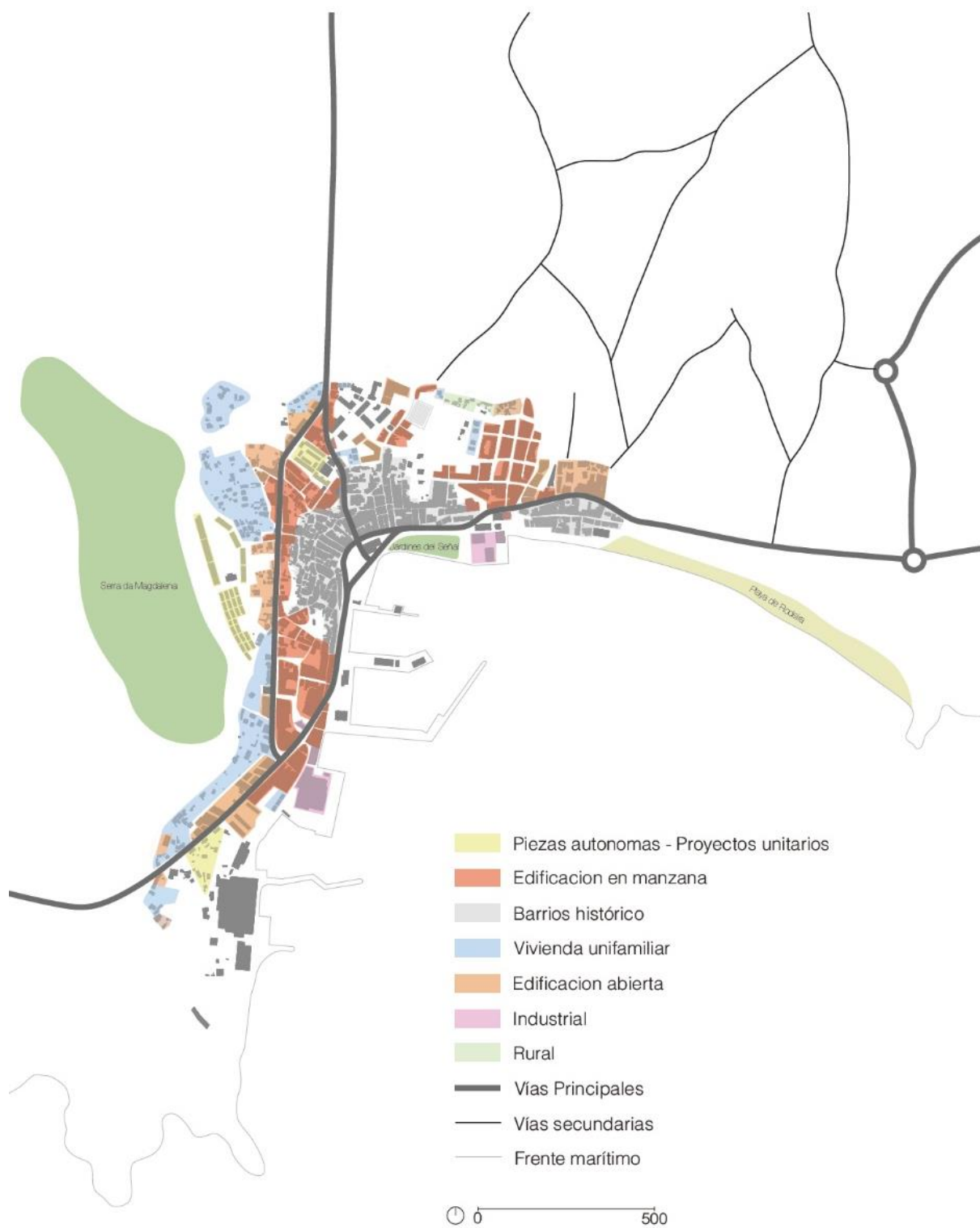


Fig.214 Usos y características principales

Los diversos análisis planteados dan la necesidad de creación, conexión y comunicación de los espacios para una correcta funcionalidad de la estructura urbana, a la vez que se precisa liberar el flujo de vehículos para minimizar el impacto que otorga en la zona histórica, fomentando una correcta comunicación con su envolvente más inmediata.

A su vez, en el centro histórico se prioriza la peatonalización de su infraestructura viaria, para lograr albergar las interacciones sociales de la población y satisfacer las necesidades exigidas por la misma en su vida diaria. De este modo, se produce un aumento en el uso y la vitalidad del espacio público urbano, cuyas relaciones sociales y mercantiles quedan solventadas para un correcto funcionamiento de la interacción humana, a la par que se solucionan sus capacidades de conexión y comunicación directa con su entorno más inmediato y sus poblaciones más cercanas.

En dicha reestructuración general urbana, se plantean propuestas para albergar un aumento del número de zonas de aparcamiento para dar amplitud al comercio local de la región, fomentado por el turismo gastronómico de la villa. En este sentido, dicho crecimiento parte de sus elementos de comunicación, sus infraestructuras viarias como la Avenida de Vigo (PO-551), la cual resulta imprescindible para la reorganización territorial, liberando al casco antiguo del tráfico viario y dando continuidad a una ordenación urbana a partir de su núcleo y sus principales ejes de interacción.

La identificación de los diversos elementos susceptibles a la transformación urbana, corresponde a espacios fundamentales para la reestructuración de tejidos inconexos y heterogéneos, cuya conexión es imprescindible para la construcción de nuevas infraestructuras y equipamientos necesarios para las actividades sociales planteadas. Fueron diversos los motivos que llevaron al abandono y paralización de ciertas áreas de significativa magnitud al margen de la dinámica de crecimiento urbano, cuando deben estar presentes para la correcta disposición de los diversos componentes necesarios en la localidad, cuya comunicación resulta fundamental e imprescindible para la localidad y se soluciona con la comunicación directa a través de los citados espacios obsoletos.

Con estas premisas, las propuestas planificadoras urbanas futuras, pasan por la necesidad de generar ocupación en espacios cuya dispersión periurbana provoca un aumento del consumo excesivo de los recursos naturales y un coste significativo en la implantación y mantenimiento de las infraestructuras necesarias en los servicios urbanos establecidos, cuya integración edificatoria se dispone a través no sólo de su entorno más inmediato, sino de funcionalidad en su situación con respecto a la región y a las necesidades de la sociedad que alberga.

Así, se esclarecen ciertos criterios desde una perspectiva lógica para un correcto planeamiento urbano incluido en las diversas estrategias de actuación, construcción y recalificación de sistemas que generen nuevas redes de relaciones interpersonales a través del espacio público a través de políticas de comunicación, basadas en el flujo de un transporte sostenible que permita cumplir la funcionalidad de interacción necesaria entre las centralidades de la red y el centro histórico de la villa de Cangas.

En este sentido, dicha red de conexión establece ciertas relaciones entre los diversos núcleos poblacionales a través de barrios ya existentes, para el establecimiento de diversos grados de densidad ocupacional reforzada a través de la previsión de los servicios básicos para las determinadas áreas, a través de dotaciones de infraestructuras y edificaciones necesarias para cumplimentar tales fines. Con esto, se elaboraron las bases fundamentales para la correcta creación de diversas propuestas futuras que alberguen las diversas cuestiones planteadas, contrastadas, expuestas y solucionadas a través de la investigación planteada en el presente estudio, resolviendo la cuestión planteada en el tercer objetivo citado al inicio del mismo trabajo, que consistía en:

**Establecer mediante principios orientadores posibles dinámicas de crecimiento venideras.**

Finalmente, en el siguiente apartado se plantearán a su vez, ciertas conclusiones generales obtenidas en el transcurso del estudio histórico urbano de la villa de Cangas, sintetizando las afirmaciones propuestas y corroboradas a lo largo del mismo, siendo de precedente debido a la inexistencia de información que contrastase su evolución a lo largo del último siglo y del presente, imprescindible para el advenimiento de planteamientos e ideas de diversas propuestas urbanas para el correcto desarrollo de la funcionalidad urbana y de las capacidades económicas, comerciales, naturales y turísticas que alberga la villa.



## **CONCLUSIÓN**



El presente estudio de caso, cuya investigación se focaliza en torno a la villa de Cangas, pretende esclarecer los condicionantes que motivaron el crecimiento de la misma fomentada por las capacidades naturales que la propia alberga, su cultura, industria pesquera y economía, caracterizaron la evolución histórica de la localidad desde los inicios del siglo XX hasta la actualidad.

En este sentido, procura sentar las premisas necesarias para el establecimiento de una correcta interpretación de las circunstancias que llevaron al proceso de crecimiento urbano de la región, con las necesidades que la propia posee, a la par que las de la sociedad que habita en Cangas. Así, se pueden definir una serie de actuaciones concretas a tener en cuenta para la realización de cualquier propuesta urbanística de conservación o futuras intervenciones parciales. Algunas de ellas pasan por la consolidación de las infraestructuras viarias existentes, o por la creación de nuevos ramales que faciliten la interacción en la centralidad existente entre los conjunto edificado barrios del tejido urbano.



Fig.215 Evolución del área edificada.

Por otro lado, cabe destacar la relevancia de los equipamientos públicos, la conservación de los existentes y el planteamiento de nuevas áreas urbanas multifuncionales en la región. Con esto, la correcta comunicación de los espacios existentes fomenta la creación de nuevos equipamientos que logran dar solución a la capacidad productiva de la localidad de Cangas, focalizada en su industria marinera.

A su vez, se contempla la evidencia de las zonas de edificabilidad con actividad comercial y terciaria difusa, concretizada en una proporción disminuida por la lucha entre pequeñas implantaciones puntuales frente a grandes áreas comerciales metropolitanas. Esto promueve la requerida peatonalización del conjunto histórico para el correcto desarrollo de las actividades de la vida pública en sus espacios comunes y calles.

Estas distribuciones espaciales debidas a la actividad producida por el flujo de mercancías, conllevarán la necesidad de creación de sectores de estacionamiento para la carga y descarga de los productos a procesar, requiriendo de aparcamientos para satisfacer tales fines, a la vez que se solventan las prioridades residenciales de la sociedad de la villa de Cangas.

Dada la comunicación e influencia existente de poblaciones colindantes a la localidad a estudio, es preciso incorporar un sistema de estructuración de asentamientos urbanos de origen tradicional con respecto a las nuevas centralidades emergentes, denotando así dichas áreas como soportes territoriales de uso residencial. Así, se pondría remedio a la dispersión descontrolada de las edificaciones en propuestas urbanas cuyas localizaciones se sitúan en actuales espacios secundarios, los valles agrícolas y las diversas áreas forestales que alberga el propio medio rural.

Por consiguiente, la investigación pretende dar detalle a estas premisas planteadas, respondiendo así no sólo a los objetivos de la misma, sino al entendimiento de la evolución de una región litoral ligada a la mar, cuya capacidad de producción y recursos naturales con playas y montañas, la localizan dentro de la zona costera de la Ría de Vigo, como uno de los puntos clave de economía y de residencia.

La definición de propuestas estratégicas para la ordenación del territorio urbano consolidado, parten de la integración de los diversos núcleos rurales tradicionales dentro de la trama urbana, la relevancia patrimonial de dichos centros y la comunicación de los mismos. Así, las intervenciones deben abarcar la totalidad del territorio municipal, en un intento de integración de las diversas áreas que la componen, como revelan los resultados obtenidos a lo largo de la presente investigación, los cuales dan respuesta a las oportunidades que surgen durante el proceso de planificación de las variadas estrategias a realizar.

De este modo, se pretenden asentar las bases para la toma de decisiones sobre el conocimiento progresivo de la realidad existente desde los inicios del s.XX a la actualidad, mediante nuevas vías de información para análisis y desarrollo fluidos del trabajo. Con esto, dichas estrategias de intervención presentan la posibilidad de corrección mediante el acercamiento del conocimiento y respuestas para ser expuestas públicamente, para la comprensión por parte de la sociedad de la villa de Cangas.

Las actuaciones pertinentes deben promover la identidad propia de la población de Cangas, a la vez que solucionar la problemática urbanística que el desarrollo de la localidad acarrea en cuanto a la satisfacción de sus exigencias y necesidades básicas de una sociedad preocupada por su medioambiente. En este sentido, la oferta paisajística y patrimonial que alberga Cangas, la sitúan como un punto para la focalización del turismo, cuya demanda hostelera da trabajo a una parte importante de la comunidad.

Así, en el caso a estudio de Cangas, la problemática de mayor índice de impacto, se produce en los contornos de las villas, siendo su auge de influencia en los agregados urbanos y sus áreas de influencia, ocupan hoy en día unas determinadas regiones consolidadas por las vigentes normas subsidiarias, que desvirtúan su identidad propia con respecto al medio rural que posee Cangas.

La comunicación entre las regiones urbanas próximas y la villa a estudio de Cangas resulta imprescindible para el desarrollo de las actividades diarias, esto genera la problemática de conflicto viario del tráfico rodado, hasta el punto que en los meses estivales llega a colapsarse por el flujo constante de vehículos y con el consecuente incremento poblacional. A su vez, este problema se ve agravado por la falta de espacios de aparcamiento, ya que la ausencia de los mismos provoca que se obstaculice y ralentice el tráfico normal por el mal aparcamiento por parte de la población en doble fila que dificulta la fluidez de los movimientos naturales en la región urbana de Cangas.

Dichos movimientos, resultan en su mayoría recurrentes entre la residencia y el trabajo de la población, a centros urbanos próximos como Pontevedra o Vigo, cuya comunicación más inmediata y disminución de los tiempos de transporte, fue un intento a solucionar por el Corredor del Morrazo (CG-4.1), el cual se vio saturado desde su apertura inicial por el simple hecho de poseer un carril en cada dirección, provocado por una falta de planeamiento que no contemplaba la poca eficacia de poseer ese único espacio, provocando en ocasiones retenciones por esta causa y el efecto de embudo en su unión con la AP-9 a su paso por Rande.

De este modo, el desdoblamiento de dicho corredor facilitaría enormemente el tránsito general hacia la localidad a estudio y a las colindantes como Vigo, mejorando así su conexión con Rande junto con el acceso directo más inmediato a Cangas y a su paso por la misma.

Por otro lado, a esto se le une el deterioro de las infraestructuras y de edificaciones o elementos construidos de patrimonio arqueológico e histórico de la evolución urbana de la villa. De este modo, se produce un collage de imágenes en las que se aprecian construcciones inacabadas, el uso de materiales no tradicionales del propio entorno litoral en que se sitúa Cangas, provocando un feísmo urbanístico y arquitectónico.

Una de las necesidades pasa por solucionar el vacío urbano existente entre el Barrio del Señal, la Avenida de Marín y el Barrio de os Barreiros, limitando dicho crecimiento la vía PO-1001, incorporando una infraestructura viaria sumamente necesaria en este espacio junto a la correspondiente urbanización del área, dando una continuidad espacial al núcleo. El desarrollo futurible evolucionara en base a lo descrito a través del estudio del periodo histórico realizado, a través de las vías de comunicación, absorbiendo el espacio difuso al núcleo urbano compacto y asimilando las construcciones a la trama urbana existente.

Para ello, ha sido imprescindible la contextualización del caso a estudio de Candas, fundamental para esclarecer los grados de actuación y adecuación de las propuestas venideras, con la relevancia que el área presenta, una estructura de asentamientos muy heterogénea, cuya mezcla incontrolada dio lugar a la actual configuración urbana.

Desde la edificación en parcelas aisladas próximas a vías de acceso, a mezclas entre zonas residenciales aisladas y de baja densidad y edificaciones al margen más inmediato de las propias infraestructuras viarias, hasta estructuras cerradas pero no interconectadas y con equipamientos de cierta relevancia situados en regiones cuya estructura viaria se presenta inacabada o en mal estado. Dichas localizaciones pueden estructurarse fácilmente a través de un sistema de red viaria general, que pueda unir y consolidar las discontinuidades existentes, siendo flexible o poco rígido en cuanto a su planta y su rasante, adaptándose a la necesidad de preservación de zonas arbóreas y diversas circunstancias preexistentes en el territorio.

Así, el planteamiento de la composición y distribución de las posibles vías, circunvalaciones y rotondas, puedan adaptarse al terreno, cuyos parámetros de diseño serán poco estrictos permitiendo concretizarse tales propuestas, teniendo en cuenta que deben ajustarse teniendo en cuenta el territorio por el que transcurre la vía, ya que dado que el medio no es homogéneo tampoco debe de serlo la estructura viaria que lo comunica con otras regiones.

Se trata de planear una serie de proyectos integrales con criterios paisajísticos, económicos y sociales que buscan la correcta disposición y funcionalidad urbana, con unas bases de diseño para la consecución adecuada y armónica de su composición, respetando las diversas zonas patrimoniales y naturales a fomentar para el turismo y facilitando la comunicación a través de infraestructuras viarias que posibiliten tales fines y respeten tanto la vida natural como humana de la localidad a estudio.



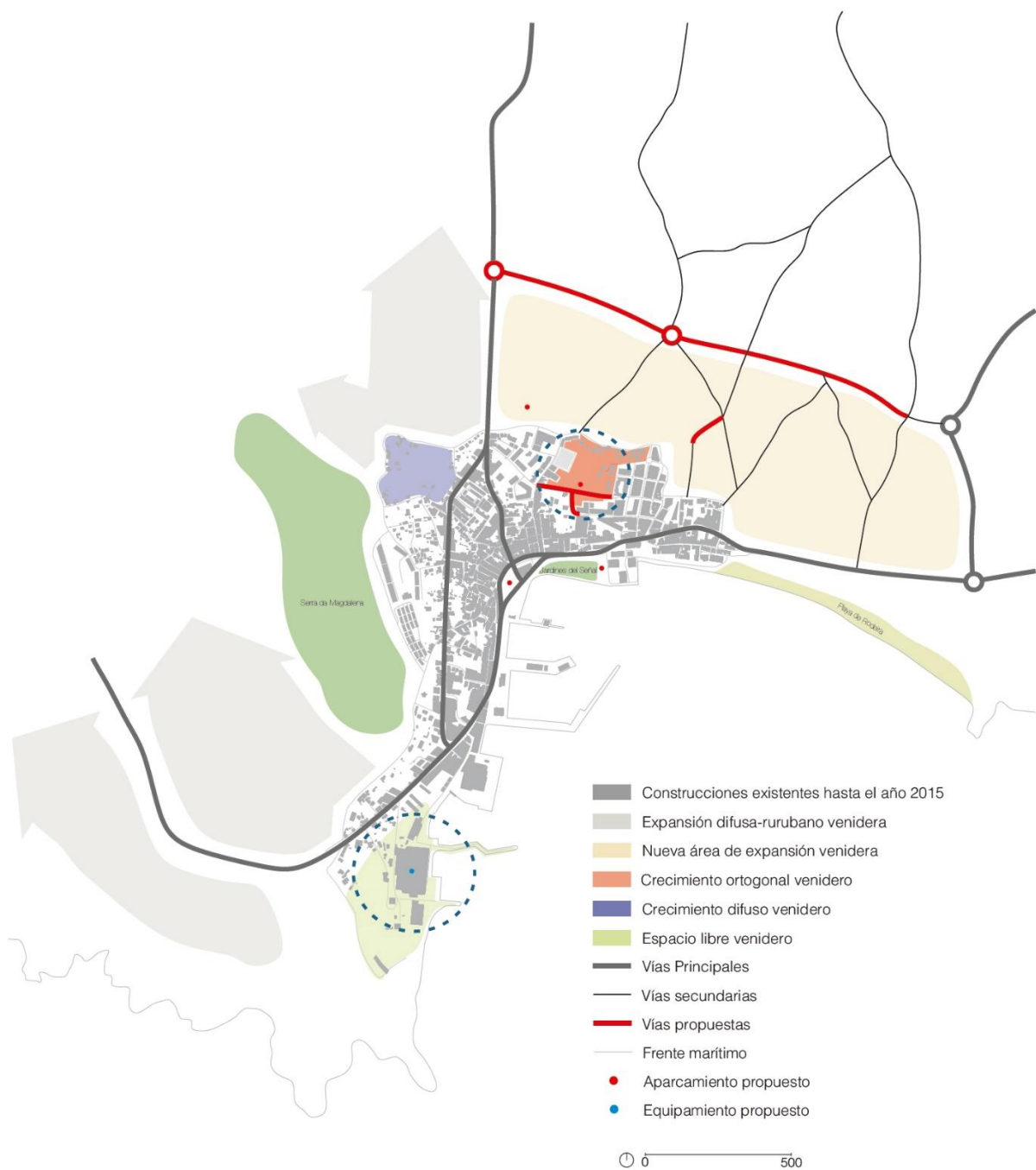


Fig.216 Estrategias, intervenciones y posibles dinámicas de crecimiento venideras.

En el presente plano planteado en cuanto a estrategias de crecimiento venidero, se tienen en cuenta las capacidades de expansión de suelos rururbanos de la periferia del núcleo histórico de la villa de Cangas. A su vez, la continuación de la nueva área de expansión planeada, intenta lograr la expansión más inmediata al centro a través de las vías colindantes, la PO-551 y la VG-4.5, de modo que se busca la creación edificatoria a lo largo de las mismas vías, a la vez que se plantea la unión de las mismas con una nueva vía.

Dicha infraestructura viaria propuesta, comunicará de manera más inmediata las carreteras principales de acceso a la localidad mencionadas con anterioridad y marcarán el nuevo límite urbano de la villa futura aquí planteada, complementando así las exigencias de una sociedad en auge fomentada por la industria pesquera y el turismo en su mayor parte, pero a la vez todo ello facilitado por una serie de infraestructuras viarias que mejoran la comunicación directa con el Corredor del Morrazo, clave para la conexión directa de la villa de Cangas hasta Rande y uniéndolo de manera más inmediata a Vigo.

A su vez, esta nueva disposición libera el tráfico fluido directo hacia la villa, creando rutas de paso capaces de descongestionar dicha afluencia para mejorar la interacción y vivencias de la sociedad, aumentando la peatonalización de la zona para regenerar las experiencias habitacionales en el entorno histórico, intensificando la calidad de vida de los ciudadanos.

Así, una de problemáticas más importantes a solucionar por parte de dichas estrategias, parte del entorno de las villas y los agregados urbanos de las mismas, las cuales poseen cierta área de influencia en su ocupación del territorio, denotando los diversos crecimientos sin conseguir la consolidación de los mismos por parte de las actuales Normas Subsidiarias de 1994.

Por otro lado, existe una gran problemática causada por las diversas ocupaciones de índole ilegal a lo largo del propio litoral de la costa de Cangas, con un gran valor ambiental y paisajístico, buscando un acuerdo entre el ayuntamiento, propietarios y promotores para la eliminación de dichas construcciones para la reconfiguración de los espacios públicos y la preservación de la riqueza natural vinculada al litoral donde se sitúa la villa de Cangas.

Otra de las estrategias es la creación de nuevos equipamientos que complementen los actuales y satisfagan las necesidades de la población, con la creación de un hospital comarcal, centro de salud, la ciudad deportiva, tanatorio, cementerio, instalaciones para el cuartel de la guardia civil, estación de autobuses, etc., todo ello en una armonía entre la naturaleza, con sus playas, montañas paisaje y territorio, con las exigencias de la población, su industria y turismo.

Las premisas planteadas para estrategias futuras de intervención mencionadas y analizadas a lo largo de la presente investigación, parten de la necesidad de la población de devolver sus espacios públicos, calles y plazas, a la sociedad, los cuales en tiempos pasados fueron lugares estratégicos de interacción social, promoviendo así el uso peatonal de los espacios.

Por otro lado, la correcta integración de los núcleos rurales dentro de la malla urbana en la estructura existente, facilita la comunicación e interacción de la sociedad a lo largo de la propia localidad, mejorando la disposición de las dotaciones necesarias para satisfacer las necesidades de una población emergente volcada a la industria marítima y al sector del turismo.

En la actualidad, el sector del turismo en Galicia se ha convertido en una actividad económica estructural de los pilares básicos de la economía de comunidad. En este sentido, los diversos recursos naturales y la riqueza patrimonial que alberga el territorio gallego, lo convierten desde finales del s.XX hasta hoy en día, en uno de los enclaves de recreo por excelencia de la Península Ibérica, sobre todo en épocas estivales.

Concretizando en el caso a estudio de Cangas, su localización estratégica en la zona litoral de las Rías Bajas a la que pertenece, cuya riqueza natural, la oferta de actividades de recreo y ocio como el campo de Golf o las playas como Nerga o Cabo Home, aumentan la demanda turística de la región, fomentando un comercio hostelero capaz de satisfacer las necesidades de la población que visita la región, sin olvidar a los residentes y trabajadores naturales de Cangas. A su vez, ese turismo precisa de unas buenas comunicaciones para su interacción en el entorno, con accesos estratégicos como la comunicación con Rande, hacia ciudades como Pontevedra o Vigo, una red aeroportuaria y viaria por carreteras son factores positivos para acelerar dichos flujos de actividades humanas. Así, se muestran las premisas necesarias para la creación y desarrollo del entorno mediante infraestructuras y dotaciones que faciliten y maximicen el aprovechamiento de los recursos naturales mediante la cooperación territorial y la preservación del patrimonio nativo y cultural de la región a estudio.

Para ello, es necesaria una adecuación de las vigentes Normas Subsidiarias de 1994, con la elaboración de un nuevo plan de ordenación del territorio que contribuya a la solución de los diversos problemas y condicionantes que posee Cangas, preservando sus recursos naturales, patrimoniales y culturales que lo caracterizan.

Para ello, estaba propuesto un nuevo plan para el año 2015, pero el cual no llegó a fraguarse por la presión vecinal y las desavenencias económicas con la empresa encargada de su realización. Dicho movimiento vecinal consiguió paralizar el proyecto del nuevo puerto deportivo en el área de Massó.

A su vez, la Xunta examinó la propuesta con un resultado un tanto especulativo, ya que preveía el crecimiento de casi veinte mil viviendas en las próximas dos décadas, algo poco realista para la Xunta de Galicia, pero cabe la pena mencionar que dicho plan comenzó a elaborarse antes de la crisis económica del país.

Por dicha crisis, el gobierno local presenta para el 2014 una propuesta inicial mucho más realista para la Xunta de Galicia, ya que tenía en cuenta los efectos de la crisis, estimando el crecimiento de las viviendas en unas quince mil en casi veinticinco años.

La falta de planificación y ordenación en épocas pasadas, provoca que en las últimas dos décadas se esté llevando a cabo en el municipio la aparición de actividades desvinculadas del medio, con una localización desordenada y con la degradación ambiental y la destrucción de sus recursos como consecuencias de dicha problemática, entendiendo así no sólo a la villa de Cangas, sino a su entorno inmediato como un sistema global de comunicación e interacción funcional.

Finalmente, el resultado de la investigación da respuesta a los objetivos planteados en la misma, la detección e identificación de las causas que llevaron a la evolución urbana de la de Cangas desde los inicios del siglo XX hasta la actualidad, reflejando dichos resultados y albergando las bases para el establecimiento de propuestas venideras que tengan en cuenta las necesidades no solo de la sociedad, sino de la propia naturaleza que posee Cangas.



## **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**





- Acuña Vigil, P. (2005). *Análisis formal del espacio urbano: aspectos teóricos*. Lima: Instituto de investigación de la facultad de arquitectura y artes.
- Aguirre, M. A. (1997). *Gasteiz: Origen del centro histórico de Vitoria. El Plan Especial de Rehabilitación Integral del Casco Medieval de Vitoria-Gasteiz y la Experiencia de su Desarrollo*. Vitoria: D'humanitats.
- Aldrey Vázquez, J. A., Pazos Otón, M., Rodríguez González, R., & Vicente Díaz, J. (2010). Caracterización de las áreas urbanas gallegas en función de los flujos de movilidad obligada. *Cuaderno de Geografía*, 88, 219-234.
- Alexander, C. (1965). *La ciudad no es un árbol*. Londres: RUDI.
- Aprobación inicial del Plan Xeral de Ordenación Municipal [PXOM] (2013). Cangas: Ayuntamiento.
- Ascher, J. (2004). *Los nuevos principios del urbanismo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Aymonino, C. (1972). *Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Aymonino, C. (1981). *El significado de las ciudades*. Madrid: Rosario.
- Barciela, C. (2009). Pasado y memoria. *Revista de historia contemporánea*, 8.
- Beaujeu-Garnier, J. & Chabot, G. (1969). *Traite de géographie urbaine*. París : Armand Colín.
- Benevolo, L. (1982). *Diseño de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Benevolo, L. (1992). *Orígenes del Urbanismo Moderno*. Madrid: Hermann Blume Ediciones.
- Bertolín Mora, J. (2014). *La Burbuja Inmobiliaria Española: Causas y Consecuencias*. (Trabajo Final de Grado). Recuperado de <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099.1/25428/Trabajo%20completo.pdf>
- Bogdan, R. & Biklen, S. (1994). *Investigação qualitativa em educação*. Porto: Porto editora.
- Bouza Castaño, A. (2013). *Directrices físicas de ordenación de la ría de Arousa: a cidade de Arousa*. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya, ETSAB.
- Burriel Orueta, E.L. (2000). *Claves de la rehabilitación Urbana: El Caso del centro Histórico de Valencia*. Valencia: Universitat de Valencia.
- Busquets, J. (1992). *Evolución urbanística de una ciudad compacta*. Barcelona: Mapfre.
- Bustillo Llorente, R. M. (2012). *Las consecuencias de la crisis en la economía española*. Santander: Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Cabada, C., Cuñarro Pintos, F. & Lorenzo, X. L. (2003). *Historia Fotográfica de Cangas: século XX*. Deputacion Provincial de Pontevedra.

Caínzo, M., Ferreira, J., Izquierdo, A., Lago Peñas, S., Prada, A., Lauces, P., ...& Fontenla, A. (2007). *Delimitación da área metropolitana funcional de Vigo*. Santiago de Compostela: Escola Galega da Administración Pública.

Capel, H. (1971). *La red urbana española: 1950-1960*. Barcelona: Universidad de Barcelona, Departamento de Geografía.

Capel, H. (1983). *Capitalismo y morfología urbana en España*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Caniggia, G., & Maffei, G. (1979). *Composizione architettonica e tipologia edilizia: Lectura dell'edilizia di Base*. Venecia: Marsilio.

Choay, F. (1971). *El urbanismo: utopías y realidades, una antología*. Barcelona: Lumen.

Conzen, M. (1960). *Alnwick, Northumberland: A Study in Town Plan Analysis*. London. Institute of British Geographers.

Conzen, M. (2001). The study of urban form in the United States. *Urban Morphology*, 5(1), 3-14.

Conzen, M. (2009). How cities internalize their former urban fringes: a cross-cultural omparison. *Urban Morphology*, 13, 29-54.

Cullen, G. (1974). *El paisaje urbano: tratado de estética urbanística*. Barcelona: Editorial Blume.

Dalda Escudero, & J. L. (1999). La planificación urbanística como Instrumento articulador de una política integrada de desarrollo de una centralidad regional: Santiago de Compostela. *Ciudades*, 5, 115-138.

Dalda Escudero, J. L. (2004). Vigo: cidade difusa. *Proxecto Terra*, 3, 43-52.

Davila Linares, J. M. (1993). La recuperación Integrada de centros históricos: elementos de cualificación espacial en las políticas de desarrollo regional - El caso de Alcoy. *Ciudad y Territorio, Estudios Territoriales*, 98, 597-623.

De Bruyne, P., Herman, J., & Schoutheete, M. (1991). *Dinâmica da pesquisa em ciências sociais*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora.

Dubert, I. (1998). Mundo urbano y migraciones campo-ciudad en Galicia, siglos XVI-XIX. *Boletín de la asociación de demografía histórica*, 2(16), 39-86.

- Dubert, I. (2002). Las dinámicas demográficas de las pequeñas villas gallegas a finales del antiguo régimen. *Universidad de Santiago Obrero de historia moderna*, 11, 61-100.
- Dubert, I. (2008). Comercio y tráfico marítimo en la Galicia del antiguo régimen, 1750-1820. *Obradoiro Historia*, 17, 211-243.
- Dubert, I. & Muñoz Abeledo, L. M. (2014). Mercados laborales, profesiones y ocupaciones en la Galicia urbana durante la segunda mitad del siglo XIX. *Revista de demografía histórica*, 1(32), 35-71.
- España (1993), Una interpretación de su realidad social*. Madrid: CESC Fundación Encuentro.
- Espinosa de los Monteros, C. & Boceta Álvarez, V. (2005). Un análisis de la política industrial española. *75 años de política económica española*, 826, 223-243.
- Estévez Fernández, X. (1999). Santiago de Compostela: Una Experiencia de Recuperación Urbana. *Universidad y Ciudad Histórica: La Gestión del Patrimonio*. 63-65.
- Font, A. (2007). La explosión de la ciudad: un anteproyecto internacional de investigación universitaria. *Transformaciones territoriales en las regiones urbanas de la Europa Meridional*, 10-345.
- Formigo Couceiro, J. & Aldrey Vázquez, J. A. (2016). *Periurbanización y rururbanización en Galicia*. Santiago: Departamento de Geografía Universidad de Santiago de Compostela.
- García Catalá, R. (2009). *Crecimiento urbano y el modelo de ciudad*. Barcelona: Departamento de Medio Ambiente y Vivienda.
- García Delgado, J.L. & Jiménez, J.C. (1999). *Un siglo de España*. La economía. Barcelona: Marcial Pons.
- García Lombardero, J. (1973). *La agricultura y el estancamiento económico de Galicia en la España del Antigua Régimen*. Madrid: España Editores.
- García Lombardero, J. (1983). Transformaciones agrarias después de la desamortización. *Revista De Historia Económica*, 2, 131-289.
- Garrido, X., (1994). *Vigo: la ciudad que se perdió, Arquitectura Desaparecida, Arquitectura No Realizada*. Pontevedra: Diputación de Pontevedra.
- Ghiglione, R. & Matalon, B. (1997). *O Inquérito: Teoría e Práctica*. Oeiras: Celta editora.
- Gil, A. (1995). *Métodos e técnicas de pesquisa social*. São Paulo: Editora Atlas.
- Giráldez Rivero, J. (1996). *Crecimiento y transformación del sector pesquero gallego (1880-1936)*. Madrid: Ministerio de agricultura pesca y alimentación.

- Goitia, F. (2005). *Breve historia del urbanismo*. Madrid: Editorial Alianza.
- González Cebrián, J. (1978). As cidades Galegas. *Obradoiro: Comisión de Cultura do COAG*, 1, 1-55.
- González Cebrián, J. (1986). *Práctica profesional y enseñanza del urbanismo en Galicia*. Coruña: Escuela Técnica Superior de Arquitectura da Coruña.
- González Muñoz, M. C. (1979). *Vigo y su comarca en los siglos XVI y XVII*. Vigo: Caja Municipal de Ahorros.
- González Rodríguez, R. (1999). *De aldea a ciudades*. Vigo: Ir Indo Edicións.
- Gonzalo Morell, C. (2013). Un movimiento social urbano contra los especuladores: la Rondilla frente a la Imperial S.L. *Revista Historia Autónoma*, 3, 129-142.
- Guallart, V. (2008). *Geologics: Geografía, Información y Arquitectura*. Barcelona: Actar.
- Guzmán López, C., Iglesias Pérez, M., Miramontes Carballada, A., Río Otero, M., Santomil Mosquera, D. & Taboada Faílde, J. (2005). *Galicia en Comarcas: O Morrazo*. Vigo: Ir Indo Edicións.
- Hernández Borge, J. (1974). *Dinamismo y estructura de la población en la provincia de Pontevedra (1900-1970)*. Santiago: Universidad de Santiago de Compostela.
- Ingersoll, R. (1996). Tres tesis sobre la ciudad. *Revista de Occidente*, 185.
- Jacobs, J. (1967). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Península.
- Johnston, R.J., Gregory, D. & Smith, D.M. (1987) *Diccionario de geografía humana*. Madrid: Alianza.
- Lage Picos, X. A. (2003). El monte, el cambio social y la cultura forestal en Galicia. *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 2(2), 109-123.
- Lamas, J. (2004). *Morfología urbana e desenho da cidade*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- Lefèbvre, H. (1969). *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Península.
- Lefèbvre, H. (1972). *La revolución urbana*. Madrid: Alianza Editorial.
- Lefèbvre, H. (2003). *La producción del espacio*. Madrid: Capitan Swing.
- Lois González, R. C. & Torres Luna, M. P. (1995). Las periferias urbanas de Galicia. *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 15, 435-444.

- López Díaz, J. (2002). La vivienda social en Madrid, 1939-1959. *Espacio, tiempo y forma*, 7, 297-338.
- López Lucio, R. (1993). *Ciudad y urbanismo a finales del siglo XX*. Valencia: Universitat de Valencia.
- Lorenzo, A. (2013, Junio 11). Los enlaces en Cangas soportan 6.360 y 4.306 vehículos. *Faro de Vigo*, p.29.
- Lynch, K. (1980). *Planificación del sitio*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Lynch, K. (1998). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Madoz, P. (1846). *Diccionario geográfico – estadístico – histórico de España y sus posesiones en ultramar* (Vol.5). Madrid: Imprenta de Moreno.
- Mallo Lagoa, F. (1991). *A casa mariñeira en Cangas de Morrazo e arredores*. Vigo: Artes Gráficas de Galicia.
- Martínez, G. (2005, Diciembre 3). El corredor do Morrazo se abre al tráfico tras diez años de trámites y dos de obras. *Faro de Vigo*, p.14.
- Martínez López, A. (2000). La ganadería gallega durante el primer franquismo: crónica de un tiempo perdido, 1936-1960. *Historia agraria*, 20, 197-224.
- Medeiros, V. (2006). *Urbis brasiliae ou sobre cidades do Brasil: inserindo assentamentos urbanos do país en investigacións configuracionais comparativas*. Universidade de Brasília.
- Mella Márquez, J.M. (2008). Explosión de la ciudad y ordenación del territorio en España: algunos apuntes. *Cim, economía*, 11, 165-199.
- Moneo, R. (1978). On typology. *Oppositions*, 13, 188-211
- Montaner, J. M. (1998). *La modernidad superada: arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Montaner, J. M. (2001). *Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do século XX*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Montero, M. (2011). Desarrollismo, consumo y publicidad: un enfoque histórico (España 1960-1975). *Pensar la publicidad*, 1(5), 249-273.
- Muñoz Abeledo, I. (2002). *Los mercados de trabajo en las industrias marítimas de galicia: una perspectiva histórica, 1870-1936*. Barcelona: Departamento de Economía e Historia Económica de la Universidad Autónoma de Barcelona.

- Muratori, S. (1963). *Architettura e civiltà in crisi*. Roma: Centro studi di storia urbanística.
- Muratori, S. (1963). *Studi per una operante storia urbana de Venezia*. Roma: Istituto Poligrafico dello Stato.
- Normas subsidiarias de planeamiento municipal de Cangas*, [NNSS] (1994). Cangas: Ayuntamiento de Cangas.
- Oliveira, V. (2011). *Avaliação em planeamento urbano*. Porto: Universidade do Porto.
- Oliveira, V., & Silva, M. (2013). Morpho: investigação morfológica e prática de planeamento. *Revista de Morfologia Urbana*, 1, 31-44.
- Oliver, J. & Mañé, F. (2005). *Competitividad de la industria española, la industria en España: claves para competir en un mundo global*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Otero Enríquez, R. & Gómez Rodríguez, S. (2007). La desconcentración urbana en el sistema tradicional de Galicia: un enfoque conceptual y empírico. *Boletín de la A.G.E.*, 44, 259-277.
- Panerai, P., Depaule, J. C., Demorgon, M. & Veyrenche, M. (1983). *Elementos de analisis urbana*. Madrid: Instituto de Estudios de Administracion Local.
- Panerai, P. & Mangin, D. (2002). *Proyectar la Ciudad*. Madrid: Celeste.
- Parejo Alfonso, L. (1979). *La ordenación urbanística: El periodo 1956-1975*. Madrid: Montecorvo.
- Pazo Labrador, A. & Moragón Areas, M. (2010). Cartografía del despoblamiento en Galicia a escala parroquial : la Galicia occidental. *Revista de investigación en educación*, 8, 39-54.
- Pereiro Alonso, J. L. (1981). *Desarrollo y deterioro urbano de la ciudad de Vigo*. Santiago de Compostela: Colegio Oficial Arquitectos de Galicia.
- Perez Rua, M. (1991). *Moaña*. Vigo: Ir Indo Edicións.
- Plan Especial de Protección del Conjunto- Histórico Artístico de Baiona* [PEPCHAB] (2011). Baiona: Ayuntamiento de Baiona.
- Plan Especial de Protección y Reforma Interior de Cangas*, [PEPRI] (2000). Cangas: Ayuntamiento de Cangas.
- Plan General de Ordenación Urbanística* [PGOU94] (1994). Disponible en: <http://www.planeamentourbanistico.xunta.es>
- Plan Xeral de Ordenación do Municipio de Baiona* [PXOMB] (1975). Baiona: Ayuntamiento de Baiona.

- Precedo Ledo, A., Míguez Iglesias, A., & Fernández Justo, M. I. (2008). Galicia: el tránsito hacia una sociedad urbana en el contexto de la unión europea. *Revista Galega de Economía*, 17, 1-20.
- Romero Pastor, A. J. (2011). Riesgo y territorio: una aproximación crítica al modelo urbano difuso. Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles.
- Rossi, A. (1992). *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Saint-Georges, P. (1997). Pesquisa e crítica das fontes de documentação nos domínios económicos, social e político. In L. Abarello, et al., *Práticas e Métodos de Investigação em Ciências Sociais* (pp. 14-47). Lisboa: Gradiva.
- Sainz Gutiérrez, V. (2006). *Proyecto urbano en España: génesis y desarrollo de un urbanismo de los arquitectos*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- Sallé Alonso, M. A. (2009). *La emigración española en américa: historias y lecciones para el futuro*. Madrid: Fundación Directa.
- Sambricio, C. (2004). *Madrid, Vivienda y Urbanismo: 1900-1960*. Madrid: Ediciones Akal.
- Santa Cruz Chao, J. M. (1995). *Relación entre variables del medio natural, forma y disposición de los asentamientos en tres comarcas gallegas*. Madrid: Instituto Juan de Herrera.
- Santos Castroviejo, I. (1990). *Historia da pesca e a salgazón nas Rías Baixas, dende as ordenanzas xerais da Armada de 1748 ata o desestaque do sal de 1870*. Vigo: Unipro.
- Santos Castroviejo, I. & Nores Soliño, A. (2005). *Historia de Cangas 1900-1936: Unha ribeira de pescadores*. Vigo: Edicions a Nosa Terra.
- Santos, J. (2011, Julio 21). El PXOM prevé casi duplicar las viviendas de Cangas en 20 años. *La Voz de Galicia*, p.21.
- Smith, N. (2009). *Después del neoliberalismo: ciudades y caos sistémico*. Barcelona: Macba
- Solá-Morales, M. & Parcerisa, J. (1987). El urbanismo urbano: Forma urbana y planeamiento urbanístico en siete capitales españolas. *Estudios Territoriales*, 24, 33-51.
- Solá-Morales, M. (1996). Contra el modelo de metrópolis universal. In A. Martín (Ed.), *Lo urbano en 20 autores contemporáneos* (pp. 99-104). Barcelona: Ediciones UPC.
- Solá-Morales, M. (1997) *Las formas de crecimiento urbano*. Barcelona: Edicions UPC.
- Solá-Morales, M. (2001). Mediaciones en la arquitectura y en el paisaje urbano. En A. Martín, *Lo urbano en 20 autores contemporáneos* (pp. 207-212). Barcelona: Ediciones UPC.



Terán Troyano, F. (1978). *Planeamiento urbano en la España contemporánea: Historia de un proceso imposible*. Barcelona: Gustavo Gili.

Terán Troyano, F. (1982). *Planeamiento urbano en la España contemporánea (1900- 1980)*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid.

Torres Luna, M. P. & Lois González, R. C. (1995). Claves para la interpretación del mundo urbano gallego. *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 15, 731-740.

Torres Luna, M. P. & Pazo Labrador, A. (1994). *Parroquias y arciprestazgos de Galicia*, Santiago: Universidad de Santiago de Compostela.

Torres Luna, M. P., Pérez Farina, M. L. & Chantada Acosta, J. R. (1985). *Las parroquias de Galicia: Cartografía y estadísticas*, Santiago: Universidad de Santiago de Compostela.

Trapero Ballesteros, J. J. (1994). La práctica del planeamiento urbanístico en España. *La práctica del planeamiento urbanístico: Síntesis*, 19-38.

Troitiño Vinuesa, M. A. (1992). *Cascos antiguos y centros históricos: problemas, políticas y dinámicas urbanas*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Troitiño Vinuesa, M.A. (1996). La Protección y la Recuperación de los Centros Históricos: Un reto Difícil de las Políticas Urbanas. *Revista oficial del Colegio de Arquitectos de Madrid*, 9.

Troitiño Vinuesa, M. Á. (1997). La dinámica de las ciudades y los retos del planeamiento urbanístico. *El planeamiento urbano y estratégico*, 25-40.

Unwin, R. (1984). *La práctica del urbanismo*. Barcelona: Gustavo Gili.

Valencia, M. A. (2004). *Escuelas y paradigmas sobre la ciudad moderna: breve recorrido por los principales discursos en el siglo XX*. Santiago de Chile: Facultad de urbanismo, FAUP.

Vázquez Marinelli, C., Moreira Pumar, J. & Rodal González, M. (2007). *Historia de Cangas*. Cambados: Gráficas Salnés.

Yin, R. (1984). *Investigación sobre estudio de casos: diseño y método (2ªed)*. Londres: Sage Publications.

## ÍNDICE DE IMÁGENES



Fig.1 Esquema interpretativo de la metodología utilizada. De Autor.

Fig.2 Modelo urbano en Galicia. González Cebrián, J., 1978, p.34.

Fig.3 y 4 Localización del País, Comunidad Autónoma y Provincia. De Autor a partir de:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas\\_de\\_Morrazo](https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas_de_Morrazo)

Fig. 5 Localización del Municipio de Cangas y sus parroquias. De Autor a partir de:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas\\_de\\_Morrazo](https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas_de_Morrazo)

Fig.6 Área metropolitana de Vigo. Recuperado de:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/08/Vigo\\_Metropolitan\\_Area.png/325px-Vigo\\_Metropolitan\\_Area.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/08/Vigo_Metropolitan_Area.png/325px-Vigo_Metropolitan_Area.png)

Fig.7 y 8 Regiones urbanas de Vigo y áreas metropolitanas de Vigo y Pontevedra. Recuperado de:

<http://capitaldegalicia.blogspot.com.es/2011/12/el-area-metropolitana-de-santiago.html>

Fig.9 Imagen aérea del espacio urbano de Cangas en la actualidad. Visor Google Earth.

Fig.10 Ortofotografía de la villa de Cangas y sus barrios. Visor Sigpac.

Fig.11 Relieve del municipio de Cangas. Recuperado de:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas\\_de\\_Morrazo](https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas_de_Morrazo)

Fig.12 Plano de pendientes en la villa de Cangas. Visor Sigpac.

Fig.13 Ríos que se encuentran en el Municipio de Cangas. Recuperado de:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas\\_de\\_Morrazo](https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas_de_Morrazo)

Fig.14 Tabla climática del Municipio de Cangas. Recuperado de: <https://es.climate-data.org/location/25232/>

Fig.15 y 16 Gráfico de precipitaciones y temperatura en el Municipio de Cangas. De Autor a partir de:

<https://es.climate-data.org/location/25232/>

Fig.17 y 18 Climograma y diagrama de temperatura en la villa de Cangas. Recuperado de:

<https://es.climate-data.org/location/25232/>

Fig.19 Vegetación típica encontrada a través de un sendero en Cabo Home. De Autor.

Fig.20 Gráfico de ocupación de usos del suelo en el municipio de Cangas. Recuperado de:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas\\_de\\_Morrazo](https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas_de_Morrazo)

Fig 21 y 22 Tabla de usos del suelo y plano de usos del suelo en la villa de Cangas. Visor Sigpac.

Fig.23 Gráfica de evolución poblacional. Recuperado de:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas\\_de\\_Morrazo](https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas_de_Morrazo)

Fig.24 Gráfica de incremento porcentual de población en la comarca de el Morrazo de 1900 a 2007.

De autor a partir de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas\\_de\\_Morrazo](https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas_de_Morrazo)

Fig.25 Pirámides poblacionales de 2006 en Cangas y Galicia. De autor a partir de:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas\\_de\\_Morrazo](https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas_de_Morrazo)

Fig.26 Gráfico de población de Cangas por franja de edad (2010). De autor a partir de:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas\\_de\\_Morrazo](https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas_de_Morrazo)

Fig.27 Distribución de la población ocupada por actividad económica (2001). De autor.

Fig.28 Imagen aérea de la villa de Cangas. Visor Google Earth.

Fig.29 Tabla por actividades de la población ocupada por actividad económica (2001). PGOU94.

Fig.30 Villa de Cangas alrededor de 1545. Dubert, I., 2002, p.82.

Fig.31 Documento de la heredad de Cangas en 1160. Vazquez Marinelli, 2007, p. 87.

Fig.32 Iglesias y lugares citados en el testamento de Sancha Yañez en 1318. Dubert, I., 2002, p.90.

Fig.33 Rediseño de ilustración de la villa de Cangas en 1545. De Autor.

Fig.34 Ilustración de la fortaleza de Darbo. Vázquez Minelli, 2007, p. 61.

Fig.35 Jurisdicción de Cangas hasta el año 1821. De Autor.

Fig.36 Rediseño de un plano medieval de la villa de Cangas (siglo XV). De Autor.

Fig.37 y 38 Ilustración de la fachada de la iglesia de Cangas y plano de su planta. Vázquez Marinelli, 2007, p. 67.

Fig.39 y 40 Capilla del Hospital. Vázquez Marinelli, 2007, p. 68.

Fig.41 Localización original de la capilla del Hospital. Vázquez Marinelli, 2007, p. 70..

Fig.42 Grabado francés de finales del siglo XVIII. Vázquez Marinelli, 2007, p. 302.

Fig.43 Grabado de la época de la batalla de Rande. Emilio Ferreiro, 2011, p. 84.

Fig.44 Grabado holandés de principios del siglo XVIII describiendo las posiciones de los contendientes en la batalla. Emilio Ferreiro, 2011, p. 85.

Fig.45 Rediseño del plano del año 1752 para el Catastro de Ensenada. De Autor.

Fig.46 El mundo de las villas en 1787. Recuperado de: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/periurbanizacin-y-rururbanizacin-en-galicia-0/html/00410b52-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/periurbanizacin-y-rururbanizacin-en-galicia-0/html/00410b52-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html)

Fig.47 Plano de Giannini Eustaquio (1793). Dubert, I., 2002, p.85.

Fig.48 Mujeres arreglando las redes en el muelle de Cangas. Mallo Lagoa, F.. 1991, p.34.

Fig.49 y 50 Municipio de Cangas desde 1821 a 1862 y 1862 hasta la actualidad. De autor a partir de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas\\_de\\_Morrazo](https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas_de_Morrazo)

Fig.51 Villa de Cangas en 1898. Mallo Lagoa, F.. 1991, p.53.

Fig.52 Diseño del núcleo primitivo con sus lugares mas destacados y su expansión hacia la zona de O Salgueirón y O Forte. De Autor.

Fig.53 Plano de vías del núcleo histórico. De Autor.

Fig.54 Plano de sendas. De Autor.

Fig.55 Evolución de la nomenclatura de las calles. Mallo Lagoa, F.. 1991, p.94.

Fig.56 Lugares más destacados dentro del núcleo primitivo. De Autor.

Fig.57 Plaza del Mercado y Progreso. Mallo Lagoa, F.. 1991, p.87.

Fig.58 Plazas. De Autor.

Fig.59 Sendas y nodos. De Autor.

Fig.60 Ejemplo de tipología marinera. Mallo Lagoa, F.. 1991, p.103.

- Fig.61 Casa térrea (alzado). Mallo Lagoa, F.. 1991, p.104.
- Fig.62 Casa térrea (sección y planta). Mallo Lagoa, F.. 1991, p.105.
- Fig.63 y 64 Casa térrea en rúa Faixa y en rúa Berbetaña. Mallo Lagoa, F.. 1991, p.105.
- Fig.65 Localizaciones de casas térreas en el núcleo. PEPRI, 2000.
- Fig.66 Casa con patín (plantas y alzado). Mallo Lagoa, F.. 1991, p.112.
- Fig.67 y 68 Casa con patín en rúa Antonio Garelly. Mallo Lagoa, F.. 1991, p.113.
- Fig.69 y 70 Casa con patín en rúa Cega y rúa da Estrella. Mallo Lagoa, F.. 1991, p.114.
- Fig.71 Localizaciones de casas con patín en el núcleo. PEPRI, 2000.
- Fig.72 Casa de piso alto (alzado, sección y plantas). Mallo Lagoa, F.. 1991, p.120.
- Fig.73, 74, 75 y 76 Casa piso alto de fachada plana en rúa da Palma, rúa Benigno Soage, rúa Faixa y rúa Pablo Iglesias. Mallo Lagoa, F.. 1991, p.121-123.
- Fig.77 y 78 Casa piso alto con balcón. Mallo Lagoa, F.. 1991, p.122-123.
- Fig.79 Localizaciones de casas con patín en el núcleo. PEPRI, 2000.
- Fig.80 Evolución de la población en algunos municipios de la costa de Pontevedra 1845-1900. Las columnas (1) y (2) presentan la tasa de crecimiento anual acumulativa. Hernández Borge, 1974, p.74.
- Fig.81 Evolución poblacional de 1900 a 1950 en la comarca. Santos Castroviejo, 2005, p.37.
- Fig.82 Grafico de salidas y retornos de emigrantes a America. Lage Picos, 2003, p.114.
- Fig.83 Barcos zarpando con emigrantes hacia América desde el puerto de Vigo. Lage Picos, 2003, p.115.
- Fig.84 Movimientos migratorios españoles a Latinoamérica (1882-1930). Lage Picos, 2003, p.115.
- Fig.85 Puerto de Cangas (1910). Santos Castroviejo, 2005, p.38.
- Fig.86 Fábricas y empleados en las industrias marítimas de Galicia. Lage Picos, 2003, p.115.



Fig.87 Volumen de comercialización de ganado vacuno en Galicia (1842-1931). Santos Castroviejo, 2005, p.44.

Fig.88 Cangas (1940). Santos Castroviejo, 2005, p.81.

Fig.89 Plano de la comarca del Morrazo donde destaca el núcleo urbano de la villa de Cangas (1941). PGOU94.

Fig.90 Plano con las vías principales del núcleo histórico y el espacio urbano de la villa de Cangas con la expansión hacia los barrios de O Forte y O Salgueirón. Diseño de autor.

Fig.91 Mujeres lavando la ropa en el puente del Señal 1954. Mallo Lagoa, F.. 1991, p.115.

Fig.92 Villa de Cangas a comienzos del siglo XX donde se destaca la zona del mercado y la vía principal C-550. Mallo Lagoa, F.. 1991, p.117.

Fig.93 Plano de vías de la villa de Cangas hasta 1950 con las carreteras principales destacadas. Diseño de autor.

Fig.94 Plano núcleo urbano de Cangas (1940). PGOU94.

Fig.95 Plano evolución histórica casco antiguo. Diseño de autor.

Fig.96 Plano de edificado hasta el año 1950

Fig.97 Villa de Cangas a comienzos del siglo XX. Mallo Lagoa, F.. 1991, p.118.

Fig 98 Plano de edificación y vías de comunicación de la villa de Gangas hasta 1950. Diseño de autor.

Fig.99 Diseño Interpretativo de crecimiento y expansión en la Villa durante esta etapa. Diseño de autor.

Fig.100 Panorámica puerto de Cangas con el relleno de Ojea. principios XX (archivo pacheco). Mallo Lagoa, F.. 1991, p.120.

Fig.101 Los jardines Félix Soage, o también llamada Alameda Vella con el mercado de abastos al fondo (Cangas 1930). Santos Castroviejo, 2005, p.40.

Fig.102 Antigua fabrica de salazón en O Salgueirón (1930). Santos Castroviejo, 2005, p.41.

Fig.103 Camiño do Salgueirón y factoria Massó. Santos Castroviejo, 2005, p.48.

Fig.104 Nueva fabrica de Massó (1941). Santos Castroviejo, 2005, p.51.

Fig.105 Plano de equipamientos y elementos de referencia. Diseño de autor.

Fig.106 Evolución poblacional de 1950 a 1970 en la comarca. PGOU94.

Fig.107 Sistema de asentamiento rural predominante en Cangas (Aldán 1940) Santos Castroviejo, 2005, p.64.

Fig.108 Cartilla de racionamiento. PGOU94.

Fig.109 Recibimiento de Franco al presidente Eisenhower de visita en España (1959). Mallo Lagoa, F.. 1991, p.122.

Fig.110 Españoles emigrantes hacia países europeos. Mallo Lagoa, F.. 1991, p.125.

Fig.111 Factoría Massó a mediados del siglo XX. Santos Castroviejo, 2005, p.48.

Fig.112 Ciudad de Vigo (1950). Santos Castroviejo, 2005, p.53.

Fig.113 Bateas en la Ría de Vigo con el puente de Rande de fondo. Visor Google Earth.

Fig.114 Villa de Cangas a mediados del siglo XX donde destaca su vía principal C-550. Santos Castroviejo, 2005, p.42.

Fig.115 Plano de estructura viaria de la villa de Cangas hasta 1960. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.116 Plano de estructura viaria de la villa de Cangas hasta 1975. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.117 Plano de edificado hasta el año 1960. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.118 Plano de edificado hasta el año 1975. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.119 Desarrollo urbanístico en la Avenida de Marín. Visor Google Earth.

Fig.120 Barrio de Nazaret. Visor Google Earth.

Fig.121 Viviendas sociales construidas en la Avenida de Orense. Visor Google Earth.

Fig.122 Construcción en altura en el barrio de Nazaret. Visor Google Earth.

Fig.123 Plano de edificado hasta el año 1975. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.124 Diseño interpretativo de crecimiento y expansión en la villa durante esta etapa. Diseño de autor.

Fig.125 Barco de pasaje Ciudad de Vigo antes de salir hacia Cangas (1960). Mallo Lagoa, F.. 1991, p.127.

Fig.126 Factoría ballenera Massó instalada en Punta Balea. Mallo Lagoa, F.. 1991, p.128.

Fig.127 Parque infantil en el barrio de Nazaret. Visor Google Earth.

Fig.128 CEIP de Nazaret. Visor Google Earth.

Fig.129 Plano de equipamientos y elementos de referencia. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.130 Estados miembros de la CEE en 1999. Recuperado de:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Uni%C3%B3n\\_Econ%C3%B3mica\\_y\\_Monetaria\\_de\\_la\\_Uni%C3%B3n\\_Europea](https://es.wikipedia.org/wiki/Uni%C3%B3n_Econ%C3%B3mica_y_Monetaria_de_la_Uni%C3%B3n_Europea)

Fig.131 Crisis del petróleo (1973). Mallo Lagoa, F.. 1991, p.131.

Fig.132 Exodo rural: durante esta etapa (1950-1975), se produce el mayor índice de emigrantes dentro del territorio español. Los desplazamientos oscilan entre 200.000 y las 300.000 personas al año. Santos Castroviejo, 2005, p.52.

Fig.133 Puente de Rande. Visor Google Earth.

Fig.134 Auge turístico fomentado por sus parajes naturales, principalmente sus playas. Visor Google Earth.

Fig 135 Evolución poblacional en la comarca del Morrazo. Diseño de autor, fuente: INE.

Fig.136 Cangas 1981 (Vuelo fotogramétrico Interministerial). Visor Sigpac.

Fig.137 La factoría Massó en ruinas. De Autor.

Fig.138 Visita del Rey Juan Carlos para inaugurar la Casa del Mar (1976). Santos Castroviejo, 2005, p.57.

Fig.139 Manifestación por la subida de los impuestos municipales (1988). Santos Castroviejo, 2005, p.57.

Fig.140 Vuelo fotogramétrico Interministerial. Visor Sigpac.

Fig.141 Ampliación de la trama viaria en Airiños do Monte. Visor Sigpac.

Fig.142 Ampliación de la trama viaria a través de la Avenida de Marín. Visor Sigpac.

Fig.143 Plano del desarrollo de la estructura viaria de la villa de Cangas de 1975 a 1990. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.144 Crecimiento originado alrededor del casco antiguo. Visor Google Earth.

Fig.145 Desarrollo constructivo en la zona de A pedra alta. Visor Google Earth.

Fig.146 Crecimiento lineal originado a través de la PO-551. Visor Google Earth.

Fig.147 Vivienda plurifamiliar establecida sobre la Avenida de Marín. Visor Google Earth.

Fig.148 Urbanización en Avenida de Marín y el barrio de O Forte. Visor Google Earth.

Fig.149 Urbanización Cooperativa Airiños do Monte. Visor Google Earth.

Fig.150 Plano de edificado hasta el año 1990. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.151 Plano de edificado y vías hasta el año 1990. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.152 Diseño interpretativo de crecimiento y expansión en la villa durante esta etapa. Diseño de autor.

Fig.153 Relleno efectuado para la posterior instalación de los jardines del Señal Visor Sigpac.

Fig.154 Instalaciones de Massó en ruinas. De Autor.

Fig.155 Construcción de la Casa de la Cultura (1986). Santos Castroviejo, 2005, p.84.

Fig.156 Planos de la Casa da Cultura. Santos Castroviejo, 2005, p.85.

Fig.157 Conservas y Frigoríficos del Morrazo SA. Visor Google Earth.

Fig.158 Plano de equipamientos y elementos de referencia. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.159 y 160 Juegos Olímpicos de Barcelona y Expo de Sevilla. Recuperado de:

<http://manuelhuerga.com/barcelona-92/> y <http://diasdeaplomo.blogspot.com.es/2012/10/expo-92-20-anos-del-cierre.html>

Fig.161 Gráfico precio vivienda. Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas\\_de\\_Morrazo](https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas_de_Morrazo)

Fig.162 Vacas de una explotación gallega. Recuperado de: [http://www.eldiario.es/galicia/envejece-rural-gallego\\_0\\_374462794.html](http://www.eldiario.es/galicia/envejece-rural-gallego_0_374462794.html)

Fig.163 Auge constructivo. Recuperado de:

<http://www.constructivo.com/cn/d/noticiainternacional.php?id=7155>

Fig.164 Ciudad de la Cultura en Santiago. Recuperado de:

[http://www.despilfarropublico.com/2014/02/la-ciudad-de-la-cultura-de-galicia-sin\\_1.html](http://www.despilfarropublico.com/2014/02/la-ciudad-de-la-cultura-de-galicia-sin_1.html)

Fig.165 y 166 Desastre del Prestige. Recuperado de: <https://gritalored.wordpress.com/2012/11/19/el-desastre-del-prestige-10-anos-despues/>

Fig.167 Puente de Rande. Visor Google Earth.

Fig.168 Puente de Rande y su enlace con la AP-9. Visor Google Earth.

Fig.169 La villa de Cangas a través del vuelo fotogramétrico de Costas en 1991. Visor Sigpac.

Fig.170 Plano de la estructura viaria hasta 1997. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.171 Imagen aérea de Cangas donde destacan las principales vías y su crecimiento (2003). Visor Google earth.

Fig.172 Plano de la estructura viaria desde 1997 hasta 2007. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.173 Plano de edificado hasta el año 1997. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.174 Imagen aérea del bloque plurifamiliar construido en la Avenida de Vigo. Visor Google earth.

Fig.175 Bloque plurifamiliar construido en la Avenida de Vigo. Visor Google earth.

Fig.176 Plano de edificado hasta el año 2005. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.177 Desarrollo en el área de Os Barreiros. Visor Google earth.

Fig.178 Crecimiento en la zona de O Salgueirón. Visor Google earth.

Fig.179 Espacio urbano de la villa de Cangas. Visor Google earth.

Fig.180 Plano General del municipio de Cangas. Recuperado de: <http://www.cangas.org>

Fig.181 y 182 Casas con Patín rehabilitadas e incluidas dentro del Plan especial de protección. Mallo Lagoa, F.. 1991, p.132.

Fig.183 Ayuntamiento de Cangas. Visor Google earth.

Fig.184 Auditorio de Cangas. Visor Google earth.

Fig.185 Franja litoral donde destacan los Jardines del Señal. Visor Google earth.

Fig 186 Equipamientos y espacios de referencia. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.187 Promociones inmobiliarias abandonadas a medio construir por el estallido de la burbuja. Recuperado de: <https://www.economiapersonal.com.ar/espana-los-pueblos-fantasma-por-ducto-de-la-burbuja-inmbiliaria/>

Fig.188 Manifestación contra los recortes y los organismos financieros. Recuperado de: <https://saltamos.net/emmanuel-rodriguez-clases-medias-podemos-vistalegre-ii/>

Fig.189 Personas en el paro en la cola de la oficina de empleo. Recuperado de:

<http://www.20minutos.es/noticia/2878367/0/paro-registrado-2016-afiliacion-octubre-empleo/>

Fig.190 Gráfica de población. Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas\\_de\\_Morrazo](https://es.wikipedia.org/wiki/Cangas_de_Morrazo)

Fig.191 Accesibilidad desde el espacio urbano de la villa de Cangas. Diseño de autor.

Fig.192 Corredor del Morrazo. Visor Google earth.

Fig.193 y 194 Corredor en su enlace con Rande. Visor Google earth.

Fig.195 Gráfico del espacio urbano donde destacan la vía PO-551 y PO-315. Recuperado de:

<https://eblancooliva.com/cangas-de-morrazo-segun-catastro-a-1-1-2015-por-tamano-y-fecha/>

Fig.196 Plano de crecimiento de la estructura viaria de la villa de Cangas desde 2005 hasta 2007.

Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.197 y 198 Evolución urbanística de la villa de Cangas de 1950 a 2015. Visor Google earth.

Fig.199 Plano de edificado hasta el año 2007. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.200 Barrio de A Choupana. Visor Google Earth.

Fig.201 Os Barreiros. Visor Google Earth.

Fig.202 Avenida de Marín. Visor Google Earth.

Fig.203 Plano de edificado hasta el año 2015. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.204 Edificio de protección oficial en A Choupana. Visor Google Earth.

Fig.205 Ubicación edificio de nueva construcción. Visor Google Earth.

Fig.206 Edificio de nueva construcción entre la Rúa de Baiona y la Rúa Méndez Núñez. Visor Google Earth.

Fig.207 Desarrollo urbano. Visor Google Earth.



Fig.208 Gráfico interpretativo de la evolución de la forma urbana de la villa de Cangas a lo largo de las épocas investigadas. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.209 Juzgados de Cangas. Visor Google Earth.

Fig.210 Parque y escuela infantil en el barrio de A Choupana. Visor Google Earth.

Fig.211 Parque de la Palma. Visor Google Earth.

Fig.212 Plano de equipamientos y elementos de referencia. Diseño de autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.213 Esquema evolutivo final. Diseño de Autor.

Fig.214 Usos y características principales. Diseño de Autor.

Fig.215 Evolución del área edificada. Diseño de Autor en base a los vuelos fotogramétricos.

Fig.216 Estrategias, intervenciones y posibles dinámicas de crecimiento venideras. Diseño de Autor.



Cangas es una villa ubicada en la parte septentrional del Área Metropolitana de Vigo, en la provincia de Pontevedra, perteneciente a la comunidad autónoma de Galicia, al noroeste de España, cuyo área esta caracteriza por un pasaco predominante de índole rural con una economía basada fundamentalmente en la pesca, siendo esta la zona con más litoral de Galicia tratándose de una villa con un fuerte vinculo al mar, el cual marca su historia y su economía la cual ha ido evolucionando hasta la actualidad convirtiéndose en Capital del termino municipal que hoy supera los 25.000 habitantes, donde se conforma el núcleo urbano con un importante patrimonio histórico, cultural, y de gran valor paisajístico generando una atracción turística destacada y siendo lugar de segunda residencia para muchos visitantes.

La villa de Cangas constituye un espacio de singular atracción a múltiples intervenciones de diferente naturaleza y distintos procesos socioeconómicos, debido principalmente a la particularidad de su morfología y su valor escénico. Como resultado la presente investigación pretende constituir una relación entre la forma urbana de Cangas con el contexto que ha generado su desarrollo hasta nuestros días, aportando un conocimiento mas profundo sobre la naturaleza urbana, pasada y presente, mediante el estudio de caso de la villa de Cangas, ejerciendo de esta forma como una herramienta para futuras intervenciones urbanas en la zona.



Cangas 1960



Cangas 2015